Пэй Цянь заметил, что в сумке Чжу Сяочэ действительно было много контрактов; он, вероятно, собирался попросить всех в компании, кто собирался получить вознаграждение, подписать один из них.

Пэй Цянь хотел спросить, не делает ли это из мухи слона.

Тем не менее, он снова подумал об этом и почувствовал, что на самом деле было правильно, что Чжу Сяочэ строго следовал книгам.

Поскольку Хуан Сибо получил этот миллион юаней, он определенно хотел, чтобы каждая крупица денег была четко задокументирована. Просить всех актеров подписать контракт было разумно.

Только это…

Пэй Цянь не ожидал, что Чжу Сяочэ придет вместе со всеми подготовленными контрактами.

Название дочерней компании: FEI Huang Workspace.

Хуан Сибо и Чжу Сяочэ вместе придумали это имя. Очевидно, это имя включало в себя фамилию Хуан Сибо, а также оказывало некоторое уважение корпорации «Тэнда».

Пэй Цянь почти хотел хлопнуть себя по бедру и крикнуть: «хорошо!”

Это имя действительно было…

Очень приятно для меня!

Рабочее пространство Fei Huang было полностью финансируемой дочерней компанией Tengda Network Technology Co., Лимитед. Технически он должен был передать всю свою прибыль головной компании. Однако о распределении прибыли говорить не приходилось, и Пэй Цянь был не слишком разборчив в этом вопросе.

Он надеялся, что эта дочерняя компания будет терять деньги каждый месяц!

Перелистывая страницы контракта, глаза Пэй Цяня быстро пробежались по ним и впервые нашли название этого короткого видеоряда!

«Повседневная жизнь босса Пея’

Пэй Цянь облегченно выдохнул.

Ху … пока это не было сюрпризом, все было хорошо.

В этом контракте не было подробного описания сценария. В конце концов, на тот момент Чжу Сяочэ и Хуан Сибо еще не придумали, как и что снимать; очевидно, они еще не успели написать сценарий.

В контракте говорилось, что режиссер будет иметь полный контроль и права на творчество, а актеры должны будут безоговорочно выполнять его просьбы.

Конечно, директор тоже не мог быть слишком неразумным.

Вознаграждение было зафиксировано на уровне тысячи юаней за эпизод. Было три сезона по

десять серий в каждом.

Наконец, ответственность за нарушение контракта была также четко прописана: если режиссер или актеры пойдут против контракта, компенсация будет в три раза больше заработка.

Эта сумма денег за нарушение контракта была очень распространенной оговоркой; все актеры должны были следовать этому условию.

Пэй Цянь тоже не слишком возражал. Он не собирался нарушать контракт. Кроме того, этот короткометражный фильм был только минутным на эпизод; тридцать эпизодов будут только тридцатью минутами. С такой легкой нагрузкой, зачем ему разрывать контракт?

Он подписал документ.

— Хорошо, мы больше не будем беспокоить босса Пея и вашу работу; мы немедленно вернемся и напишем сценарий. Мы придем снова, когда официально придет время снимать!”

Чжу Сяочэ и Хуан Сибо вышли из комнаты для гостей, продолжая искать других сотрудников, чтобы подписать контракты.

В компании многие хотели сниматься на камеру. Если какие-то роли не удавалось исполнить, в актеры набирались посторонние. Каждый получит одинаковое вознаграждение и должен будет подписать одинаковый контракт.

Пэй Цянь потягивал чай в комнате для гостей, внезапно почувствовав, что жизнь выглядит для него великолепно.

Система хорошо обо мне заботится!

Взяв подработку, я мог бы мгновенно заработать тридцать тысяч юаней; система на самом деле не возражала против этого!

Конечно, можно сказать, что действия Пэй Цяня использовали лазейку в системе. Однако, с другой точки зрения, это можно было бы рассматривать как терпимость системы и закрывание одного глаза, не будучи слишком суровым к нему!

Хотя тридцать тысяч юаней считались не очень большой суммой, это был очень важный быстрый доллар!

Пэй Цянь потратил все свои деньги на прошлой неделе и превратил только двадцать тысяч юаней в свое личное состояние; тридцать тысяч юаней все еще были очень привлекательны для него!

Кроме того, с таким началом, разве Пэй Цянь не сможет продолжать манипулировать системой?

Возможно ли, что однажды он получит астрономическое вознаграждение?

Эн … конечно, до тех пор, пока это было в пределах допустимых параметров системы.

Пэй Цянь ничего не мог с собой поделать, но начал мечтать.

…

…

Оставив Шеньхуа Вью, Хуан Сибо и Чжу Сяочэ отправились в квартиру Хуан Сибо.

Несмотря на то, что они получили миллион юаней капитала, Хуан Сибо все еще хотел помнить о своих расходах и тратить разумно. Он не собирался быть настолько экстравагантным, чтобы арендовать офисное помещение.

На самом деле, он планировал установить два или три компьютера в гостиной своей съемной квартиры, чтобы сделать редактирование и публикацию; он определенно мог справиться с такими начальными этапами.

Когда видео наберет популярность и влиятельные люди начнут их просматривать, тогда еще не поздно будет задуматься об офисном пространстве.

“При полной поддержке босса Пея я чувствую, что этот проект определенно увенчается успехом. Однако … мы должны определиться со сценарием», — сказал Чжу Сяочэ.

Хуан Сибо кивнул: «Эн, пришло время для этого.”

…

На самом деле у них с самого начала не было никаких особых идей. Однако, поскольку они были ограничены в средствах и не могли приступить к созданию блокбастера, они могли ограничиться только короткими видеороликами.

Короткие видеоролики имели разные темы, однако они не могли придумать ничего особенного, что бы выделялось.

Наконец, Хуан Сибо внезапно ударил себя по голове, когда ему что-то пришло в голову.

Чтобы показать босса Пея!

Как говорится, искусство возникло из жизни, но превзошло жизнь; чтобы создать хорошее видео, они должны были снимать чью-то жизнь.

Хуан Сибо, естественно, подумал о боссе пее!

Успех босса Пея был слишком легендарным и красочным. Если бы это было превращено в короткие видео—даже если бы они не были так популярны, по крайней мере друзья в интернете знали бы, что такой потрясающий босс существует в мире!

Хуан Сибо объяснил эту идею Чжу Сяочэ, и тот немедленно согласился.

Он чувствовал, что это многообещающе!

Какова была повседневная жизнь продюсера игр? На что похожа жизнь большого босса, зарабатывающего больше миллиона в месяц? Если в то же самое время этот большой босс также очень щедро относился к своим сотрудникам, разве он не был абсолютным лучшим боссом?

Зрители определенно захотят посмотреть!

Поэтому эти двое с готовностью решили снять босса Пея! Однако, когда дело дошло до

написания сценария, эти двое снова принялись чесать затылки. Как и говорил Чжу Сяочэ, съемка коротких видеороликов также требует соответствующих методов и навыков.

Если бы видео было снято прямолинейно и фактически-в конечном счете стало бы похоже на документальный фильм, это было бы скучно. Кроме того, зрители могут увидеть в нем жесткую рекламу Tengda. Его будут презирать, а Тенгду даже критиковать.

Как найти точку входа, чтобы придать коротким видео взрывной фактор-это было самое главное!

Брови дуэта сошлись вместе, когда они горько задумались. После двух часов работы и множества различных предложений все они были отвергнуты.

Недостаточно выдающийся! Не роман!

Это не сработает.

Хуан Сибо думал снова и снова. Внезапно его осенило вдохновение! Ранее босс пей позвонил ему, чтобы спросить, называется ли эта серия короткометражных фильмов «XXXXX».

Еще раз, что это за пять слов? Хуан Сибо, казалось, забыл об этом.

Почему босс Пэй намеренно спросил об этом? Может быть, это был … какой-то намек? Однако, о чем именно босс пей спрашивал? ..

Хуан Сибо мерил шагами гостиную, изо всех сил стараясь вспомнить.

— Я помню, босс пей упоминал о сюрпризе!- Взволнованно закричал Хуан Сибо.

1 Чжу Сяочэ был немного смущен. — Сюрприз?”

— Да, это было имя, которое сказал босс пей, вот оно!- Твердо сказал Хуан Сибо.

Чжу Сяочэ почесал свой довольно безволосый подбородок и сказал: «однако название нашей серии уже было установлено.”

— Все в порядке, мы можем использовать нынешнее название; суть в идее! Идея-это самое главное!- Хуан Сибо вдруг увидел свет!

Чжу Сяочэ некоторое время размышлял об этом, когда что-то щелкнуло в нем. — Я вижу! Я думал, что нашей первоначальной теме чего-то не хватало; ей не хватало поворотного момента! Простой фильм стал бы похож на документальный, он не смог бы подчеркнуть достоинства коротких видеороликов.”

“Всего за минуту, чтобы зрители сохранили глубокое впечатление от видео, должно произойти неожиданное; поворот!

“Если это так, то у нас есть общее направление. Далее, была бы полировка этой идеи! Нам нужно сделать синопсис и добавить немного контента, чтобы действительно продемонстрировать образ босса Пея; в то же время, чтобы подготовить поворот!

“Мы также можем добавить немного сарказма и черного юмора!”

У Чжу Сяочэ внезапно появилась искра вдохновения, когда он внезапно продумал весь поток

коротких видеороликов!

Ему даже удалось закончить написание сценария для первого эпизода!

http://tl.rulate.ru/book/93586/3268379