Она подсказала “отличный” вариант, но...

Когда она закончила, я посмотрел на Гарри.

— Меня это устраивает, — сказал я с усмешкой.

— Договорились. Я отправлю им письмо, чтобы узнать, смогут ли они предоставить контейнеры, — сказал Гарри, думая наперед.

Мы закончили есть в относительной тишине. Прежде чем встать, чтобы уйти, я подсказал Гарри, потому что он, очевидно, не разгадал ключ ко второму заданию.

— Гарри, ты знал, что когда на русалочьем говорят над водой, этот язык звучит как визг? Но когда на нем говорят под водой, он прекрасен? — Я спросил.

На его лице появилось выражение замешательства.

— О чем ты... — Он начал еще до того, как что-то щелкнуло в его голове. — Яйцо, — наконец сказал он, глядя на меня.

Я подмигнул ему, прежде чем выйти из большого зала.

Когда я вернулся в комнату после событий этого дня, я, наконец, приступил к теме, в которой я так долго ждал возможности попробовать свои силы.

Окклюменция.

Я сел за стол и открыл экземпляр "Руководства по продвинутой окклюменции" Максвелла Барнетта.

Я прочитал его довольно быстро, и в нем не было сказано ничего такого, чего бы я уже не знал из книг и фильмов. Самая распространенная тактика – очистить свой разум от присутствия незваного гостя. В нем описывался продвинутый метод попытки обмануть вашего незваного гостя, также вызывая у него ложные чувства, но это было не то, что я искал.

Я закрыл книгу и отложил ее, когда комната сжалилась надо мной, и с неба упал еще один том. Эта книга была намного меньше, и, как и другие книги, которые мне так сильно помогли, на ней не было названия.

Я открыл первую страницу и прочитал название "Чертоги Разума". Эту книгу написал Геллерт Гриндельвальд. Это была первая его книга, в названии которой стояло его имя.

И я вспомнил то последнее откровение, которое открыла мне его последняя книга. Эта книга тоже меня ошеломит?

Было хорошо известно, что Гриндельвальд опубликовал много статей и проводил множество мастер-классов. Его считают одним из самых образованных волшебников всех времен, а также одним из самых опасных темных лордов всех времен. Лично я не доверяю тому, что пишут в учебниках истории. Я думаю, он намного опаснее, чем когда-либо был или будет Волан-де-Морт.

Гриндельвальд никоим образом не был хорошим человеком, он был драконом среди овец. Он

убивал и манипулировал миром, вовлекая его в единственную известную мировую войну волшебников, а также провоцируя второй ее маггловский эквивалент. Но в конце концов он потерпел неудачу. Его планы никогда бы не увенчалась успехом, независимо от того, вмешался бы Дамблдор или нет. Дамблдор только ускорил процесс уничтожения его планов в дуэли, которую называют "величайшей дуэлью между волшебниками в истории".

Волан-де-Морт был прославленным террористом, но он был умным террористом. Причина, по которой Волан-де-Морт считается более опасным, заключается в том, что он стал ближе к успеху в захвате власти, он завоевал большинство ответственных людей и убил тех, кого не смог захватить. Он понимал, как управлять массами с помощью средств массовой информации, он просто придавал слишком большое значение пророчествам. Он также был одним из лучших дуэлянтов, когда-либо живших на свете.

Говорили, что Дамблдор в расцвете сил полностью контролировал окружающую его среду с помощью Трансфигурации, что давало ему защиту, которая предположительно была непробиваемой. Говорили, что Гриндельвальд был самым быстрым заклинателем всех времен, обладая абсолютным контролем над стихиями, совершенно оскорбительными по своей природе. Два чрезвычайно отличающихся стиля ведения дуэли. Волан-де-Морт, казалось, сосредоточился исключительно на темных искусствах, без труда применяя Аваду Кедавру и другие чрезвычайно сложные заклинания. Вероятно, именно поэтому его называют самым опасным темным лордом всех времен, за неизбирательные убийства и, очевидно, темные заклинания. Гриндельвальд почти никогда не использовал убивающее заклятие на дуэлях: он предпочитал уничтожать врага мастерством, а не подавляющей силой.

Все считали, что Дамблдор слишком хорошо справился с Волан-де-Морт даже в преклонном возрасте, но Дамблдор едва победил Гриндельвальда в его расцвете сил. Именно по этой причине я считаю Гриндельвальда более опасным, чем Волан-де-Морт.

Я много думал о том, стоит ли мне учиться у такого печально известного темного лорда. Я пришел к окончательному решению – я был уверен, что меня нельзя развратить с помощью книги. Я был слишком умственно зрелым, чтобы думать о мировом господстве или превращении магглов в наших рабов.

Сам человек должен определить, что ему делать с его знаниями, но не знания должны заставлять его что-то делать. Такой итог я подвел.

Приняв решение, я открыл первую страницу и начал читать.

“Искусства Разума – это одно из самых продвинутых видов магии, которые может практиковать и обычный волшебник. Оно состоит из Легилименции – искусства проникновения в чужой разум, и Окклюменции – искусства организации и защиты своего разума.

Окклюменция, без сомнения, является наиболее важной из двух ветвей. Искусство упорядочивать свои мысли также стало своего рода ступенькой для самых влиятельных волшебников и ведьм всех времен. В список выдающихся истинных мастеров искусства разума входят Салазар Слизерин, Годрик Гриффиндор, Хельга Пуффендуй, Ровена Когтевран, сам Мерлин и др. Список можно было бы продолжать и продолжать.

Хотя использование Легилименции неоспоримо, она не увеличивает объем памяти волшебника и не повышает скорость его мышления. Окклюменция, на мой взгляд, – это то, что действительно помогло мне заработать такое уважение.

В этом искусстве есть разные уровни. Самый основной – это просто очистка вашего разума,

когда вы чувствуете вторжение, оно не дает почти никакой пользы, кроме самой элементарной защиты. Следующий уровень позволяет проецировать ложные изображения на атакующего и, без сомнения, он более полезен.

Правда в том, что большинство практикующих останавливаются на этом и не продолжают осваивать это искусство. Это всего лишь требования, необходимые для того, чтобы хотя бы начать овладевать истинным искусством организации своего разума и войти во чертоги своего разума.

Чертоги Разума – поистине одно из самых удивительных произведений магии, с которыми когда-либо сталкивались волшебники. Нет никакой зафиксированной истории его открытия, и он окутан еще большей тайной, чем сами Дары смерти. К счастью, мы знаем, как проникнуть в чертоги нашего разума. Для этого требуется простой ритуал, точнее, ритуал на крови. Такого рода ритуалы были запрещены с тех пор, как кто-либо себя помнит, и на то есть веские причины.

К счастью, для этого ритуала требуется только ваша кровь и ничего больше, нарисованная определенным символом. Ваша магия должна выступать в качестве "топлива", как любят говорить маглы. Как только вы его проведете, вы перенесетесь в свой разум, в свою душу – называйте как хотите. Когда в окажетесь внутри, у вас будет возможность "упорядочить" само свое существо.

Я не буду раскрывать все подробности, пока вы не овладеете основами Окклюменции. Книга покажет вам необходимые упражнения, чтобы овладеть своими эмоциями и обмануть легилимента. После того как вы освоите основы, вернитесь к книге. Вы обнаружите, что следующие страницы изменились. Ритуал и дальнейшие инструкции покажутся вам сами, как только они сочтут вас достойным.

Эта книга была стала лучшим магическим произведением. И не пытайтесь разрушить чары – вы не готовы к тайнам, которые лежат глубже внутри.”

–Геллерт Гриндельвальд

Я отложил книгу, обдумывая полученную информацию. Никто и ничто из того, что я читал, никогда раньше не упоминало ритуал или чертоги разума, когда речь шла об Окклюменции.

Я пролистал страницы, чтобы проверить заклинания и посмотреть, появилось ли еще что-нибудь об этом ритуале. Ничего, только упражнения по очищению ума.

Я удалил из моего списка дел два пункта и добавил два новых. Я добавил туда изучение Окклюменции и василиска.

Продолжай тренировать тушку. Изучай магию/дуэли/все остальное. Вернись в форму.

Окклюменция

Сбор денег/василиска.

Муди.

Останови воскрешение Волан-де-Морта.

Что ж, меня ждет куча работы.

http://tl.rulate.ru/book/93571/3367670