- Терновые палочки - очень необычные палочки, почти такие же редкие, как тисовые. По моему опыту, чаще всего с этим деревом связываются воители. Особенность палочки в том, что она никогда не будет по-настоящему связана с волшебником, которого она выбрала, пока они не пройдут вместе через трудности. Авроры говорили мне, что это происходит после их первого успешного рейда. Чемпионы-дуэлянты говорят, что это случается первого титула, обычные волшебники или ведьмы... ну, обычно после того, как они лишили себя жизни в смертельной дуэли. Некоторые считают, что если ты будешь сторониться трудностей и владеть Терновой палочкой, то она устроит тебе трудности, что является предупреждением для владельцев таких мощных палочек.

"История палочек для чрезмерно любопытных" - Гаррик Олливандер

Рон вздохнул, закончив читать описание своей новой палочки. Мы вместе попадём в большие неприятности, не так ли?

Я мог бы обратиться к разделу о палочках из пера феникса и их свойствах, но большую часть информации я уже знал. Какая-то часть меня задавалась вопросом, не было ли это перо от Фоукса. Перья феникса - самые придирчивые сердцевины палочек, выбираемые волшебниками, и считалось хорошим предзнаменованием быть выбранным одной из них. Позволю себе не согласиться, а ты Том?

Также считается, что они чрезвычайно универсальны в тех видах магии, которые они могут творить, хотя огонь дается им легче, чем другие элементальные заклинания. Этот тип сердцевины палочки в сочетании с деревом терновника - по-настоящему мощная штука. Терновник славился тем, что через него можно было направлять очень много энергии.

Хотя я сомневаюсь, что она может сравниться с Бузинной палочкой. Размышлял я, глядя на свою новую и, возможно, самую ценную вещь.

В данный момент я сидел в очень удобном кресле за столом, который был как раз такой высоты, чтобы мне было удобно читать и учиться. Справа от меня была стена с красиво оформленным окном, из которого открывался вид на великое озеро и большую часть территории за Хогвартсом - потрясающий вид. Прямо передо мной была стена, заставленная книжными полками, плотно набитыми книгами. Слева от меня комната удлинялась и образовывала то, что, по моим представлениям, должно было выглядеть как зал для дуэлей волшебников или ринг, там стояло множество манекенов на разном расстоянии. Позади меня была еще одна стена, заваленная книгами.

"Выручай-Комната - это потрясающе." - подумал я, осматривая достопримечательности того места, которое я считал идеальным для обучения магии. Пора приступать к работе.

Я опустил взгляд на стол и увидел книгу без обложки. Раньше её там не было. Открыв ее, я подумал: "Руководство для начинающих по применению заклинаний" - у нее не было автора, имя которого я смог бы найти. Я решил попробовать прочесть первую главу, чтобы понять, о чем она, - как будто название не выдавало этого.

"Большинство совершает распространенную ошибку, никогда не возвращаясь к основам после завершения своего базового образования, довольствуясь тем, чему научились. Для начала стоит начать с того, чтобы забыть всё, что, как тебе кажется, ты знаешь о колдовстве. Тебя учили лучшим способам обучения для детей, если ты читаешь это, то будем считать, что ты уже не ребенок, а если так... оставь книгу."

Отличный способ начать книгу. Я не мог не словить себя на этой мысли. Это именно то, что

мне нужно, неужели комната подстроилась под мои потребности даже без моей попытки заставить ее сделать это?

"Тебя учили, что словесные крики и движения палочкой необходимы для того, чтобы исполнить свою волю над миром. Это верно лишь отчасти. Среднему человеку это, несомненно, поможет, разумные же поймут, что это глупое представление. Самые знаменитые волшебники и ведьмы всех времен и народов знали, что кричать во всю мощь своих легких не нужно, и как только ты запомнишь смысл движений палочкой, они тоже станут ненужными. Движения палочек - это то, что наиболее важно, если ты хочешь построить прочный фундамент для действительно чудесных заклинаний, потому что они уходят корнями в Арифмантию. Чем больше движений, тем конкретнее заклинание, точно так же, как чем длиннее число, тем детальнее оно становится. В конце концов твоя магия привыкает к тому, как заклинание влияет на мир, и движения становятся неактуальны. Мастерство в освоении этих начальных движений палочки бесконечно облегчит тебе продвижение в области сотворения заклинаний."

"Святое дерьмо, да эта книга - золото!" - подумал я про себя, сразу же погрузившись в книгу.

В первых двух главах рассказывалось о базовых движениях палочек, и даже были приведены картинки с комментариями под ними. Следующие несколько глав были посвящены продвинутым движениям палочек, а остальная часть книги была посвящена мышлению, необходимому для выполнения заклинаний в каждой из основных ветвей магии: трансфигурации, чарах, проклятиях, защите и т.д. Затем в книге были описаны способы практиковаться во всём, чтобы это стало второй натурой.

Через три часа я дочитал книгу, но знал, что ещё не закончил. Я сделал перерыв, чтобы насладиться окружающими видами и дать глазам необходимое время, чтобы перенастроиться на мир, и запаниковал, когда понял, что уже девять часов вечера. Ну что ж, похоже, я останусь здесь на ночь, не хочу попасться в коридорах и получить взыскание.

В конце концов я решил, что могу пободрствовать еще немного, и выучил наизусть список вводных движений палочек для всех основных ветвей магии и даже немного углубился в трансфигурацию, самую интересную для меня. Именно это позволило Дамблдору вписать свое имя в историю как одного из самых могущественных волшебников, рядом с Мерлином, четверкой основателей и другими. Я хотел того же. Кроме того, это была, пожалуй, самая универсальная ветвь магии, она могла атаковать, защищать, использоваться для удобства - короче говоря, делать все и я собирался сделать ее своей маленькой сучкой.

Примерно в одиннадцать вечера я обнаружил, что в комнате все поменялось местами. Вместо кабинета здесь была спальня с ванной комнатой, в которой стоял душ, оформленный как в моем предыдущем мире. Быстро приняв душ, я распластался на кровати, сказал комнате разбудить меня в семь и отрубился.

Я просто до чертиков обожаю эту комнату.

http://tl.rulate.ru/book/93571/3351822