Три дня спустя.

Е Чэнь сидел, скрестив ноги, на кровати, глаза его были плотно закрыты, разум погрузился в море сознания.

В девяти основных акупунктурах его тела циркулировал девятицветный таинственный свет. Позади него в море хаоса гордо возвышались две фигуры.

Одна из них была божественным демоном, другая — драконьим слоном.

В этот момент Е Е Чэнь внимательно постигал тайны различных сверхъестественных сил.

Его уровень развития достиг уровня воина высшего уровня.

Когда он только вошел в Боевой Особняк Волшебного города, он был всего лишь продвинутым воином.

Менее чем через месяц он уже поднялся до уровня лучших экспертов человечества и стал столпом человеческой расы.Прошло полдня.

Наконец, в голове Е Чэня раздался знакомый механический голос."Динь, талант "Сверхбожественная удача" обновился!"

Е Чэнь обрадовался, открыл глаза, и из его глаз вырвались два луча света.

Что же за высший божественный предмет откроется на этот раз из шестизвездочного сундука?

Только на его запястье вспыхнул пространственный браслет, и в его руке появилась пара алмазоподобных коробочек и ключей.

Е Чэнь тут же активировал свой талант."Динь, вы хотите активировать талант "Сверхбожественная удача"?"

— Активировать! — мягко сказал Е Чэнь, он уже был знаком с активацией талантов.

Вдруг из бесконечной пустоты в его тело вошла необъяснимая аура, и в этот момент значение удачи достигло 9999+."Динь, талант заблокирован".

Быстро взяв ключ в руку, он вставил его в шестизвездочный сундук."Треск-треск-треск~".

Через десять секунд раздался треск.

Шкатулка медленно открылась, и ослепительный золотой свет вновь заполнил всю комнату.

Девятицветная аура зажглась в глазах Е Чэня, и он тут же заглянул в шкатулку сквозь ослепительный золотой свет, но прежде чем Е Чэнь смог увидеть, что за высший божественный предмет находится в шкатулке.

Внезапно из шкатулки вырвался хаотический свет и ворвался в море сознания Е Чэня.

В сознании Е Чэня раздался гулкий звук, похожий на звук тяжелого древнего колокола.

Звук, казалось, исходил из бесплотного прошлого и будущего, вечного и неизменного, неся в себе ни с чем не сравнимое ощущение тяжести, словно это была земля, вскормленная

небесами, когда мир был открыт, и способная выдержать все!

В одно мгновение Е Чэнь погрузил свой разум в море сознания!

В его сознании появилась золотая фигура, а божественная душа беспокойно затрепетала, словно неся на себе непосильный груз.

Только в море его сознания появился величественный котел древней формы.

Огромный котел спокойно стоял на море хаоса, и безбрежное море хаоса, вначале вздымавшееся волнами, теперь успокоилось.

Тело котла не могло определить, из какого божественного предмета он был выкован, и его постоянно окружали нити материнской ци всего сущего.

Изнутри котла Е Чэню казалось, что в нем появляются и распространяются различные странные древние существа, такие как дракон предков, древний феникс, божественный феникс, божественный демон, драконий слон и т.д.

Казалось, что все существа Вселенной и первобытной эпохи находятся внутри него.

От этих древних существ исходило ужасающее давление, словно они были живыми, с плотью и кровью, выжившими в этом мире. Один лишь взгляд Е Чэня повергал его душу в безграничный ужас.

К счастью, фигура божественного демона в море его сознания слегка дрогнула, пробуждая Е Чэня.

На вершине котла появились следы зелено-бронзовых узоров.

Казалось, что это высший след, оставленный бесчисленными годами.

Время, жизнь и смерть, врождённость, реинкарнация, различные необъяснимые рифмы Дао появились в этой бронзовой ржавчине.

Что это?

Внезапно в голове Е Чэня появилось сообщение.

В одно мгновение его дух затрепетал, словно он почувствовал неразрывную связь между собой и этим божественным котлом, от него исходило ощущение знакомости.

Божественный котёл узнал своего хозяина!

Благодаря этой необъяснимой связи Е Чэнь узнал, что этот великий котел был несравненным божественным артефактом, рожденным из бесконечной пустоты вселенского первозданного хаоса.

Котел всего творения!

Он способен превращать материю во внутреннюю энергию, вмещать в себя все предметы и усиливать их действие в десятки раз.

Кроме того, корпус котла способен выдерживать невообразимый вес, подавляя физическое тело и увеличивая силу пользователя, превращаясь в непревзойденное орудие убийства.

Кроме того, он может нести в себе Великое Дао — высшее сокровище, о котором мечтает каждый мастер боевых искусств.

Как раз перед этим Е Чэнь узнал от Лу Гана, что в течение сотен лет человечество не могло достичь уровня выше Боевого Короля, потому что у него не было глубокого наследия и непревзойденного священного предмета, способного нести в себе Великое Дао.

Если бы в человеческой расе родился непревзойденный представитель царства выше Боевого Короля, как могли бы различные расы Небес и Мириадов Царств подавлять его до такой степени?

А сейчас Е Чэнь обладал Высшим Божественным Артефактом, Котлом Всех Творений, который был ничем иным, как носителем его собственного Великого Дао.

Для него больше не существовало оков, чтобы прорваться на уровень выше Короля Боевых Искусств.

Если бы весть о рождении Котла Боевых Искусств распространилась во внешнем мире, то это, несомненно, привлекло бы к борьбе за него бесчисленное множество сильных мира сего.

Даже легендарный представитель человеческой расы не смог бы устоять перед соблазном и, не задумываясь, начал бы действовать, чтобы подняться на ступень выше Царя Боя.

"Нет, до достижения уровня Боевого Короля Котел Всех Творений категорически нельзя выставлять на всеобщее обозрение, иначе это неизбежно приведет к катастрофе.

Подумав об этом, Е Чэнь приобрел торжественное выражение лица.

Хотя он уже стоял на пике человеческих боевых мастеров, ему было еще далеко до вершины. После сотен лет накопления в человеческой расе было много несравненных силачей, которые достигли уровня выше Короля Боевых Искусств.

Как только они обретали нечто, способное нести их собственное Великое Дао, они, несомненно, могли прорваться в царство выше Боевого Короля.

Хотя Котел Всех Творений признал его своим хозяином и установил с ним неразрывную связь, в их глазах это было малой жертвой ради человеческой расы?

Надо признать, что, когда дело касалось жизни, Е Чэнь был несомненным эгоистом, и для него не было ничего важнее собственной жизни.

Более того, новорожденное существо, находящееся на уровне выше Короля Боя, не могло подавить различные расы Небес и Мириад царств, а наоборот, вызывало их враждебность.

Ведь среди могущественных рас Небес и Мириад царств были и существа в царстве выше Боевого Короля.

Однако из-за ограничений, накладываемых космическими правилами, они не могли предпринять никаких действий против Земли.

Несомненно, Вселенная была справедлива в этом отношении.

Вторжение и возвышение происходили одновременно.

И как только Земля окажется в сфере, превышающей уровень Короля Боевых Искусств, этот слой правил исчезнет.

Конечно, это могло быть одной из причин, почему никто из людей не пробился в царство выше Царя Боя.

Е Чэнь отвёл взгляд от Котла Всех Творений.

Вдруг он словно что-то почувствовал.

Золотой человечек обернулся, чтобы посмотреть.

Он увидел, что Яйцо Первородного Дракона Хаоса, спокойно поглощавшее Ци Жизни под Саженцем Древнего Мирового Дерева, слегка задрожало, словно почувствовав появление Котла Всех Творений.

Внезапно Яйцо Первородного Дракона превратилось в поток хаотического света и устремилось к Котлу Всеобщего Творения, зависнув над его телом.

Котел Всеобщего Творения содержал в себе все вещи, включая присутствие клана Драконов, и был рожден из первозданного хаоса сотворения Вселенной.

Нити хаотической Ци хлынули из котла и медленно окутали яйцо.

На скорлупе яйца Изначального Дракона Хаоса тускло проступили древние руны клана Изначального Дракона.

Казалось, что Котел Всех Творений значительно ускорил развитие божественных способностей драконьего яйца и помог ему в инкубации.

Золотой человечек кивнул.

Его сознание медленно вышло из Моря Знаний и вернулось во внешний мир.

До достижения царства Короля Ву Котел Матери Ци должен быть открыт только в случае крайней необходимости.

Е Чэнь медленно выдохнул, еще раз подчеркнув про себя эту мысль.

http://tl.rulate.ru/book/93559/3234776