

В спокойном ожидании, как по расписанию, прибыло самое главное. "Дзинь! Сверхбожественная удача обновилась".

Снова раздался четкий звук системы.

Е Чэнь не стал медлить и открыл браслет хранения, завершив все действия одним движением.

— Пришло время снова открыть ящики!

Внутри браслета находились плотно упакованные сундуки с Сокровищами Судьбы и ключи к ним, все они были двухзвездочными. Только мастера боевых искусств среднего уровня могли получить такие шкатулки от диких зверей среднего уровня.

Но Е Чэня это не волновало.

С благословением Сверхбожественной удачи он обязательно получит уникальный предмет с каждого уровня сундука.

Как и в предыдущих двух случаях!

Что же будет на этот раз?

Глаза Е Чэня были полны предвкушения.

Ходили слухи, что особые предметы в каждом сундуке не ранжировались по качеству, но каждый из них обладал своими уникальными свойствами!

Как и двухзвездочный Сундук Судьбы, он, похоже, был связан со способностями.

Подумав об этом, Е Чэнь не мог не почувствовать удовлетворения.

Важность способностей была очевидна!

Что касается Е Чэня, то причина, по которой он находился всего в полушаге от него, также была связана с его способностями.

Несмотря на то, что он владел двумя Высшими Законами, он все еще имел некоторые ограничения.

Способности Е Чэня в Первой средней школе Нан Сити считались средними, иначе он не смог бы стать мастером боевых искусств. Конечно, немалую роль в этом сыграла нехватка ресурсов.

В любом случае, для него было особенно важно улучшить свои способности!

Е Чэнь не стал медлить и активировал свой талант, сразу же открыв сундук. "Динь, активировать талант "Сверхбожественная удача"?"

— Активировать!

Знакомый с процессом, он сразу же активировал талант.

В одно мгновение вся пещера наполнилась ослепительным золотым светом.

Даже когда шкатулка была полностью открыта, золотой свет не проявлял никаких признаков

угасания. "Бз-з..."

Казалось, что вся пещера дрожит.

Глаза Е Чэня были окружены боевой ци, когда он столкнулся с ослепительным золотым светом.

В золотом свете он смутно различил спокойно лежащую таблетку размером с грецкий орех, похоже, сделанную из чистого золота.

Пилюля была кристально чистой, вокруг нее вихрились девять разноцветных огоньков, как будто она обладала духовностью.

— Трансцендентная Золотая Пилюля Девяти Отверстий! — воскликнул Е Чэнь, его глаза наполнились восторгом.

Это была Трансцендентная Золотая Пилюля Девяти Отверстий, несравненная божественная пилюля, которая преодолевала девять отверстий и связывалась с богами!

Легенда гласила, что после употребления этой пилюли человек становился безупречным, возвращался к врожденному состоянию, сгущал девять основных атрибутов-отверстий и охватывал всю духовную энергию, освобождаясь от всех ограничений!

Е Чэнь не стал медлить и сразу же проглотил золотую пилюлю.

Как только лекарственная сила растворилась, Е Чэнь почувствовал бесконечный поток тепла, устремившийся в его девять отверстий: Минтанг, Дунфанг, Ниван, Цифу, Цэцяо, Чонглоу, Цзювэй, Цзяньгун и Хуантин.

Е Чэнь видел красные, золотые, синие... в общей сложности девять видов духовной энергии атрибутов, мерцающих слабым светом в его теле.

Вся духовная энергия атрибутов этого мира впитывалась в девять основных отверстий. "Треск!"

Почти мгновенно из тела Е Чэня раздался треск.

Ограничения, мешавшие ему выйти на уровень продвинутого мастера боевых искусств, были разрушены.

По всему телу Е Чэня разлилось девятицветное сияние!

Золото, дерево, вода, огонь, земля, ветер, гром, свет, тьма.

Боевая ци девяти атрибутов сконденсировалась в девяти основных акупунктурах.

Он перешел в сферу продвинутого мастера боевых искусств!

Мало того, он стал мастером всех атрибутов, а это высшая способность, которой обладали только лучшие гении во всем Альянсе Страны Драконов!

Трансформация продолжалась.

...

Во внешнем мире уже поднялась буря.

Повелитель зверей, долгое время находившийся в спящем состоянии и управлявший пятью главными вожаками зверей, вышел из глубин.

Приведя зверей в ярость, они в безумии сметали человеческих мастеров боевых искусств.

К счастью, среди мастеров боевых искусств есть немало тех, кто, сопротивляясь и уклоняясь в Зверином хребте, объединяется, укрепляет свои силы и ждет спасения.

А что касается призыва к контратаке?

Во всем Царстве Дракона мало молодых талантов, достигших уровня продвинутого мастера боевых искусств. Даже они едва могут защитить себя от натиска зверей, не говоря уже об обычных учениках.

Столкнувшись с таким грозным потоком зверей, неизбежно, что некоторые из них не смогут устоять.

Остается только ждать спасения извне.

В этот момент в глубине гор разгорелась грандиозная битва.

Печать на входе в подземную пещеру ослабевает.

Два повелителя зверей объединяют свои силы, возглавляя поток зверей и оказывая давление на крепость Тяньлань.

Ослабление печати явно указывает на то, что кто-то намерен вновь открыть проход в подземную пещеру.

Опираясь только на боевые искусства Ся Го, он не может одновременно сражаться с двумя звероловами и не в состоянии спастись....

Район Озера Падающей Луны.

По сравнению с другими районами, здесь намного лучше.

Убийца в белом одеянии, о котором ходят слухи, устроил такую резню, что масштаб прилива зверей в этом районе заметно уменьшился.

Но это все равно не то, с чем могут справиться обычные мастера боевых искусств.

В этот момент в районе озера Падающей Луны появилась группа людей.

Задыхаясь от страха, они выглядели растрепанными.

— Надо поскорее найти укрытие. Здесь слишком опасно!

— Теперь, когда звериный прилив вырвался наружу, даже озеро Падающей Луны не сможет спастись. Здесь могут появиться даже звери уровня мастера боевых искусств... Такая большая опасность, не считая легендарного убийцы в белом одеянии... Боюсь, что никто не сможет ее остановить...

Чу Юнь с торжественным выражением лица обратился к тем, кто был рядом с ним.

Они хотели уйти сразу же после того, как начался прилив зверей, но окрестности гор уже были окружены группами зверей, поэтому им пришлось прийти к озеру Падающей Луны.

Первоначально сформированная небольшая команда уже была рассеяна звериным приливом.

"Интересно, как там Е Чэнь?" — подумал Чу Юнь, испытывая некоторое беспокойство.

Вдруг из ближайших кустов раздался яростный рев.

— О нет, это звериный прилив. Нас обнаружили!

Услышав звериный рев, Ли Ган запаниковал и закричал, как будто он находился рядом с его ухом.

— Не издавай ни звука! Это привлечет звериный прилив.

Чу Юнь поспешно закрыл рот рукой.

Вдруг прямо на них набросился леопардовый зверь из клана пантер, покрытый синими узорами.

В панике они разбежались и бросились врассыпную. Они были лишь низкоуровневыми мастерами боевых искусств и не могли противостоять столь яростной атаке.

Позади зверя-леопарда появились несколько звериных теней, окруживших их.

Они никогда раньше не видели такой формации.

Кто-то сразу же заплакал и закрыл голову руками, ожидая смерти с закрытыми глазами.

Некоторые воспряли духом и хотели сразиться со зверями, но все было напрасно.

Независимо от количества и силы, они были полностью подавлены.

В этот критический момент...

Алая дуга, состоящая из духовной энергии, прорезала небо, и воздух затрепал, проносясь к ним. "Бум!"

После громкого звука пыль осела, и Чу Юнь с остальными один за другим открыли глаза, чтобы посмотреть.

Перед ними стояла фигура в белом с огромной алебардой, словно спустившийся бог или демон.

Лезвие алебарды горело багровым пламенем, а по телу струился девятицветный свет. Мантия развевалась, а глаза решительно смотрели на окружающую толпу зверей. Лицо, как ножны, казалось спокойным.

А звери, набросившиеся на них, были уже рассеяны и мертвы.

Неужели это он?

Убийца в белой одежде!

<http://tl.rulate.ru/book/93559/3160717>