Раннее утро следующего дня.

Е Чэнь не спеша проснулся после культивации.

— Фух! — выдохнул он, и тут же в комнате появился заметный воздушный поток, хотя он был еще несколько неуловимым и не очень четким.

Это зародышевая форма "Боевой Ци"!

Пик младшего мастера боевых искусств!

Строго говоря, это нельзя считать сферой, но это значит, что он уже одной ногой ступил в сферу среднего мастера боевых искусств.

Почувствовав в теле обильную и почти насыщенную силу, Е Чэнь медленно поднялся и прекратил культивацию.

Действительно, это Высшая Техника Дыхания!

Всего за два часа культивации он достиг прогресса.

Но Е Чэнь не собирался продолжать.

Чувство насыщения, исходящее от его тела, дало ему понять, что он достиг оптимального эффекта культивации. Продолжать культивацию не запрещено, но эффект будет уже не тот.

Кроме того, слепое стремление к царствам не способствует культивированию.

Под действием Высшей Техники Дыхания Е Чэнь вчера успешно достиг пика младшего мастера боевых искусств, но в этом царстве все еще есть некоторые недостатки.

Даже по сравнению с обычным человеком эти недостатки гораздо более стабильны, чем годы стараний.

Но... поскольку расширившиеся горизонты Е Чэня под воздействием Высшей Техники Дыхания уже обнаружили это, он, естественно, хочет медленно отшлифовать и стабилизировать свою собственную сферу.

Прорывы придут сами собой со временем.

По стечению обстоятельств, Е Чэнь может воспользоваться этой возможностью, чтобы разобраться со своими предыдущими планами.

— Пора идти!

Е Чэнь встал, умылся и не стал гордиться своим миллионным состоянием.

Вместо этого он взял с собой на завтрак две булочки с паром за один юань и чашку соевого молока. После этого он сел в автобус и направился к месту назначения.

Но в автобусе он встретил знакомого.

— Е Чэнь!

Он услышал знакомый голос и обернулся.

Это был толстый парень в школьной форме с улыбающимся лицом, который помахал Е Чену рукой.

— Толстяк Су...

Е Чэнь на мгновение остолбенел, и на него нахлынули воспоминания.

Су Пан, одноклассник, по прозвищу Толстяк.

Е Чэнь в ответ помахал соевым молоком в руке.

Толстяк оказался довольно знакомым и быстро подошел к Е Чэню, держа в руках еще недоеденную булочку с паром и с удовольствием обгладывая ее, спросил.

— Е Чэнь, что ты здесь делаешь? Это специальный автобус до рынка Сундуков Сокровищ...

Но вскоре Толстяк, похоже, что-то понял и посмотрел на Е Чэня, приподняв бровь.

— Ты ведь едешь туда не для того, чтобы открывать сундуки?! Что ж, какое совпадение! Пойдем вместе! После вчерашнего события с бесплатным открытием сундуков в школе мне снова захотелось открыть сундуки, поэтому я решил поехать на рынок...

Толстяк с энтузиазмом потянул Е Чэня за собой.

Е Чэнь не возражал.

Вскоре автобус прибыл в конечный пункт назначения — рынок сундуков Южного города.

Такие места, как рынок сундуков с сокровищами, очень распространены в этом мире.

Благодаря особому статусу сундуков, можно сказать, что в каждом регионе, помимо предметов первой необходимости, есть только одна вещь, без которой невозможно обойтись: рынок сундуков!

Рынок сокровищ Наньчэна был самым большим в Наньчэне и близлежащих городах, хотя он и не мог сравниться с рынком сокровищ Цзяннань на базе Цзяннань, но все же имел определенную репутацию.

Как только Е Чэнь вышел из машины, он услышал, как кто-то рядом с ним воскликнул.

— Это действительно Рынок Сокровищ?!

— Разве это не впечатляет больше, чем что-либо другое?

— Даже самое дорогое место в Наньчэне не сравнится с этим!

...

Перед взором предстала шумная сцена.

На главном входе висела большая табличка с надписью "Рынок Сокровищ Наньчэна".

Уже один этот главный вход мог шокировать людей. Под ярко-красным цветом табличка была сделана из особого сплава, и от нее исходило еще большее сияние и слабый отпечаток ауры могущественного человека. Очевидно, что человек, написавший эти слова, тоже был необычным.

Дорога была вымощена цинганским камнем одного цвета. Хотя она не была такой изысканной, как мрамор, но была более величественной, вызывая у людей ни с чем не сравнимое ощущение величия.

На этой земле также сохранилось множество следов: ножи, пистолеты, мечи... отпечаток времени.

Еще более необычными были древние и величественные здания городских ворот, расположенные вокруг, с фресками, вырезанными на всех четырех сторонах. Казалось, что они имели какое-то особое значение, но не как обычная резьба на драконах и фениксах, а как обычные предметы, которые Е Чэнь узнал: Пилюли Ци и Крови, Трава Кровавой Орхидеи...

— Это предметы, которые уже были открыты на Рынке Сокровищ. Кто-то регулярно записывает их, представляя историю и славу Рынка Сокровищ, — пояснил Толстяк Су.

Е Чэнь слегка кивнул.

Несколько человек рядом с ним один за другим вошли в главные ворота, а затем разошлись по рынку сокровищ.

Толстяк Су, напротив, не спешил, а терпеливо спросил Е Чэня.

— Что за сундук ты хочешь открыть? У меня здесь есть связи, я могу взять тебя с собой, чтобы ты выбрал. Конечно, только сначала проясни, сможешь ли ты получить хорошие вещи или нет, зависит от тебя самого, я просто помогаю тебе выбрать хорошие места, чтобы тебя не обокрали, как этих новичков в придорожных ларьках.

Е Чэнь на мгновение задумался и кивнул:

— Спасибо. Я пойду следом и сначала посмотрю.

Е Чэнь не спешил.

Су Пан не удивился и кивнул:

— Хорошо. Следуй за мной. Если ты хочешь открыть однозвездочный сундук, советую пойти в магазин на углу. Если хочешь сыграть по-крупному и открыть двухзвездочный сундук, то советую пойти туда... Но, несмотря ни на что, никогда не поддавайтесь искушению выбрать придорожные лавки. Не то чтобы среди них не было хороших вещей, они есть, но большинство из них — бракованная продукция. Есть специализированные оценщики, которые могут их определить. Более пятидесяти процентов из них — хлам. Хотя они стоят гораздо дешевле, это все равно, что тратить деньги на азартную игру с меньшим шансом. Если только тебе не повезет, я не рекомендую открывать их.

Е Чэнь был слегка ошеломлен, ему было немного непонятно, что такое "оценщик сундуков".

Толстяк Су усмехнулся — видимо, ему нравилось демонстрировать жаргон перед Е Чэнем, но он не имел никаких плохих намерений и продолжил объяснять.

— Профессия оценщика сундуков с сокровищами очень необычна. В повседневной жизни это редкость, но на Рынке Сокровищ обязательно должны быть оценщики сундуков с сокровищами. Хотя никто не может угадать, что находится в сундуке до того, как его откроют, с годами опыт предшественников в сочетании со специальными методами привел к появлению профессии оценщика сундуков. Они могут делать что-то очень простое, но в то же время очень важное, — поддразнил Су, но увидев невозмутимость Е Чэня почувствовал себя немного побежденным, и продолжил.

— Это отсеивание и устранение некоторых сундуков с сокровищами, которые, скорее всего, окажутся бракованными. В этом же заключается и происхождение придорожных ларьков. Конечно, в принципе, это можно рассматривать и как нерациональное использование ресурсов. В конце концов, даже лучшие оценщики сокровищ не могут судить со стопроцентной уверенностью. Самое большое удовольствие от сундука с сокровищами — это его непредсказуемость!

http://tl.rulate.ru/book/93559/3130604