

□ Ты... как ты здесь оказалась...

Богиня, которая стоит на сухом небе и смотрит на нас сверху вниз, словно несравненное трансцендентное существо, спустившееся вниз.

□ Действительно, это раздражает. Я думал, что не смогу найти его, если спрячу в другом мире...

В отличие от тяжелой атмосферы, он оценил Элеонору легким голосом, как будто немного расслабился.

□ ...

Однако, в отличие от его внешности, если присмотреться, в нем чувствовалось напряжение. Хотя он был достаточно силен, чтобы о нем ходили легенды, что он даже убил бога, он, казалось, испытывал страх перед Элеонорой...

□ Неужели ты думаешь, что я не смогу найти то, что просто заперто в другом мире? Нет такого места, которое я не смог бы найти...

Так!

Легкие шаги наконец-то ступили на землю, и бог наконец-то спустился на землю, и от переполняющего чувства, которое вытекает наружу, вы чувствуете волнение.

□ Должно быть, я всячески скрывал его, но... как, черт возьми, ты нашел его?

Из тонких рук Мира поднимается темное пламя, и от одного взгляда на него веет угрожающей магией, которая, кажется, лишает его жизни.

Это враждебное отношение к ней, даже не разговаривая с ней...

□ Почему-то невозможно обнаружить Гарольда обычным способом... Наверное, глупый дракон устроил неприятный фокус?

В ответ на вопрос Миры он покачал головой, словно что-то понял, и его тон казался разговором с самим собой.

И... вскоре, услышав это, он поведал удивительный факт.

□ Поэтому я воспользовался простым, но верным способом... Поискал по всему миру...

□ Вон тот мир, а также этот... Два мира, от начала и до конца, я ничего не искал.

Найти меня, даже обшарив весь мир... Не знаю, как с точки зрения богов, но один только мир вызывает у меня ощущение такой огромности, что мне даже становится как-то непонятно жутко.

□ Я пришел вернуть то, что принадлежит мне... счастье, которое я обрел, путешествуя по миру... Я верну его тебе.

□ Эй... это невежественный метод.

Однако Мир не слишком удивлен и небрежно цокает языком, предупреждая Элеонору.

□ Гарольд теперь мой... А эта ситуация - результат сбора всех вещей воедино... Думаешь, я напрасно потрачу свою преданность?

Соответствуя своему прозвищу, ее темные глаза... Они излучают жизненную силу, достаточно сильную, чтобы поглотить все в пустоту.

□ Отдай моего единственного рыцаря... Если ты откажешься, я разнесу этот мир на куски.

Однако подавляющая атмосфера, без которой Мир не мог жить... может быть, даже больше, создавала иллюзию, будто надвигается сильный тайфун.

□ Думаешь, такая угроза сработает? Я никогда не отдам его... Даже если мир будет уничтожен и от него ничего не останется, я возьму его.

Она сильнее ощущает несоответствие с атмосферой Элеоны и активнее разжигает черное пламя, зажатое в ее руке.

Мир и Элеонора... оба они, похоже, не собирались идти на уступки...

Если я оставлю все как есть, то в любой момент могу вступить в схватку и продолжать сражаться до тех пор, пока мой мир действительно не превратится в пыль.

Инстинкт выживания внутри меня кричал, чтобы я остановил их обоих.

□ Тогда я заберу его вместе с твоей жизнью... глупый дракон...

□ Давай, богиня... Как и в прошлом, я уничтожу богов...

!!!

В тот момент, когда боги и древние драконы раскрыли свои силы, чтобы вырвать друг у друга жизнь...

□ Подождите!!!

Я кричу, с трудом выдавливая из себя мужество, и мой голос прорывается сквозь них.

□ ?!

□ ...!!

Из-за того, что они опасались друг друга, возможно, они забыли обо мне, грубая жизнь немного отступила, и вместо этого к ней примешалось чувство неловкости.

Если бы я хоть немного замешкался, то был бы втянут в них и исчез, как спина креветки, попавшей в схватку с китом...

□ Почему бы тебе не попытаться решить эту проблему... с помощью диалога? Если мы начнем драться, думаю, я первым окажусь в опасности...

Словно в подтверждение того, что мой призыв был услышан, взаимная ненависть постепенно угасла, огонь, пылавший в руке Мира, продолжал угасать.

...

Внезапно наступившая тишина... Двое по-прежнему настороженно относятся друг к другу, но дискомфорт, который они испытывают из-за невозможности вести себя хладнокровно из-за меня, делает течение атмосферы странным.

Может быть, это потому, что я запутался в своем существовании, которое осознал позднее... Сейчас мне хочется разорвать стоящую передо мной женщину, но я не хочу, чтобы невинная я была сметена. Изменилось только выражение лица.

□ Уф...

□ Шшш...

К счастью, дракон и бог, едва успокоив его, издали звук, словно сожалея, и не сводили с него обиженных глаз. По крайней мере, боевой дух обоих был полностью поднят.

□ В следующий раз я вынесу окончательный приговор... Я непременно позабочусь о том, чтобы однажды наступил суд над грехом кражи Божьих вещей...

□ Я тоже... Я должен принять решение вместе с вами, пока не закончился этот человек.

Я немного волновался, но, кажется, ситуация разрешилась благополучно, и я не чувствую, что все закончится легче, чем я думал, и не чувствую, что у меня кончаются силы...

□ Мой рыцарь... ты в порядке?

Хлоп! Хлоп!

Элеонора, беспокоясь за меня, слегка покачалась в воздухе, и черные цепи порвались, а ее тело наконец-то обрело свободу.

□ Да... как-то все закончилось без боя...

Он с трудом встает, еще раз подчеркивая, что очень удачно, что эти двое не столкнулись друг с другом.

□ Прости... Я держал тебя на привязи...

Мир извиняется за то, что связал меня, но не до того, чтобы нападать на меня, а теперь, когда ко мне вернулся рассудок.

□ Все в порядке.

Хотя запястья все еще покалывает, она успокаивает побледневшую девушку.

□ Спасибо... В конце концов, вы... вы так добры...

Внезапно он хвалит меня и робко обхватывает левой рукой правую.

□ Э-э... э-э...

Между мной и Миром промелькнуло что-то неуловимое...

Не осознавая этого, я робко произнесла.

□ Хм... Твой хозяин смотрит на тебя исподлобья, а ты пытаешься завести интрижку с гордыней, не так ли?

Однако эта атмосфера продержалась недолго: вмешалась Элеонора, которая этого не заметила, и посмотрела на меня с выражением, полным неудобства и недовольства.

□ Простите, богиня, но я все еще слуга богини... Как я могла предать вас?

Соответственно, я вежливо льщу Элеоноре.

□ Хех... Ты так легко говоришь... Но я держу это в уме, так что давай продолжим сами...

Его слова прозвучали жестко, но щеки слегка покраснели, вероятно, потому, что ему были приятны мои слова, а чувство, которое он выдавал, было застенчивым.

□ Гарольд...?

Но на этот раз отношение Мира снова стало горьким...

Ситуация, в которой другой выходит из-под контроля, когда одного утешают... Это было действительно трудно.

Это бесконечная ситуация...

□ Это становится длинным... О мелочах поговорим позже... Итак, мой рыцарь, выбери меня, чего ты хочешь? Это тот мир, в котором ты был, или тот, в котором я?

Затем Элеона, своевременно указывающая на главное, и Мир, как и она сама, при этих словах обретают озабоченное выражение лица.

Как и было обещано, вы пытаетесь решить вопрос словами... Вопрос, который, кажется, можно решить, предоставив выбор мне, центру проблемы.

□ ...

□ ...

Они оба молча ждали моего ответа.

□ ...

Я на мгновение встречаюсь глазами с Элеонорой, и теперь она, кажется, обеспокоена тем, что я могу выбрать настоящую жизнь.

□ Я...

Но беспокойство напрасно... Элеонора не знает, что со мной здесь происходит. Если бы я действительно хотел быть здесь, меня бы вообще не было в этой комнате.

□ Уф...

Когда я поворачиваю голову к Мире, на меня смотрят грустные, словно плачущие, и искренние, словно умоляющие, глаза.

Поскольку она понимает ситуацию иначе, чем Элеонора, то, вероятно, знает, что я выберу, и, увидев эти глаза, я почувствовал, что она умоляет меня ничего не говорить.

□ ...

Мне жаль ее, но выбор уже сделан.

□ Богиня...? Вы можете вернуть меня в тот мир?

На вежливый вопрос с торжественным видом настроение Элеоноры улучшилось, и она расцвела смехом.

□ Ты сделал хороший выбор, мой рыцарь! Позвольте мне отправить вас прямо сейчас!

Не успела она договорить, как Элеонора сложила руки вместе и начала использовать магию, и комната окрасилась белым светом, который становился все ярче и спокойнее.

В конце концов, я решил вернуться в другой мир.

Честно говоря, я очень жалела, что встретила с ними лишь ненадолго, и, поскольку с момента моего исчезновения прошло немало времени, мне хотелось как можно скорее передать им привет.

□ ...

Однако, в отличие от Элеоноры, девушка с мрачным лицом опустила голову.

Может быть, все так и происходит, но я в какой-то степени могу понять чувства Миры.

Я столько боролась, чтобы получить свою собственную... В итоге меня не выбрали... Думая так, я выглядела жалко.

Отстой

□ Да...?

С этой мыслью я неосознанно положил руку на голову Миру.

□ Гарольд?

Он начинает снова и снова проводить рукой по голове, как бы поглаживая.

Я не знаю, насколько тяжела ее печаль, но я хотел облегчить это чувство, если это возможно.

□ Запрещено делать то же самое, что и раньше, но если хочешь, я буду сочувствовать тебе на должном уровне, но для этого ты проделала этот путь ради меня.

□ ...!!

Он открыл глаза на это предложение, и вскоре атмосфера начала светлеть, и он улыбался, полный радости.

□ Спасибо!

Короткая, но полная искренней благодарности, она падает в мои объятия.

□ Да... ты добрее всех, кого я когда-либо встречала...

Затем, из-за разницы в росте, сладкий аромат моих волос проник через кончик моего носа, и я почувствовал дрожь в задней части горла.

□ Гарольд? Ты собираешься сделать что-то еще, пока ты просто немного небрежен?!

На этот раз Элеонора произвела впечатление.

□ ?!

Сейчас Элеонора сосредоточена на использовании своей магии перемещения, поэтому не может двигаться.

□ Уф... Я сейчас занята подготовкой к возвращению... но лучше быть готовой, когда возвращаешься...

Почему-то от этих слов у меня задрожал позвоночник... Казалось, что-то не так...

АААА!!!

Как только Элеонора завершила концентрацию, ярко вспыхнувший белый свет исчез, а место, которое только что было гостиничным номером, было окружено ярким светом и исчезло, напоминая обширное белое пространство.

Вы наконец-то вернулись?

Как ни странно, мысль о возвращении домой успокаивает.

□ Умм...

В то же время напряжение, вызванное волнением, заставляет сердце сильно биться.

□ Почти готово, теперь ты вернешься через несколько секунд!

Пойми !!!

Как только Элеонора закончила говорить, даже ее зрение было полностью затуманено светом.

◆◆◆

□ ...

Через некоторое время далекие глаза поворачиваются, и поле зрения начинает проясняться.

□ Ты вернулась?

Когда я открыл глаза, меня встретил густой лес, а рядом со мной были Элеонора и Мир.

Знакомое лесное строение... Похоже, оно находилось неподалеку от храма Элеоны.

□ Наконец-то ты прибыл, с возвращением, Гарольд.

Элеонора светло улыбается и приветствует меня, широко раскинув руки, словно желая поприветствовать.

Мысль о том, что я наконец-то вернулся в место, где не был в первый раз, и к богине, которая меня приветствует, поднимает настроение.

□ Я так много работала, чтобы творить волшебство... в итоге все оказалось напрасным.

В конце концов, все ее старания оказались напрасными, и Мир горько улыбается.

Несмотря на сожаление о том, что он смирился с этим, он, кажется, не страдает.

□ Ха

Я вдыхаю воздух леса, в котором после долгого времени сосуществуют магические силы, и чувствую, что в другой мир вернулось что-то более легкое и свежее, чем воздух в моем мире, потому что он не был загрязнен человечеством.

□ Что ж...!

Я удовлетворенно киваю головой и радуюсь просто так.

Но так продолжается некоторое время...

Случилось нечто очень неожиданное.

□ Брат...?

При звуке голоса стройной девушки выражения лиц всех присутствующих изменились.

Мир и Элеана, а также я сам не могли скрыть своего недоумения, как будто это было неожиданно.

□ Здесь... где ты...?

Знакомая девушка протерла глаза, поднимая упавшее тело, и медленно повернулась.

Мы забыли, кто находился в комнате помимо нас, пока посредничали Элеонора и Мир.

Семья, которую Мир сбил с ног в углу комнаты...

□ Что-то не так с моим телом...

Но это было не единственное, что разочаровывало.

□ А...? Что за странное ощущение ты чувствуешь в ягодицах...?

В отличие от ее обычных черных волос, теперь ее волосы были выкрашены в чисто белый цвет.

Из головы, которая должна была быть пустой, торчат уши, похожие на звериные.

У нее было девять пушистых хвостов, которых не должно быть у людей.

□ Ого?! Это хвост?! Но он же у меня на заднице?! А что это за уши у меня на голове?!

Младший брат, который борется, не зная, что делать, понял ли он свое состояние, даже если было уже поздно.

□ Оппа...! Что это со мной?! Где ты вообще?! Что, черт возьми, случилось!!!

Он не понимал текущей ситуации и в итоге запаниковал, закричал и растерялся.

действительно невозможная ситуация

□ Юра...?

Моя младшая сестра Юра... Она тоже перешла в другой мир.

<http://tl.rulate.ru/book/93541/4028709>