

□ Муж? Что я только что сказала?

Голос такой спокойный, что даже чувствуется холодок.

□ Разве я не говорил, что у тебя есть хозяин...?

Даже сейчас, нарушив обещание, я чувствую, что буду наказан.

Растущее напряжение Когда она искренне выражает враждебность по отношению ко мне, я начинаю нервничать, сам того не осознавая.

Чувство несоответствия, о котором я не знал, потому что оно было дружелюбным по отношению ко мне, было ненормальным.

□ Ты...!

Тем временем Марика первой отреагировала на жизнь Лусрии.

Когда она стояла перед виновницей того, что она оказалась в такой ситуации, на ее лице снова появилось чувство страха.

□ Моя спутница, простите, но я не смогу сдержать своих слов. В конце концов, мне нужно уничтожить хотя бы одно глупое существо, нацелившееся на меня, чтобы избавиться от своей личности.

Затем она заканчивает магию на кончиках пальцев и смотрит на Марику своими холодными и пустыми глазами, которые соответствуют ее настроению.

□ Уф...

Увидев Лусрию в таком состоянии, Марика сильнее прижалась к моему телу, чтобы успокоить свой страх.

Однако такое действие еще больше спровоцировало Старого Бога, и выражение ее лица стало еще мрачнее.

□ Я не могу... Я должен избавиться от нее прямо сейчас.

Он протягивает руку к Марике, подавая сигнал об убийстве, как бы говоря про себя.

□ А...!

В ответ на это Марика пожимает плечами, плотно закрывая глаза, как испуганный ребенок.

□ Подождите!

Как бы не отпуская мою руку, она спрятала Марику, которая крепко обнимала ее, словно прикрывая своим телом, и сдерживала Лусрию.

□ Муж... уйди с дороги.

При ее словах я, не говоря ни слова, принимаю серьезное выражение лица и бросаю отчаянно достойный взгляд на нее, которая, кажется, в любой момент может украсть душу Марики.

□ Вы заключили сделку, чтобы освободить Марику...

Раз уж он сказал, что найдет компромисс своими словами, надо было как-то использовать это, чтобы убедить его.

□ Это было сделано так, чтобы не помешать моей цели. Твоя жена, широко раскрыв глаза, смотрела на нее и открыто хлопала хвостом? Я не могу тебя простить.

Как бы ни складывались отношения, если я уйду из них и применяю силу, я, честно говоря, не могу этого выносить.

Я не знаю, где находится это место, но оно должно быть благоприятным для Лусрии, а не для нас.

□ Если ты так выйдешь, я сделаю вид, что до сих пор не говорил об этом.

□ ...!

Итак, у меня не было выбора, кроме как решить проблему словами, и единственной темой, которую я мог затронуть, был разговор о компаньонах.

□ Если ты не пойдешь на компромисс, мне тоже незачем соглашаться. Если я попытаюсь навредить Марике, отношения с тобой закончатся, и я стану для тебя не просто неприемлемым врагом.

История, которую невозможно полностью скрыть, но я хочу с ней смириться и поднимать ее поздно, поэтому мы с Лусрией ставим друг другу условия.

□ Подожди-ка...!

Возможно, Лусрия тоже заметила, о чем я говорю, и попыталась сдержать меня с лицом, полным недоумения.

Вместо того чтобы сотрудничать с ней, чтобы я мог исправить свои искаженные воспоминания и вернуться к прежней жизни, она предложила несколько условий и сказала, что будет хорошим компаньоном.

Однако если Лусрия не примет такие условия и попытается нарушить условия сделки, значит, и я не обязан выполнять ее желания.

Такая ситуация не устраивает друг друга, но тот, кто более искренне отстаивает свои желания, окажется в невыгодном положении.

Иными словами, боритесь с кишками.

Честно говоря, даже если моя память ошибается, я доволен своей нынешней жизнью.

Время от времени явления неизвестного значения - это всего лишь дразнящий нефрит, и если Марика будет принесена в жертву ради восстановления этих воспоминаний, я могу смело отказаться от своих первоначальных воспоминаний.

□ Если вы не примете мои условия, я не стану отвечать на ваши искренние просьбы.

Честно говоря, я уверен в себе, полон бравады, но стараюсь как-то показать себя с сильной стороны, расправив плечи, чтобы показать, что риск как можно меньше.

□ Уф...

Он делает вид, будто у него серьезные проблемы с тем, насколько это эффективно, и начинает взвешивать, что имеет большую ценность в его сознании.

□ После...

Через некоторое время он выдохнул со вздохом, смешанным с легким разочарованием, и кивнул головой.

□ Хорошо... Я не буду трогать принцессу...

В конце концов, как бы гарантируя жизнь Марике и следуя за ней до конца, она выживает.

□ Все хорошо, Марика.

Послав ей сигнал безопасности, она успокоила свое сердце и только теперь отпустила свое напряженное тело.

□ Спасибо Гарольду...! В конце концов... он очень надежный...

Марика демонстрирует свои изысканные чувства ко мне, ее щеки окрасились в красный цвет.

□ А... Правда!

Когда между нами вновь воцаряется интимная атмосфера, Лусрия с отвращением в голосе выражает свой яростный гнев.

□ На мгновение...

Но... Через некоторое время, с подозрительным выражением лица, он зло улыбнулся, как будто внутри что-то было...

□ Моя спутница?

Странно, что он называет меня, подчеркивая слово "компаньон".

□ Минуточку... компаньон?

А Марика, напуганная такими словами Лусрии, с любопытством смотрит на слова Лусрии, слегка побледнев.

□ Как и ожидалось... ты все еще не знаешь?

Проследив за реакцией Марики, Лусрия пробормотала про себя.

Я не мог понять сим, но лающее выражение лица, которое, казалось, замышляло какую-то гадость...

□ Э-э-э...?

было чем-то необычным.

□ Эй, Гарольд... Мы собираемся сделать кое-что необычное между нами, хорошо?

Я не знаю, что произойдет, но что-то кажется неправильным

Сбоку

Интенсивное возбуждение, ощущаемое губами еще до окончания речи.

Мягкие и нежные, но безудержные прикосновения различных желаний

□ Рас-?!?!!

Лусрия внезапно хватает меня за голову и крадет мои губы перед собой.

□ Гарольд... Уммм... А...

Он выдыхает странный вздох и отчаянно жаждет моих губ.

□ Пуха... ♡

Две распавшиеся губы

□ ...

Между ними протянулась серебряная нить, словно символизирующая искренние отношения.

□ Гарольд... это...

Марика смотрела на эту сцену широко раскрытыми глазами, словно потеряв сознание.

□ Принцесса? Похоже, вы не знаете о наших отношениях... Вместо того чтобы позволить вам жить как супружеской паре, Гарольд решил жениться на мне.

А потом вы делаете необратимые заявления-бомбы.

□ Это помолвка... Тогда Гарольд...!

Он смотрит на меня обиженными глазами, как будто чувствует, что его предали.

□ Будьте уверены, принцесса, которая существует только под своим именем? Гарольд также сказал, что будет моим спутником, так что я знаю, что не позволю себе такой ерунды, как и то, что буду любить своего партнера.

Лусрия держала Марику в узде.

Акт тщательного исключения неизвестных рисков и четкого запечатления того, кто ты есть.

□ Ты лжешь? Что ты имеешь в виду...

Словно отрицая реальность, он продолжает говорить с пустыми глазами.

□ Расскажи мне что-нибудь!

Несмотря на ее искреннюю мольбу, у меня не было другого выбора, кроме как молчать.

Ведь не зря же я сказал, что... Наверное, я добровольно вызвался стать спутником Старых Богов, поэтому мне ничего не оставалось, как молчать, несмотря на искренность Марики.

□ Глупости...

Марика опустила на колени со слабым голосом, полным отчаяния.

□ Гарольд не может ничего сказать, ведь я сказала, что он станет моим спутником в награду за то, что я соглашусь на его условия и поддержу его.

Подливая масло в хаос Марики, победитель начинает огрызаться на проигравшего.

□ Тогда история почти закончена, так что давайте вернемся в реальный мир, как бы мы ни были испорчены, это место слишком мрачное.

В то же время она сложила руки вместе и что-то пробормотала, и фиолетовая волна исказила окружающее пространство.

□ Если ты выйдешь в мир, то уже хочешь доказать, что ты мой перед многими женщинами~?

Лусрия с ворчливым лицом и лукавой улыбкой на озорном лице...

□ Погоди-ка, это будет немного позже...

Однако, прежде чем я успел высказать свое мнение, было ли это совпадением или ее злым промыслом, мое видение быстро исчезло.



□ ...

Когда я открыл глаза, незнакомый тусклый потолок...

□ Гарольд? Марика?!

И краем уха я услышал голоса девушек, которые грустно звали меня.

□ Арис... Эрина-сан... И Арсия-сан...

Когда я поднял голову, все собравшиеся вокруг меня люди с обеспокоенными глазами смотрели на меня и Марику.

Марика была рядом, но она все еще находилась в подавленном состоянии, и, к счастью, мрачная атмосфера была полностью устранена.

□ Ты в порядке, Гарольд?! Где ты ранен?! Что случилось со Старыми Богами?! □ срочный вопрос Эрины-сан, которая иногда обращается ко мне...

□ Я сначала не могла понять ситуацию, но как прошла последняя сцена?

Мое зрение внезапно погрузилось во тьму, и передо мной появилась она и вернулась после переговоров...

□ Гарольт был захвачен Лусрией, которая овладела Марикой, а она вызвала темную сферу и заперлась с тобой...

А на мой вопрос так ответила Арсия-сан

□ Насколько это было сложно, и никакая магия или физическая сила не помогли?

В то же время, словно в доказательство того, что магическая сила иссякла, даже если вы пытаетесь что-то бросить, оно быстро рассеивается.

□ ...

Я примерно представляю, как все было, возможно, она создала сферу, чтобы пригласить меня в свой внутренний мир, и договорилась там...

□ Кажется, я знаю, что произошло...

Я подробно объясняю свою ситуацию и доношу до них факты, на которые намекаю.

О своей спутнице я, конечно, не говорила, только договаривалась, а о кулоне даже не упомянула, оправдываясь тем, что мне сейчас не до него, и нежно поглаживая то, что держу в руках.

Это кулон, согласно содержанию переговоров, Лусрия теперь будет жить в этом кулоне... И словно в подтверждение этому, легкая вибрация ощущалась как живая.

Однако, судя по тому, что особой реакции не последовало, он не мог быть активным прямо сейчас.

Я стал спутником старого бога Лусрии.

На данный момент я действительно должен был скрывать это.

Это определенно факт, который нельзя скрывать вечно, а учитывая последние слова Лусрии, как бы ты ни старался, это всегда будет ложью...

Но я знал это инстинктивно... Если я скажу, что женат на Лусрии, то ситуация, которая, казалось бы, только что закончилась, снова превратится в хаос...

Я знаю, что этот факт когда-нибудь всплывет, но мне кажется, что в этой хаотичной ситуации не стоит поднимать эту тему.

Лучше будет рассказать об этом позже, когда дело будет улажено... Ведь я не могу раздувать пожар в доме...

□ ...

Осторожно посмотрев в сторону, Марика все еще не проснулась, она не была в сознании, но ее лицо выглядело спокойно, как будто она просто спала.

Она была свидетелем, умеющим распознавать ложные мольбы, так что если она не проснулась, то, похоже, сейчас можно было спокойно пройти мимо.

□ Может, так оно и было...

После всех объяснений они погрузились в размышления со сложными лицами, на которых отражались смешанные эмоции.

□ Тогда... где она сейчас...

Пока она там, с Арсией-сан, ее проблемы никогда не закончатся...

□ Я сказала, что не пропущу это в этот раз...

Эрина с выражением сожаления цокает языком.

□ Значит, ты хочешь сказать, что мы преодолели кризис? Если так, то давайте выйдем на улицу.

Благодаря Арису, который привел меня к нужной ситуации в нужное время, я почувствовал облегчение в сердце.

Ну вот, теперь осталось только выйти.

Ух ты!

Но когда жизнь была такой гладкой?

Намерение было прекрасным... но я не очень терпеливый бог.

То ли это была слуховая галлюцинация, то ли она действительно шептала мне, но голос Лусрии звучал в голове...

Прости, но, кажется, мне придется раздуть пожар в доме~

При этих озорных словах Лусрии с нее потек холодный пот.

О боже...

Остановите ее...!

Поздно.

Ух ты...!

□ Гарольд? Тебе не кажется, что в твоих руках что-то блестит?

Кулон ярко блестит с громким звуком...

....!!

Вскоре из него вытекает фиолетовый дым, сгущаясь и собираясь в определенной точке.

□ Что, черт возьми, происходит...

□ Лусрия?!

□ Что это за...

При виде женщины, которая вскоре появилась, все произнесли свои шокирующие слова, и атмосфера, которая, как они надеялись, наконец-то наладилась, снова стала суровой.

□ Я заключила сделку с Гарольдом, теперь он мой муж.

Может быть, даже больше, чем раньше...

<http://tl.rulate.ru/book/93541/3791926>