

□ ...

Когда я открыл глаза, это было незнакомое темное пространство.

Место настолько темное, что я даже не знаю, где стою...

Ничто не существовало и ничего не было слышно, как будто оно текло из пустоты, и где бы я ни был, я находился в хаотичной темноте.

□ Где ты...

Я пытаюсь пробормотать эти слова в одиночестве.

Только одинокий голос.

В ответ - пустая неподвижность, от которой веяло холодом, и хотя я пытался найти ответ самостоятельно, у меня ничего не получалось.

Все вокруг было заполнено чернотой, и мне казалось, что я двигаюсь с закрытыми глазами.

□ Очевидно, я...

Неохотно оглядываясь на последнее воспоминание, отрывочная сцена, которая приходит на ум, естественно

□ Моя дорогая... Пожалуйста, будь моей силой.

Точно... Должно быть, меня ослепили руки Лусрии...

И когда я открываю глаза... Я даже не знаю, правильно ли я делаю, что открываю глаза, но видение, которое расстилается передо мной, - это пустота без ничего.

Это неведомое пространство, которое принесла вам Лусрия?

□ А... А...!

Размышляя об этом, я вдруг услышал стон боли девушки...

□ Марика?!

Когда я обернулся, передо мной предстала Марика, которая беспомощно плакала на полу, словно в кошмарном сне.

□ Нет... Пожалуйста, помогите мне... Гарольд...

Она почему-то бормотала мое имя, крепко зажмурив глаза и словно сопротивляясь чему-то.

□ Марика!!! Успокойся!

Она трясла ее бессознательное тело и пыталась разбудить, но реакции почти не было.

Стоп!

□ Марика?!

Но вдруг ее засасывает во тьму и она начинает исчезать.

□ Уф...!

Я обхватил ее, чтобы не пропустить, и отчаянно сопротивлялся темноте...

□ Марика!!!

В конце концов, я потерял ее в темноте.

□ Нет...

В тот момент, когда я чувствовал боль и сетовал на себя за то, что упустил ее, не зная, куда ее занесло...

□ Добро пожаловать во внутренний мир...

Незнакомый голос обращается ко мне в светлой атмосфере.

□ ?!

Смутное ожидание того, кто является обладателем этого голоса, проходит в одно мгновение.

Надеюсь... тот, кто стоит за мной...

□ Точно, это я.

Очевидно, он думал только о себе, но реагирует на эти мысли так, словно прочитал их у себя в голове.

□ Уф?!

Когда я повернул голову на голос, переполнявший меня, там была женщина, которую я никогда раньше не видел, стоящая в одиночестве.

□ Абстрактное место, где течение времени отличается от окружающего мира... Это место воплощает мою внутреннюю сущность, окрашенную тьмой.

Длинные седые волосы, светло-фиолетовые глаза и платье с намеком на цвет.

Если присмотреться, то кажется, что видишь ее не в первый раз... Это была женщина, очень похожая на Арсию, но определенно имеющая другую сторону.

Зловещая темная энергия, исходящая извне...

□ Ты...

Вскоре я понял, что мне интересно узнать, кто существует передо мной.

Итак, эта женщина - Лусрия... что она - ее истинная сущность...

□ Думаю, это первый раз, когда я показываю свою истинную сущность... Но я должна рассказать своему партнеру о своем лице...

Она посмотрела на меня со словами, которые, казалось, изменили мои догадки на уверенность, прочитала ли она мое настроение или нет, а затем схватила меня, бормоча слова, которые не могли быть сделаны в одиночку.

□ Не говори глупостей, я не твоя подруга... И освободи Марику!

Однако, когда он слегка улыбнулся моим словам, на его лице стали проявляться эмоции, имеющие несколько значений.

□ Но я уверен, что ты моя спутница, и я уверен, что если я возьму тебя, то получу безграничную силу.

Почему она вообще называет меня спутником...

□ Но я отказываюсь, я не намерен становиться твоим спутником!

и...

□ Как я уже говорил, такая реакция вполне естественна для тебя, ведь я чуть не убил тебя в Ночь Судьбы...

Почему ты продолжаешь говорить так, будто у вас были отношения в прошлом?

□ Я собираюсь извиниться еще раз, мне очень жаль...

Вопрос, над которым я размышлял некоторое время назад.

□ Ты можешь не верить, но моя тоска по тебе - это мое сердце без лжи.

Женщине, которая делает мне предложение с грустным выражением лица, искренне прося прощения...

□ Во-первых, разве мы с тобой сегодня не впервые встречаемся? Почему ты продолжаешь говорить, как шарообразное лицо?

Задавайте вопросы, которые постоянно всплывают.

□ Что?

Тогда впервые старый бог посмотрел на меня странно, с озадаченным лицом.

□ О чем ты говоришь...?

Он наклонил голову, словно не понимая, о чем я говорю.

□ Буквально, ведь мы с тобой сегодня впервые встретились? И они говорили так, будто знают Эрину-сан, как вы узнали, что у меня есть что-то общее с Эриной-сан?

В отличие от меня, Лусрия произнесла это довольно резким голосом.

□ Подожди-ка...

И вот, медленно спускаясь в лабиринт, я был в замешательстве...

□ Ты не помнишь, как это было в прошлый раз?

Вы говорите то, что совершенно не понимаете, что хотите сказать.

□ В первый раз, когда мы встретились, о чем ты говоришь? Разве вы встречались раньше? Последняя ночь разрушения... Тогда я угрожал тебе, а ты нанесла мне мощный удар магией молнии, верно?

Я в замешательстве произношу слова, о которых никогда не слышал.

□ Между прочим, ты пожертвовал своей жизненной силой с помощью Запечатывающего камня, чтобы сделать меня заключенным... Ты действительно не помнишь того времени?

Я помню, что слышу это впервые в жизни.

Объяснения, слишком подробные, чтобы быть ее словами, и выражение ее лица, искренне растерянное, наполняют атмосферу удивлением на грани возможного.

Мы с ней встретились в ночь разорения?

О чем вы вообще говорите?

Я была там в тот день, который определенно называют худшей ночью, но я не помню, чтобы сталкивалась со Старыми Богами, кроме еретиков...

Быстро!

Когда я вспоминаю оставшиеся во мне воспоминания, в голове быстро проносится знакомое течение

□ ?!!

Вскоре я ощущаю даже слуховую галлюцинацию, как будто слышу голоса каких-то женщин.

'Гарольд!'

'Гарольд?!'

'Брат...!'

'Мой рыцарь...'

Незнакомые и ностальгические... Важные, забытые воспоминания проносятся мимо так быстро, словно появляются лишь на краткий миг.

□ Уф?!

А потом головная боль...

□ Голова болит?!

Это тоже схватывает голову от такой муки, которую вы когда-либо испытывали.

Аномалии повторяются...

Обрывочные и тускло текущие разнородные воспоминания... Но те воспоминания, которые имеют чувство реальности, заставляют кричать про себя и страдать.

Кстати...

□ Э-э-э...?

Лусрия, которая видела, что я страдаю, вдруг сосредоточилась на чем-то и внезапно открыла глаза, словно что-то осознав.

□ А... Может, в этом дело? У тебя теперь искаженная память...

Впрочем, такое смущение временно... Хотя это и несколько нелепо, она прикрывает глаза, словно сетуя на реальность, и начинает безудержно смеяться.

Искаженные воспоминания...?

□ Уф!!!

Это слово странно беспокоит меня, а головная боль усиливается.

Почему ты так поступаешь в эти дни?

Ветер такой сильный, что кажется, будто голова сейчас расколется...!

□ Устраивайся поудобнее.

Тем временем Лусрия внезапно погладила меня по голове и пробормотала.

□ ...?

От ее внезапных слов боль ушла как сквозь землю.

□ Гарольд...

Лусрия подняла на нее глаза, полные нежности и сочувствия.

Если подумать, она проявляла странное дружелюбие по отношению ко мне, несмотря на враждебные отношения...

Я смутно осознавал это с самого начала, но когда я вдруг принял это с объективной точки зрения, враждебность была снята до такой степени, что я сам почувствовал себя странно.

□ Ты сейчас внутри меня, поэтому я могу заглянуть в твою голову, хотя она и нечеткая.

Убедившись, что я скрыл свою враждебность, Лусрия начала смотреть на меня с грустным выражением лица, когда сказала что-то необычное.

□ ...

Какого черта тебе нужно?

□ О чем ты говоришь...

Несмотря на то, что она все еще скептически настроена, когда она спрашивает, что она хочет сказать, она сразу переходит к делу без каких-либо других дрянных объяснений.

□ Твоей памятью сейчас кто-то манипулирует и использует тебя в своих целях... Отпечаток, выгравированный внутри тебя, как проклятие... Я чувствую это.

Я ошеломлен словами, которые меня просто шокировали.

Ее слова были равносильны обвинению меня в неправильной жизни, в отказе от жизни, которой я когда-либо жил.

Однако...

□ Расскажи мне больше.

Не знаю, почему я не хочу реагировать на это... Все пути, которыми я шел, отрицаются, но даже мне хочется верить, что это правда... Это было так странно.

□ Твоей памятью манипулируют...

□ Извините, я на минутку.

Затем он кладет руку мне на лоб и погружается в глубокие раздумья.

□ А... ну...

Иногда ее кожа приобретает тонкий цвет, а иногда она хмурится.

□ ...

Как только я увидела все, что было внутри меня, я осторожно открыла глаза и снова посмотрела на него грустными глазами.

□ Как и ожидалось... Твоя память была кем-то злонамеренно отредактирована, лишив тебя прежней жизни и используя в своих интересах.

Меня используют...

□ Неужели...?

Мы враждуем, боремся за жизнь друг друга, но...

Почему это заслуживает доверия?

□ Чем я могу помочь?

Я почувствовал, что хочу кивнуть головой в ответ на ее слова.

Различные явления, которые все это время оставались лишь сомнительными... Мне было интересно, что за незнакомые воспоминания всплывали вместе с головной болью, которая появлялась, когда наступал кризисный момент или вспоминалось какое-то конкретное слово.

□ Тогда...

□ Вместо этого есть условие.

Условие...?

□ Признай, что ты мой спутник, прими меня и люби меня.

Возможно, она могла бы мне чем-то помочь, но я не мог принять ее предложение.

□ Нет... так нельзя.

□ Что...?!

В ответ без единой мысли, она показывает довольно грустный взгляд и разочарованно смотрит на меня, делая печальное выражение лица с улыбкой, которая мгновенно угасла...

□ Тогда... говорю я Лусрии.

□ Но... если ты прислушаешься к некоторым моим просьбам, я стану спутницей, о которой ты всегда мечтала.

Вы предлагаете одну необратимую сделку.

<http://tl.rulate.ru/book/93541/3791848>