

□ Я не вижу Марику... Может быть, ее похитили деноминаты?!

Когда ее местонахождение становится все более загадочным, Арис, не в силах скрыть смущение, судорожно оглядывается по сторонам в поисках той, кого не увидит.

□ Успокойся, Арис, хотя Марики еще нет, нет уверенности, что их схватили, так что успокойся.

Говорите о ситуации как можно более позитивно и постарайтесь немного подсушить ее, которая все больше и больше отвлекается.

□ Но Гарольд...! А что, если их действительно поймают...?

□ ...

Я не могу внятно ответить на вопрос Арис, поэтому в итоге молчу.

Честно говоря, ее беспокойство было вполне естественным, и Марика, как способный человек, с большой вероятностью могла быть принесена в жертву.

Собственно, меня уже однажды похищали, и благодаря неизвестному феномену я смог ей помочь.

Если задуматься, какие воспоминания пришли мне в голову в тот момент?

Странное чувство, как будто забытое воспоминание, почему-то... Не знаю, как она пришла в голову, но благодаря тому, что она пришла ко мне в кризисный момент, как шутка судьбы, я смог спасти ее без промедления.

Оглядываясь назад, можно сказать, что Марика была на грани жертвоприношения... Это могло бы быть драматично в изысканный момент, который был близок, как будто она просчитала все наперед, если бы не подумала об этом чуть позже или немного поторопилась. Марика могла быть принесена в жертву.

□ Я уверена, что было бы проще найти ее... но я не знаю, где она, поэтому я в растерянности...

Словно бормоча, я тоже, как и Арис, поглаживаю свой подбородок с немного обеспокоенным выражением лица.

Я проводил аналогию, рассматривая различные ситуации, например, место, где могла бы быть Марика, но конкретного места, которое пришло бы мне на ум, не было.

Это было место, которое ей нравилось, или место, где она обычно находилась бы, если бы была в академии... Но даже это было непредсказуемо, потому что сегодняшнее событие - исключительная ситуация.

□ Если вы волнуетесь, я вам помогу.

Словно решив наши проблемы, госпожа Арсия с уверенным видом кивнула головой, затем достала из стола свиток и протянула его мне.

□ Что это?

На мой вопрос она слегка улыбнулась и пояснила, что это за бумага.

□ Члены Церкви подготовили несколько секретных объектов в академии, как паразиты, а это карта и руководство, содержащее все детали, включая расположение, использование и размеры этих объектов.

Неосознанно поражаясь тому, что вещи окажутся полезнее, чем я думал, я закрываю рот в кружок.

□ О... спасибо! Это должно сработать!

Я беру свиток и сразу же открываю его. На самом деле это материал, предоставленный членами церкви, чтобы снабдить их информацией, направление или расположение прохода, созданного как лабиринт, где находится вход, и даже нарисован маршрут экстренной эвакуации. Это была карта.

□ Тогда я пойду и проверю.

С этими словами я уже собираюсь покинуть кабинет директора, который сразу же превратился в беспорядок...

□ Подождите! Позвольте мне пойти с вами...!

Арсия-сан внезапно остановила меня и спросила, не хочу ли я пойти с ней.

□ Да?

□ Я получила твою помощь, поэтому тоже хочу помочь. Если вы столкнетесь с еретиками, битва будет неизбежна... это точно поможет.

Госпожа Арсия страдала от постоянного несправедливого обращения и наполовину насильно пожертвовала собой ради Ариса.

□ И... их цель - воскресить старого бога Лусрии, который, можно сказать, является моим оригиналом... В некотором смысле, все началось из-за меня, поэтому я хочу закончить это.

Казалось, он пытается исполнить свой долг, а также вдохнуть в них душу.

□ Все кончено, но... Я не знаю, может быть, это ситуация, которую я не знаю, поэтому я могу опередить события.

Честно говоря, не было причин отказываться от увеличения силы.

Однако еще одна сила, которая, можно сказать, является моей особенностью, - это необычайная скорость.

Не знаю, где я это услышал, но, возможно, им будет трудно уследить за ней, потому что она была волшебницей, а ее скорость оценивалась как скорость первого класса мечника.

Я подумал, не пойти ли мне первым, но...

Удар... Удар... Удар...

По какой-то причине я почувствовал тревогу из-за учащенного сердцебиения.

Не знаю почему, но мое сердце продолжает учащенно биться. Нет никакой уверенности, но если я не потороплюсь сейчас, инстинкт кричит, что я не смогу вернуться.

□ Хорошо, тогда я последую за вами, только сначала посмотрите, пожалуйста, на ситуацию... Могу я спросить?

На этот вопрос я уверенно улыбаюсь и легонько киваю головой.

□ Хорошо, тогда я пойду первым.

Оставив эти слова за спиной, он побежал на полной скорости.

Они быстро начинают удаляться из поля зрения, а я бегу по земле со все большей скоростью.

стук... стук...

Может быть, это из-за интенсивных физических нагрузок, но сердце продолжает биться как сумасшедшее, и в то же время я испытываю чувство страха.

Не могу сказать, что это напряжение, вызванное душевным беспокойством... Мне даже захотелось спросить у кого-нибудь, почему я в таком состоянии.

Я чувствую, что мне нужно срочно найти Марику...

С этой мыслью я пересекаю тихий коридор.



□ ...

Девушка молча стояла на коленях посреди большой комнаты, в неизвестном подвале, точное местоположение которого было неизвестно.

Потому что если вы хоть немного пошевелитесь...

□ Ух...! Ух...!!!

Черные цепи вокруг его рук доставляют ему болезненные ощущения.

□ Вот и пришло время.

□ Эмм....

Достойный мужчина смотрит на нее холодным взглядом и достает из своих рук светло-фиолетовый кристалл.

□ Марика.

Наследный принц, готовый на все, чтобы принести в жертву собственного младшего брата, очевидно, был одной крови, но их чувства друг к другу были слишком односторонними.

□ Брат, пожалуйста, остановись.

Одна сторона искренне просила и умоляла, но...

□ Слабак...

Другая сторона выражала полное презрение и отвращение.

□ Твоя сущность настолько слаба, что я повелся на это... Я не чувствую никакой враждебности, не говоря уже о злости, к человеку, который пытается убить меня прямо сейчас...

Он был самым низким в линии наследования трона, его подталкивали младшие братья, и его талант был настолько катастрофичен по сравнению с его родословной, что он с презрением высунул язык.

□ Это естественный инстинкт слабых, и дело не в том, чтобы свалить существ, стоящих над ними, и угнетать их несправедливым отношением, это просто слабая сущность, которая беспомощно ползет снизу...

Он закрывает глаза и плавно поднимает голову, словно вспоминая прошлое, усиливая тревогу Марики, выражение лица которой искажается с течением времени.

□ Чем больше ты оглядываешься назад, тем слабее ты остаешься - категория, которую я очень ненавижу.

Затем он положил на алтарь светло-фиолетовый кристалл, который держал в руке, и открыл старую книгу.

И все же я благодарен за то, что у меня есть пригодное для жизни тело по сравнению с обычными людьми.

Продолжая смотреть на нее холодным взглядом, он в качестве последнего подарка признается в своих жестоких намерениях.

□ Наши предки получали власть только благодаря силе, и исторически сильные страны правили слабыми.

□ Это естественный цикл... Слабый человек вроде тебя всегда становится жертвой или выживает за счет распоясавшихся людей, а я всегда их ненавижу.

С точки зрения этики, его весьма извращенная идеология может быть побочным продуктом того, что он родился и вырос без каких-либо недостатков.

□ То же самое можно сказать и о богах, которые правят миром сегодня... все несовершенно, они притворяются, что находятся на вершине мира и падки на лицемерие, но на самом деле они боятся возвращения по-настоящему сильных древних...

Когда он начал что-то бормотать, страницы книжной полки начали быстро перелистываться и остановились на определенной странице, излучая зловещий свет.

□ С сегодняшнего дня я заставлю их всех опуститься... Я вычеркну из мира слабых, которым становится плохо даже от одного взгляда на них...

Он злобно улыбается и готовится к церемонии, произнося подозрительные слова, будто не знает, с кем говорит.

□ Я слышал эту историю, я осмелился принять тебя как товарища, так что, пожалуйста, увидь свет мира снова...



□ Ха... ха...

Подземный ход настолько запутан, что я даже не могу понять, где я сейчас нахожусь...

□ Кажется, я уже почти оглянулся...

Я побывал во всех местах, указанных на карте, которую дала мне Арсия, но Марики нигде не было, и почему-то я не встретил ни одного члена церкви.

□ После...

Просто вытираю пот, капающий от повторного упражнения, и медленно осмысливаю ситуацию.

Если я не нашел ее после такого осмотра, то, наверное, это повод для беспокойства... Может, Марика сейчас спит где-нибудь в кампусе...

С другой стороны, Марики нигде не было, и мне хотелось сделать смутный вывод, что она в безопасности.

Однако...

□ Почему ты продолжаешь волноваться?

С другой стороны, Марика так волновалась, что могла обернуться... Это сбывало с толку, когда негатив и позитив сосуществуют.

Почему она не может избавиться от беспокойства... Ведь еще даже не подтверждено, что она в опасности...

□ Почему мне кажется, что у Марики сейчас кризисный момент... Если я не осмотрел все помещения, то, скорее всего, это не так...

Трудно было правильно объяснить, что я сейчас чувствую, и от этого в глубине души как-то не по себе.

□ Разве не все есть на этой карте... Если да, то стоит ли мне искать другой путь...

Ему удастся успокоить свои трепетные чувства и разработать следующий план.

Давайте подумаем... как мне избавиться от неприятных ощущений, которые меня сейчас беспокоят...

□ Уф...

Однако, несмотря на это, я чувствую досаду от того, что ответ не приходит на ум.

□ Давайте подумаем... подумаем... должен быть другой способ...

Вращаясь в своих мыслях до такой степени, что моя голова нагревается, я становлюсь одержимым этим объектом до такой степени, что не могу понять даже себя, и тоскую по Марики, которой, возможно, не существует.

□ Подумайте...

□ Фууу...!!!

Когда я пытался обдумать все случаи, пока у меня не запульсировала голова...!

Быстро!

□ ?!!

Стимулирующий ток проходит через мою голову.

□ Что?!

Одновременно с этим в голове всплывают незнакомые воспоминания, как будто что-то рисуют в моей голове...

□ ...!

Это определенно был опыт, которого я никогда раньше не испытывал.

Разрозненные воспоминания, пришедшие на ум, снова отпечатались в моем сознании, как будто говорили мне о грядущих событиях и их решениях...

□ Черт!!!

Я начал бежать как сумасшедший по первой же дороге.

Обрывочное воспоминание, которое внезапно пронеслось мимо, даже не успев осознать ситуацию... Я должен был увидеть это...

□ Пожалуйста... не опаздывай...!!!

Неужели небо помогает? Следуя инстинкту, словно оно ясно указывает на будущее, я бегу с надеждой, хотя, возможно, уже слишком поздно.

Место недалеко отсюда... там должна быть Марика в рабстве...

□ Пожалуйста!!!

Он бежит как сумасшедший, не давая ни минуты на то, чтобы разобраться в сложном мозгу.

Потому что сейчас...

□ Марика!

Ведь сейчас она была буквально на грани гибели...

□ Ты должна идти немного быстрее!!!

Даже малейшее колебание было роскошью.

Она пробирается по темному проходу с невиданной доселе скоростью.

Тайный проход, который даже не обозначен на карте, шаг за шагом... Я бегу быстро, превышая свои возможности.

□ ...!

Когда вы отдаетесь своим инстинктам, потайная дверь, которая начинает появляться в конце вашего поля зрения...

Теперь я мог быть уверен, что Марика делает там что-то странное.

Может быть, уже слишком поздно... Как мне справиться с врагом после этого...

Я не могу избавиться от тревожных мыслей, но...

□ Наверное, все будет хорошо...!

С одной стороны, в нахлынувших воспоминаниях я почувствовал облегчение, ведь мне удалось благополучно спасти Марику.

Каким-то образом она оказалась перед дверью.

Я грубо открываю дверь и громко кричу.

□ Марика!!!

Называя ее по имени, я быстро осматриваю разворачивающуюся передо мной сцену.

□ Гарольд?!

Марика зовет меня по имени голосом, смешанным со смущением от неожиданного появления

□ Ха... Как...! Богиня... Какого черта...!!!

Но что-то было странным...

□ Марика...?

Ситуация, разворачивающаяся передо мной сейчас, была настолько ироничной... Наследный принц, который должен был встретить меня как врага, истекал кровью и падал, а тело Марики,

которое должно было быть сковано черными цепями, казалось свободным.

□ А? Почему ты зовешь меня?

Он наклоняет голову, словно не понимая моего страха.

Должно быть, у нее были голубые глаза, как сапфир...

□ Что происходит?

Теперь у нее были фиолетовые глаза.

□ Кто ты...

Словно стимулируя нервы по всей коже, Марика излучает жуткую, зловещую атмосферу...

Повышенная бдительность заставляет ее сделать шаг назад, но...

□ Хотелось бы чуть позже...

□ Кааааа...?!

Цепочка тьмы, появившаяся из воздуха, вскоре... Марика, которая почему-то улыбалась, обратилась ко мне с грустным голосом.

□ Я собиралась сделать тебе небольшой сюрприз... Ты пришла, даже не разобравшись в ситуации?

Неопознанное существо неторопливыми шагами приближалось ко мне.

Этого я не мог вспомнить...

□ Прошло много времени, ты собираешься встретиться со мной во второй раз? Прости, что не узнал тебя в первый раз.

□ !!!

В тот момент, когда он пытается сопротивляться гнетущей силе... Возможно, цепь реагирует на его отказ встать на колени, она с силой опускает взгляд, пока не выкручивает кости.

Когда боль, которую невозможно выразить, нахлынет на вас... Когда вы почувствуете, что задыхаетесь и у вас кружится голова от мучений, которые вы когда-либо испытывали...

□ Найдено ♥

В отличие от меня, эта подозрительная сущность краснеет вместе с Марикой и крепко обнимает меня.

На основе обрывочных воспоминаний, полученных ранее, я смог инстинктивно понять, кто этот человек, который посылает мне извращенные эмоции.

□ В тот день, когда я вновь появлюсь в этом мире... Я буду править миром вместе со своим спутником.

Древнее существо пробормотало немного мечтательным голосом, словно пересказывая хранившееся у него пророчество...

□ Теперь это наш мир! □ шепчет мне Лусрия.

<http://tl.rulate.ru/book/93541/3783433>