

□ Ты очень старался, Гарольд, ты по-прежнему мое любимое семя.

После выполнения задания по задержанию членов церкви, когда я вернулся к Мориону-сама и сообщил о ситуации, он улыбнулся и похвалил меня.

□ Я просто выполнял свою работу.

Когда я произношу формальные слова, которые звучат естественно, как будто я практиковался, я улыбаюсь еще более счастливо, и в моей улыбке прорезается чувство гордости.

□ Пока ты не смиришься, ты не сделаешь больше, чем сделал.

Когда они обменялись такими теплыми словами, в зале воцарилась добрая атмосфера, и она вручила мне книгу, словно награждая меня.

□ Нельзя сказать, что это награда, достойная вас за вклад, но вы должны проявить искренность.

Он протянул мне старую книгу под названием "Всевидящие глаза" и вручил ее мне.

□ Слова написаны очень красиво, но не жди слишком многого, потому что это магия, которая видит только вдаль или сквозь стены.

Но сейчас я не знала, нужна ли мне именно эта магия, мне казалось, что ее можно использовать с осторожностью при поиске членов культа, которые прячутся в тени и плохо себя проявляют.

□ Большое спасибо. Я буду использовать ее с пользой, ведь это магия, данная богиней, которой я служу.

Глубоко склонив голову, я приветствую богиню, а затем...

□ И богиня... У меня к тебе вопрос.

Он достает из сундука серебряный кулон и показывает его Морионе-сама.

□ А...? Да... Я научу тебя тому, что знаю, а что тебе так интересно?

Эту вещь я получил, сражаясь с еретиками... Но это был не просто косметический предмет.

□ Минутку, прежде чем я объясню... Арис? Входи.

Словно в ответ на мои слова, шатер, через который струился свет, приподнялся, и оттуда вышла девушка с серебряными волосами.

Поскольку это была первая богиня, с которой она столкнулась в серьезной обстановке, ее шаги были скованными и напряженными, а губы подрагивали.

□ А?

Морионе-сама тоже наблюдала за медленно приближающейся к нам Арис слегка любопытным взглядом, и чем больше она смотрела на нее, тем более необычной она себя чувствовала.

□ Приятно познакомиться, Богиня, меня зовут Арис, я из племени духов.

На самом деле, перед тем как прийти сюда, у меня был разговор с Арис между нами двумя...



□ Как ты думаешь, какие близкие отношения существуют между Арсией и этим кулоном?

Я сделал несколько умозаключений и придал ей немного озадаченное выражение, но слушал ее серьезно, как будто все было не так уж плохо.

В этом месте были только мы с Арисом, не считая Марики, причина, по которой я хотел поговорить только с нами двумя, заключалась в ее истинной личности, а она рассказала мне только о своей истинной расе, поэтому я хотел скрыть секрет Ариса настолько, насколько это возможно.

□ Да... Я говорил тебе в прошлый раз, твоя мать... что поведение Арсии-сан в последнее время изменилось...

Он кивнул с решимостью, смешанной с тревогой и опасениями, словно не мог предугадать, что я скажу дальше.

□ Вообще-то, как я слышал от моей богини, она сказала, что ваша мать, то есть госпожа Арсия, поддерживала тесные отношения с членами церкви.

Должно быть, это была шокирующая новость, но Арис тоже смутно об этом догадывалась.

Во-первых, Арис сама упомянула о ненормальном поведении госпожи Арсии, когда раскрывала

свою личность.

□ Так, может быть, это связано с тем, что у членов конфессии, с которыми мы имели дело ранее, был кулон, который действовал как твоя слабость?

Услышав это, Арис, похоже, серьезно задумалась, поглаживая кончиками пальцев подбородок.

□ Конечно... процесс неизвестен, но он, безусловно, заслуживает доверия, но...

Он, кажется, согласился со мной, но выражение его лица было не очень хорошим.

□ Есть ли кто-нибудь, кто может раскрыть этот секрет? По одному этому нельзя узнать точную ситуацию... В общем, я думаю, что Арсия на стороне членов церкви, но в некоторых случаях... Причина, по которой она должна была быть...?

Арис, неуверенно, но с надеждой прошептавшая, смогла понять ее слова.

Несмотря на отсутствие биологической основы, Арсия-сан - как мать Арис, поэтому Арис, должно быть, говорит это в надежде, что ее мать - не деноминация, отвергнутая миром...

□ ...

Человек, который может раскрыть правду...

□ Арис...

Я очень хорошо знал человека, который, казалось, обладал большими знаниями, чем кто-либо в этой области.



□ Хм... Значит, тебе интересно, какие секреты скрыты в этом кулоне?

Мы вкратце подвели итог пройденному и состоявшемуся разговору и передали кулон.

□ Да, именно так.

Морионе-сама, получив кулон, внимательно осмотрел его и осторожно прикоснулся к нему, как бы изучая камень.

□ Честно говоря, не используя свою силу, я думаю, что смогу понять его истинную природу, просто ощутив его.

Одновременно он выкрикнул заклинание, и кулон вспыхнул мягким светом, представив собой довольно загадочное зрелище.

□ Прошло много времени с тех пор, как духи были рядом, так что это старое знание, но это точно, этот кулон... Он обладает теми же магическими свойствами, что и кулон женщины по имени Арис.

Боги, казалось, обладали способностью распознавать магические силы, просто взглянув на них.

□ Источник жизни духов - чистая магия... Так что с помощью этого кулона, содержащего магию ребенка, можно создать второе сердце.

То, что он был настроен только на сердечные переживания, постепенно превращалось в уверенность, и Морион-ним продолжил прямолинейно говорить.

□ Даже для смертных это не составит труда, если ты знаешь, как это сделать, ведь теперь этот кулон связан с жизнью Ариса.

В конце концов, разве этот кулон был ее слабостью?

□ Я принесла тебе хорошую вещь, не хочешь ли ты доверить этот кулон мне? Если я смогу избавиться от этой слабости и оставить лишь ее следы, то, возможно, смогу заглянуть в судьбу прошлого.

От такого предложения не было причин отказываться, и я готов был открыть рот, чтобы согласиться с богиней.

□ Пожалуйста, сделайте это сейчас! Я хочу знать, что случилось с Арсией!

Не успев вымолвить ни слова, Арис воскликнула срывающимся голосом.

□ Хорошо, тогда я посмотрю.

Как только разрешение упало, Морионе-сама тут же схватила кулон и начала закрывать глаза.

□ ...!

Некоторые из них говорят так быстро, что их не слышно, как будто время пролетает так быстро, но даже когда их едва узнают, они бормочут на незнакомом мне языке.

Подвеска снова загорается, вокруг богини происходят мечтательные и загадочные явления, и странная атмосфера быстро распространяется.

□ Уммм...

Богиня, глаза которой закрыты, но внимательны, как будто она что-то рассматривает.

□ Да?

Однако вскоре выражение его лица искажается, вызывая у Арис чувство напряжения.

□ Что, черт возьми, ты увидела...

Даже просто глядя в ее глаза, я чувствую беспокойство по поводу ее внешнего вида, и я ждал, когда Морионе-сама откроет глаза, наполовину с тревогой, наполовину с предвкушением.

□ ...

Через некоторое время вы откроете глаза, как будто заглянули во все, и атмосфера, которая естественным образом вызвала таинственную волну, также будет снята.

□ Похоже, что члены Церкви - не единственные противники... Из-за того, что завеса густо покрыта магией Старых Богов, было трудно увидеть судьбу... Тем не менее, магия, заключенная в кулоне, была освобождена, так что теперь это обычный кулон.

Это большое разочарование - вернуться не таким, как ожидалось... Однако хорошие новости нас утешают.

□ Это так... значит, вы не знаете, что случилось с директором...

Возможно, Арис потеряла пульс больше, чем я, и ей хотелось посочувствовать, ведь ее тон отличался от прежнего.

Возможно, это была возможность найти доказательства в защиту своей матери, поэтому она была разочарована.

□ Однако я знаю одно: с директором академии они обращаются несправедливо.

□ ?!!

При этих словах глаза Ариса расширились и сморщились, а в голове закрутились разные эмоции.

Сначала отчаяние и беспокойство улетучились, но это было недолго и мимолетно, и вскоре, словно воспрянув духом, цвет лица начал постепенно светлеть, а затем на лице появилась светлая улыбка ясной надежды.

□ Спасибо, Богиня! Огромное спасибо!!!

Ее тело казалось легким, как будто вот-вот поплывет, а волны эмоций колыхались от того, как уверенно она говорила.

И...

□ Арис?!

И тут же выскакивает из палатки и убегает, вызывая чувство неловкости.

□ Арсия... Уйди ненадолго!

Она что-то пробормотала перед уходом, но он не расслышал...

□ Арис!

Я тоже выхожу за ней из палатки, хоть и с опозданием, но Арис уже ушла далеко-далеко, едва не скрывшись из виду.

□ Держись!

Я попытался высушить ее, подняв горло, но она ушла так далеко, что до нее было не дотянуться, и не оставалось ничего другого, как гнаться за ней изо всех сил, пока ее не перестали видеть.