

— Уф...

Когда черный дым рассеялся и зрение постепенно пришло в норму, меня залил полупрозрачный зеленый свет.

— Ты в порядке? Каким бы сильным ты ни был, не слишком ли ты бдителен?

Вслед за магией, напущенной членами церкви, по узкому переулку пронесся сильный ветер, в результате чего ее прекрасные светлые волосы затрепетали.

— Марика...!

Произнесенное с надеждой имя заставило ее радостно улыбнуться.

"Как принцесса, ты должна обладать достойными добродетелями, и ты сможешь предотвратить подобное нападение.

Возможно, из-за использования магии защитного типа нас окружила непрозрачная стена, излучающая серебристо-зеленый свет, и мы смогли уберечься от нападения.

— Спасибо, благодаря вам я не попал в серьезную аварию.

Поблагодарив ее как следует, она кивнула головой и начала атаку оживленным голосом, возможно, потому, что обрела уверенность в своих действиях.

— Я - воин, благословенный Богиней, и я должна продемонстрировать свою силу, чтобы уничтожить врагов, стоящих на моем пути, принести разрушение моим врагам!

Затем она произносит заклинание, которому научилась у богини Абне, и вызывает сферу сна.

— Звезда Бафлона!

По окончании заклинания сфера разлетается в сторону членов церкви.

— Лусрия, окутай нас... Темный барьер!

Однако им не дали договорить, и они тоже попытались заблокировать ее атаку щитом.

Цепочка взрывов вызывает громкие и слабые звуки в этом переулке.

Если это произойдет, то наш триумф, а это не более чем триумф, будет на нашей стороне.

Но есть ли смысл продолжать сражаться таким образом?

— Уф...!!!

Видя, что Арис продолжает страдать, он не мог больше медлить.

Мы должны закончить бой прямо сейчас.

Я снова смотрю на них, и особенно пристально - на виновницу, из-за которой Арис оказался в таком положении.

Очевидно, что, держа что-то в руке и прилагая к этому силу, Арис пережил такой припадок.

Что он держит сейчас? Сосредоточившись на том, что он держит...

— Кулон...?

Он держал кулон с серебристым светом в качестве основного фона.

То ли у него есть функция самосвечения, то ли в кулоне скрыты какие-то таинственные факты, но, похоже, он реагирует на толчки, мерцая так, будто в нем есть жизнь.

Выглядит немного знакомо, как будто это знакомое место, и не очень-то приходит на ум, но это точно не первый дизайн, который я вижу.

— То есть нужно как-то вырвать его пока из рук врага?

Он только кивает головой на пришедшее в голову решение и быстро разворачивает свои мысли.

К счастью, похоже, что у врагов нет магов-чародеев, так что...

Даже если не сейчас, это тактика, которую уже однажды использовали: просто посыпали песок перед ним и заслонили обзор врагам.

Будь я обычным человеком, мне пришлось бы скандировать заклинания, чтобы использовать магию для простого ремесла, а до этого она давала бы возможность справиться с собой, так что практичность была бы близка к нулю... но я был другим.

Это был способ совершить внезапную атаку, воспользовавшись преимуществом бесшумного копья, и напасть на ставшего беззащитным врага, в одно мгновение перехватив его взгляд.

— Ты ничего не видишь!

— Разве нельзя стрелять вперед в переулке?!

Мы их видим, но когда слышим голоса, кажется, что мы совершенно не в курсе.

А теперь...

Я вскакиваю с земли и быстро прыгаю, я не знаю самой силы, но я уверен в скорости, поэтому я прохожу сквозь туман песка, чтобы добраться до них.

— Уф?!

Член церкви смотрит на меня с озадаченным выражением лица, то ли удивляясь, то ли удивляясь тому, что я выпрыгнул слишком быстро.

Честно говоря, можно просто использовать часть "Без песнопений", чтобы нейтрализовать его односторонней упреждающей атакой...

Казалось, он должен был отнестись к кулону, который сейчас находился в руках еретика, с уважением.

Хотя моя магия предназначена для боя лицом к лицу, летальность у нее, как правило, высокая, поэтому я хотел максимально сберечь ее, опасаясь, что она повредит кулон в его руке.

Независимо от того, что это был за предмет и по какой причине он у них оказался, интуитивно было ясно, что это и есть роковая слабость Ариса.

Если говорить о слабости, то боль, передаваемая в момент перезарядки, намного сильнее, чем у других частей.

Даже сейчас Арис издавала самые болезненные стоны, словно у нее была слабость, и рыдала так, будто в любой момент могла потерять сознание.

Поэтому действовать нужно очень осторожно, чтобы не навредить ей.

Если ее сломать, ее слабость будет сломана... Для жизни сломать слабость может означать смерть, поэтому с ней следует обращаться осторожнее.

— Ку-ха?!

Как и в прошлый раз, он ударил по общей слабости человека - миёнчи, и член церкви, в руке которого была слабость Ариса, с болью выдохнул весь кислород из легких, и было видно, что сила его тела ослабла.

Как только я выронил кулон из руки на пол, раздался освежающий звук...

— А...? Ты в порядке?

Лицо Ариса мгновенно смягчилось, и борьба с болью прекратилась.

Это тоже была слабость Ариса...

— Этот парень!

Последний, глядя на меня гневными глазами, поднимает руку, чтобы что-то сделать, но пока кулон в безопасности, бой уже закончен.

— Фейерверк... а?!

Тело члена церкви, пораженного слабостью и потерявшего рассудок, взрывается, и магия связывает еретика.

— Уберите это!!!

Последний, кто стал недееспособным в бою, пока нес своих товарищей, был оглушен магией с подтвержденным убийством, и ситуация закончилась, поскольку все еретики были усмирены.

— Гарольд!

Даже если они поняли, что бой окончен, они подошли ко мне, называя мое имя.

— Я рад, что все закончилось без серьезных повреждений, более того, Арис... Ты хорошо себя чувствуешь?

Забеспокоившись о ее состоянии, я кивнул в позе, демонстрирующей мои мускулы, чтобы уменьшить беспокойство.

— Благодаря тебе, думаю, я в порядке! Но... мне жаль, что я вызвала еще один приступ... На

мгновение я почувствовала себя опасной, потому что стала обузой.

Однако даже эта яркая улыбка померкла, словно он совершил преступление, а затем он опустил голову.

Честно говоря, были моменты, когда я был неосторожен, но благодаря Марике я смог преодолеть кризис без особых проблем.

— Благодаря Марике ничего страшного не произошло, так что не стоит так себя винить.

Затем он хвалит ее за выступление.

— Спасибо тебе, Марика, благодаря тебе я смог закончить все без травм.

— Что... что?!

Меня немного смутило это слово, поэтому я замолчала, но вскоре показала робкую реакцию и покрасила щеки в красный цвет.

— Рис... Ничего страшного! Просто у нее есть достоинства, которые она заслуживает как принцесса!

Тем не менее, было заметно, что он пожимает плечами, словно радуясь тому, что его похвалили.

— Я очень рад, что все закончилось без происшествий.

Увидев эту сцену, Арис мягко улыбнулась и почувствовала облегчение, но в ее голосе прозвучало даже сожаление о том, что из-за нее она чуть не оказалась в опасности.

— Если бы не неизвестная болезнь, которая внезапно появилась, я бы смогла помочь...

Видя выражение такого сожаления, Арис и Марика, кажется, ничего не заметили.

— Нет, это не похоже на болезнь.

Я немного изменил настроение, говорил серьезно и смотрел в пол, а они смотрели на меня слегка озадаченными глазами.

— Нашли...

Я поднял кулон, который ранее держал в руках прихожанин, и извлек и показал предмет немного знакомого дизайна.

Этот кулон на самом деле...

— Это...

— Что...?

Марика демонстрирует совершенно незнакомое отношение, но Арис понимает, что это необычно, и вздергивает брови.

— Гарольд, это...!

Что-то знакомое... Я только что понял, как выглядит этот кулон.

— Когда они схватили этот кулон, у Арис внезапно случился припадок. Этот кулон - слабое место Ариса, но не единственное.

Заметив что-то в моих словах, Арис достал с затылка кулон, который был скрыт одеждой, и показал его нам с Марикой.

— Он похож на кулон, который Гарольд подарил мне на прошлой неделе...!

Форма кулона, который я подарил Арису, когда остался с ним наедине в выходные, была точно такой же.

— Да, возможно, Марика видела это впервые, но на прошлой неделе я подарил этот кулон Арису, и теперь у них есть копия этого кулона, как слабость Ариса.

Даже Марика не совсем поняла эти слова, но ее глаза стали чуть более серьезными, так как она почувствовала, что здесь кроется какая-то необычная правда.

— Какое совпадение...

При этих словах Арис, словно пробормотав, погрузился в глубокую задумчивость.

— Когда я впервые увидела этот кулон на рынке, мне показалось, что он меня особенно привлекает... Может, это как-то связано с ним...?

Сейчас это приходит на ум, но в то время Арис хотела его как одержимая...

— Я не знаю, почему это было у еретиков, но должна быть причина, по которой кулон мог стать слабым местом Ариса.

Честно говоря, я не мог предвидеть настоящую проблему, рассуждая о такой правдоподобной причине.

Почему, черт возьми, это причиняло Арису боль... Есть ли причина, по которой Арис отличается от других?

— ...

Причина Арисмана....

А?

Когда возникает такая мысль, гипотеза проносится в моей голове, как комета, словно соединенные кусочки головоломки.

Причина Арисмана...

Другими словами, у Ариса есть секрет...

Я знал это из уст Ариса, когда слышал в последний раз.

Это секрет расы Арис, она выглядит как человек, но на самом деле это самая редкая раса, известная в мире, дух...

Она сказала, что родилась от Арсии, директора этой школы...

Кроме того, господин Арсия был родственником членов церкви.

— ...?!

— Гарольд...? Ты на что-то намекаешь?

Если они прочитали мое выражение лица, то теперь спрашивают, что я думаю.

Я не знаю точно, но если собрать воедино факты, которые можно приблизительно предположить...

Из того, что я слышал, Арсия-сан - человек, связанный с Церковью, а Арис - ее альтер-эго...

Кроме того, члены церкви держали в руках предмет, похожий на кулон, который, как ни странно, нравился Арису как слабость.

Арсия, кулон, церковь... Казалось, что они как-то связаны друг с другом.

— Арис...

— Да?

Духи, склонившие голову на мой зов и ожидающие своих обязанностей.

— Мы можем поговорить с тобой?

Что, черт возьми, она скрывает...?



Перед кабинетом директора группа людей, скрывающих свои личности, казалось, чего-то ждала в тихом коридоре.

— Поздновато... В конце концов, неужели предлагаемая акция вызвана тем, что собрались боги королевской столицы?

Одетые в мантии и создающие мрачную атмосферу деноминации переговаривались между собой.

— Не может ли быть так, что вы уже что-то потеряли?

При этих словах все члены конфессии проявили нетерпение.

— Тогда у меня проблемы... Если у нас не будет этого кулона, мы не сможем договориться с директором... Пока все хорошо, но если мы поймем, что у нас нет кулона, мы...

Тот факт, что все это замечают, создает плохую атмосферу.

— Хватит, если ты больше не будешь говорить, я отрежу тебе язык.

Однако, как только мужчина, который, похоже, является их лидером, произносит угрозу спокойным голосом, все замолкают, словно пообещали.

— ...

На некоторое время воцаряется тишина, но, тем не менее, коллеги, которые еще не присоединились, похоже, так и не появились.

— В соответствии с установленными нами временными правилами, давайте войдем сейчас, и если вы проявите негативные эмоции по отношению к духам, находящимся здесь, я сделаю так, что все исчезнет.

Щекотно!

Одновременно с этими словами дверь кабинета директора открылась, и члены конфессии по очереди вошли внутрь.

— Уф... ребята...

Внутри сереброволосая женщина, ожидавшая их, оживленно закивала и настороженно посмотрела на них.

— Приятно познакомиться, директор, у вас есть событие, которое может быть очень опасным для нас?

Однако лидер группы, не раздумывая, выходит и продолжает то, что хочет сказать

— Вы думали, мы не заметим?

Продолжая преувеличивать переговоры, он бросает Арсии коварное предложение.

— Немедленно уберите богов из академии.

Директор Арсия, она была духом-полубогом, то есть те, кто стоял перед ней, были лишь глупыми и слабыми по сравнению с ней самой.

Однако...

— Уф...

Несмотря на это, он всего лишь констатировал неразумность их просьбы... Похоже, он не собирался отказываться.

<http://tl.rulate.ru/book/93541/3752057>