

— Что?

Острые глаза и соответствующий им резкий голос.

Помимо недовольства, на меня обрушивается действительно абсурдный голос.

— ...

Услышав враждебный голос, он тут же жалеет о своем выборе.

Однако, глядя на выражение лица, которое выглядит как можно более спокойным, он едва может выдавить из себя смелость.

— Кто ты такой, чтобы вмешиваться в дела Шигиле Марики...

Я не спрашивал, потому что не знал, кто он такой, но смутное чувство идентичности усиливает напряжение.

— Хм... такой смелый, храбрый... или глупый.

Студент-мужчина смотрит на меня с ухмылкой, достойной посланной мне враждебности.

Это огромное пространство окрасилось неподвижностью, в которой на мгновение воцаряется тишина, и большинство студентов прекращают свои занятия и начинают бросать взгляды в его сторону.

— Гарольд...!

Марика, смущенная моими действиями, попыталась остановить ее, но ситуация уже казалась необратимой.

— Ты не знаешь, кто я? Если это так, то позволь мне сказать тебе.

Он посмотрел на меня с ехидной улыбкой, словно пытаясь спровоцировать, а затем в этом месте раздался достойный и степенный голос.

— Я - Абрам Ариби на Констере, настоящий брат Марики, которая сейчас перед вами, и наследный принц, занимающий первое место в очереди на престол.

При этом заявлении все вздрогнули, словно в трепете, и от них исходило непонятное чувство

страха.

Принц...

Вообще-то, по предыдущей ситуации я заметил, что он родственник Марики и выше ее по положению, но, видимо, это был именно такой человек...

Похоже, он знал, откуда взялось его высокомерное отношение.

— Я Гарольд Викар, студент первого курса.

Однако, раз уж я член королевской семьи, я должен проявлять хоть малейшую вежливость, и я представился нормально, но...

— Она...

По какой-то причине, услышав мое представление, Абрам подавил ухмылку и разразился хохотом.

— И это все?

Каким образом вы спрашиваете, все ли это?

Я не могу понять намерения этих слов, поэтому слегка наклоняю голову, затем снова испускаю пронзительный смех, после чего он снова пронзает меня своим строгим и острым взглядом.

— Я знала, что это будет семья Рубиас, которая без страха ввяжется в историю между королевской семьей, но как бы ни следовала законам академии, я в восторге...

В академии существовало уникальное для нее правило, предполагавшее наличие стены статуса, чтобы устранить жалобы на власть и ущемленность определенных лиц.

— Скорее, я спрашиваю, почему незнакомцы врываются в семейные истории?

Когда голос недовольства обратился ко мне, мне, честно говоря, нечего было сказать.

Похоже, у Марики были проблемы, и она ворвалась без оглядки, не умея логически мыслить и даже не сумев опровергнуть естественный вопрос.

— Как знакомая ученица Марики-сама, я не могла пройти мимо разговора в плохой атмосфере.

Я просто говорю, что это минимальные отношения, чтобы она не краснела как можно больше...

— Какими бы строгими ни были правила и отборная кровь, вы смешиваете слова с простыми людьми, о которых никогда не слышали...

Это утверждение заставляет усомниться.

В конце концов, этот вопрос я задавал с того момента, как он представился... В общем, вопрос, который я чувствую...

— Культивированная кровь Раньо... О чем вы говорите?

Уничижительные имена, которые, кажется, презирают ее...

Я до сих пор помню слова, которыми Марика представилась, когда впервые встретила меня.

Первый наследник королевской семьи, на плечи которого ляжет будущее страны...

Как будто он представился Индже, который станет преемником следующего короля... Глядя на то, что сейчас говорит Абрам...

— Буквально, Марика - это претендентка на трон, которая слишком слаба для королевского рода и разочарована даже своей семьей, а линия находится в конце.

Как будто она была настолько слаба, что к ней относились с презрением даже представители одной кровной линии.

Однако, как будто это было правдой, она закусил губу и нахмурилась, но ничего не сказала, как будто ей нечего было сказать, а свет в ее глазах пытался избежать его.

Неужели Марика действительно одна из самых слабых членов королевской семьи?

Однако в предыдущем измерении компетентности я превзошла Арис, которая занимала первое место в классе...

— Что вы имеете в виду? Очевидно, что Марика-сама представилась мне как первая наследница.

Он слегка кивнул, соглашаясь с моей реакцией, но его мнение не изменилось.

— Это правда, но в конце концов, я просто сказал, что она старшая дочь... Если бы дело было в ее таланте, она была бы жалкой принцессой, которой помыкали даже ее младшие сестры.

При этих словах Марика закричала сильным голосом, словно не могла больше слушать.

— Я уже не та, что была тогда, брат... Теперь я не та, кем была раньше, я достаточно сильна.

Когда испуганная и уверенная в себе Марика делится с Абрамом своими мыслями, Абрам делает ей весьма откровенное предложение.

— Тогда почему бы тебе не сыграть со мной матч прямо сейчас? Если проигравшая сторона откажется от права на наследство... как вам такой вариант?

Противостояние, в котором каждый знает, что имеет преимущество, и обсуждает право на преемственность...

— ?!

При этих словах Марика открывает глаза и убивает коня, отмахнувшись от несправедливого предложения.

— Это... это...

Я не знаю, насколько она стала сильной, но разница в компетенции между последним и первым местом должна быть слишком велика... Я мог понять нежелание отвечать на предложение Абрама.

"Разве ты не говорила раньше, что стала сильнее благодаря своему рту? Ты же не берешь на себя ответственность за слова, которые произнесла принцесса страны?"

Он подгоняет ее небрежной логикой и вызывает на дуэль.

— Тогда попробуй выиграть у меня первое место в академии, и если ты сможешь это сделать, я сдержу свое обещание и передам тебе свое нынешнее положение.

Какое высокомерное отношение, оно заставило меня почувствовать себя счастливым.

Он уже уверен в победе и хочет использовать эту возможность, чтобы уничтожить своего соперника.

— Но я...

Поскольку голос Марики постепенно терял уверенность, она вздохнула, как будто это его расстраивало, и изменила предложение.

— Ты боишься? Если да, то сразись с моим вторым командиром, и если ты выиграешь бой у лоялиста, которого я признала, я сделаю это неслыханным.

Прочитав выражение лица Марики, он щелкнул пальцами, меняя содержание поединка.

— Вы звали меня, наследный принц?

Студент второго курса, появившийся с торжественным голосом, словно ждал сигнала, только взглянув на атмосферу, почувствовал себя так же напряженно, как и Абрам.

То ли он посчитал неразумным вступать с ним в прямой разговор, то ли Абрам сменил тему.

На первый взгляд может показаться, что они проявляют милосердие, но если присмотреться, то большего невежества и быть не может.

Для Марики бороться со своими верноподданными, сражаться с подчиненными, то есть выигрывать или проигрывать, - это позор для Марики.

Она - член королевской семьи, а верные Абраму в лучшем случае аристократы и простолюдины, которые в первую очередь находятся в другом положении, чем она...

Если Марика проиграет, будет запятнано не только ее лицо, но и репутация ее рода.

Иными словами, она должна создать очень хороший повод перед многими людьми, чтобы раскопать семейный реестр как человека, не подходящего для королевских особ, ценящих честь.

Но даже если бы он победил, все было не так хорошо.

Если бы он полностью одержал верх, то даже при равных условиях он оказался бы в невыгодном положении для Марики, как сейчас.

И... уклонение от ответственности

Если изначально это был поединок за право наследования... Заставив его сражаться со своим секундантом, он избегал любых неудобств для себя.

Можно сказать, что он рассматривал это как награду... Другими словами, "если ты выиграешь,

я сделаю то, что было невозможно" означает, что ты ничего не теряешь, даже если проиграешь пари. может быть аргументировано как некомпетентность

Если Марика проиграет, на нее будут давить, чтобы она отказалась от своего права на наследство, так как она не упоминает ни о чем другом, когда проходит через процесс проигрыша...

Это было действительно абсурдно, что она должна была безоговорочно победить, а если проиграет, то потеряет все.

— Фууу...

Интересно, насколько ее это тоже беспокоит, поэтому она медлит с ответом в ответ на условие, которое стало чуть более щедрым... Нет, стало еще хуже.

— Как вы, принцесса?

— Кажется, что-то не так...

Из окружения слышны шепотки, которые, кажется, беспокоятся о ней.

— Но мой брат... Я уверена, что сказала это своими словами, но трудно соперничать с братом и вторым человеком...

Мне едва удалось выразить свою несправедливость, выдавив из себя голос, но...

— Значит, ты сам признаешь свое поражение?

При этих словах Марика закрыла свой едва оживший рот.

— Неважно, сколько ты сражаешься с приверженцами Абрам-самы, это не так уж и мало для новичка...

— Это Вален-сенпай, который занимает второе место в предыдущем классе... Он, как и Марика-сама, специализируется на магии, так что он действительно соревнуется с разницей в чистых способностях...

— Это очень неблагоприятный поединок... но соперник...

Остальные ученики понимали, что ситуация складывается несправедливо по отношению к Марике, но человек, с которым она столкнулась, был наследным принцем... Наверное, никто не

мог высказать свое мнение, кроме короля этой страны, поэтому все, что она могла сделать, это бросить на нее жалостливый взгляд.

— Нет, это не так...

С точки зрения Марики, все пути отступления были перекрыты... Оставалось только сражаться.

— Хорошо...

Марика была вынуждена кивнуть головой... Это было действительно жалко.

— Ну что, Вален? Позаботься о Марике прямо сейчас.

Получив неизбежное согласие Марики, он приказывает своему второму командиру с улыбкой, в которой чувствуется зловещая уверенность в том, что все прошло по плану.

— В штаб.

Студент по имени Вален, ответивший коротко, чистым и серьезным тоном, без изысков, входит в подземелье, не говоря ни слова.

— ...

Вслед за ним тяжелыми шагами в подземелье неохотно двинулась Марика.

— Уф...

Ее выражение лица, которого я никогда раньше не видел, горько стонет, заставляя мое сердце задыхаться.

Глядя на ее лицо сейчас, я с нетерпением жду этого.

Он отчаянно надеялся, что кто-то высушит его, кто-то поможет ему в этой ситуации.

— Подождите!

Другой голос раздается в этом просторном и тихом месте

— Я стану вторым командиром Марики-сама и буду сражаться как ее агент.

Поднимите руку и уверенно крикните, чтобы привлечь всеобщее внимание.

<http://tl.rulate.ru/book/93541/3739150>