

Чистый белый храм, залитый теплым светом.

— Хмм~ Хмм~ Хмм~

А Мориона, владелец гипса, напевает, чтобы понять, весело это или нет, испытывая чувство кайфа.

Читая толстую книгу, в которую он заглядывает, он проводит время совсем не так, как обычно...

— Да...?

Она что-то почувствовала, но ей показалось, что это что-то не вписывается в эту расслабленную атмосферу без изменений.

— О...

Богиня, которая хмурится и поглаживает подбородок, если это немного интересно и неприятно.

— Это быстрее, чем я думала... Это мальчик с другой судьбой? Даже я не могу точно предположить, что произойдет...

Как будто сбылся план, в котором она не была уверена, ей стало не по себе, и она быстро закрыла толстую книгу.

— Даже если вы потеряете сознательную память, ваше тело должно помнить, что ваша предыдущая жизнь будет для вас трудной...

В концепции, связывающей Мориону и Гарольда, она почувствовала, что тот пытается вмешаться в выстроенную ей клетку.

— Я пытаюсь разрушить собственное заклятие и вернуться к прежней жизни... Какое огромное упорство...

С одной стороны, она восхищается, а с другой - скрежещет зубами, демонстрируя извращенную одержимость семенами, которые она с трудом добыла.

— Зачем и почему ты хочешь прежней жизни... какая у тебя цель...

Она поднимает вопросы, которые никогда не дойдут до него, и настраивается на глубокую решимость найти ответы самостоятельно.

— Однако я никогда не упущу возможность, которая мне только что представилась... Я не стану так просто отпускать человека, который в будущем спасет меня от смерти, даже вопреки сильной судьбе.

Она клянется в уверенности, что его не победит никто и никакое существо.

— По мере того как ослабевала наложенная мной магия, обрывочные воспоминания возвращались сами собой... но я до сих пор не могу вспомнить себя прежнего.

Сжатые кулаки, пустые глаза и необычная атмосфера - тепло этого места остыло.

— Нам нужна более сильная магия, и даже если он немного сломан, я обязательно запечатлею его, когда он вернется.

Затем она бросает толстую книгу, которую держала в руках, и открывает в воздухе маленькую, старую книгу.

— Прости меня, Гарольд... Будь одурачен моим эгоизмом.

Заранее извинившись, она начинает чертить заклинание.



Место изменилось, где-то в прохладном, сыром подвале

— Ты проснулась? Принцесса.

Исчезнувший мужчина в халате подходит к Марики, которая успела прийти в себя.

— Что это за чертовщина... Соглашение о похищении королевской семьи страны так просто не преодолеть...

Не в силах пошевелиться из-за скованных конечностей, она, собрав остатки гордости и бдительности, устремляет острый взгляд на похитившую ее неизвестную группу.

— Верно, если тебя поймут, то смертная казнь, если нет... Значит, принцесса не сможет увидеть, что сейчас происходит.

Марика внутренне прикусила губу, понимая, что они уже сделали и какова их ответственность.

Почему, черт возьми, это произошло...

В прошлое она вернулась после того, как вызвала Гарольда на приватную беседу.

Она искренне извинилась перед Гарольдом, и когда он принял извинения Марики, в тот момент, когда фигура Марики ускользнула от его взгляда, чтобы вернуться в класс после окончания всех разговоров и перед началом занятий...

Юп... Юп?!

Неизвестный человек, который не знал, когда она пришла, напал на нее сзади.

Он зажал рот, чтобы она не заметила, и потащил Марику в темноту.

! ?!!

Она яростно сопротивлялась, но в конце концов не смогла отбиться из-за тьмы, которая неумолимо окутывала ее, словно живую.

— ...

Он погрузил свое сознание во тьму.

— Если ты отпустишь меня хоть сейчас, я сделаю это без проблем. Раз уж ты не смогла

проверить свое лицо, потому что тоже хочешь знать, шансы быть пойманной очень малы, верно?

В конце концов, Марика, выбирает лучший способ, сохраняя максимальное спокойствие, несмотря на худшую ситуацию.

Пока обе руки и ноги не свободны, физическое сопротивление невозможно.

— Простите, принцесса, если это так, тогда я вообще не похищал вас, потому что наша цель немного более амбициозна, чтобы закончиться простыми переговорами.

Женщина, стоящая позади мужчины, прерывает разговор, и мужчины, стоящие перед ними, заявляют, что не намерены вести переговоры.

Сейчас ее могли видеть только 5 человек, все они были одеты в похожую одежду, создавая подозрительную и страшную атмосферу, которую невозможно было предугадать.

— Кстати, другие команды благополучно вернули кристалл? Запечатывающий камень, содержащий душу бога, которому мы служим, Лусрия...

Услышав эти слова, Марика открыла глаза и поняла, кем была неизвестная группа передо мной.

Лусрия, существо, известное каждому, кто изучал историю, древнего бог, которого, несмотря на его исчезновение из мира, запрещено даже грубо называть из-за серьезной истории, которую она оставила после себя.

По словам и злой энергии, которая, казалось, служила такому старому богу, Марика могла догадаться.

Что те, кто сейчас передо мной, - еретики.

— ...!

Как только она узнает об этом факте, она не решается предсказать, что будет с ней, пока она похищена ими, поэтому она максимально нагнетает напряжение.

— Не будьте грубыми! Вы слышали наш план!

Мужчина, разозленный замечанием коллеги, срочно отругал его, но тот, похоже, не понял его чувств.

— В любом случае, принцессу скоро принесут в жертву, верно? Даже если случится неудача, я уверен, что она умрет первой, так что это не имеет значения.

Мне становится еще страшнее от того, что я вскользь говорю ей о смертном приговоре, который ей вынесут...

Она так напугана, что начинает тщетно бороться.

— Это бесполезно, принцесса. Пожалуйста, не теряйте силы и сотрудничайте.

На нелепое предложение она все же не перестает сопротивляться и отвечает действием.

— Хм... наступило обещанное время, я верю, что другая команда выполнила свою работу, и теперь я должна идти к алтарю.

При этих словах крупный мужчина небрежно поднимает Марику и начинает пересекать темный подземный ход.

— Отпустите меня! Это грубо!!!

Она как-то сопротивлялась этому отчаянному положению, в котором оказалась, но...

— О всемогущий Старый Бог, услышь мою молитву и запечатай движение буйного передо мной.

Вскоре тело парализовано магией, и только глаза открыты.



— Ха... ха... ха...!

Я сейчас куда-то бегу?

Честно говоря, я даже не знаю, что я сейчас делаю.

Однако то ли это был инстинкт, то ли интуиция, но он перебирал ногами с четкой целью.

Место, куда я сейчас пойду, - жуткое место...

Даже не знаю, как оно пришло мне в голову, но очень обрывочное, но яркое воспоминание дало мне информацию.

Хотя четких доказательств нет, Марика сейчас похищена еретиками.

Цель моего прибытия сюда - поиск и арест всех еретиков, действующих в тени.

Теперь они похитили Марику и пытаются сделать что-то неприятное.

Откуда я это знаю? Это заставило меня усомниться в себе.

Если сравнивать, то это было похоже на забытое воспоминание, которое вдруг всплыло в памяти...

Я не настолько хорошо знаю английский, чтобы по возможности спрашивать кого-то, но ситуация, которая всплыла в моей голове, была настолько серьезной, что я почувствовал, что сначала должен решить срочную проблему.

Побродив по улицам Академии, можно найти крышки люков.

На первый взгляд, это обычная дорога, спускающаяся к подземному водоводу, но то, что я увидел, было чем-то особенным.

В оригинале ее не должен открывать никто, кроме самого человека, но это лишь видимость...

— Я вижу это впервые, но это знакомое место... Я уверен.

Когда я пошел по проходу, передо мной открылся не знакомый подземный ход, а таинственное пространство, похожее на чей-то секретный объект.

Несмотря на то что это определенно первое место, где вы побывали, вы бежите к цели по этой запутанной дороге так, как будто бывали здесь несколько раз.

— Подождите, Марика...

Злая энергия, которая становится все отчетливее по мере того, как вы углубляетесь, делая все более срочные шаги.

Сила тьмы, которую я определенно чувствовал... Это определенно было логово еретиков.

Быстрее!

Тем временем незнакомое воспоминание возвращается с электрическим током, который возникает снова

— Подождите-ка...!!!

По мере того как яркая сцена разворачивалась перед моими глазами, я начал ускоряться еще больше.

Почему-то теперь Марика могла быть уверена, что находится на грани опасности для своей жизни.

Час настал, и если мы замедлим темп, то, казалось, произойдет необратимое.

Кстати...

Магическая сфера полетела в мою сторону после вспышки видения.

— Какого черта?! Как ты узнал об этом месте!

Было уже поздно, но даже дорога по пути не была гладкой.

— Раз уж ты нас увидел, то должен исчезнуть из этого мира!

Группа еретиков нападает на меня.

— Шшш...

Судя по ситуации, вряд ли все пройдет гладко, и битва казалась неизбежной.

— У меня сейчас нет времени...

Он находился в состоянии, когда магическая сила не была совершенной, потому что исчерпал ее всего несколько десятков минут назад.

Но тратить силы было некогда, хотя в конце пути, которого я достиг, скорее всего, произойдет грандиозная битва.

— Уничтожить его!

Как только слова еретиков, оказавшихся приспешниками, стихли, в меня полетели заклинания.



Место, создающее жуткую атмосферу до такой степени, что обычные люди приходят в замешательство от одного взгляда на него.

Повсюду был разбросан светло-фиолетовый дым, а в центре комнаты стоял подозрительный алтарь с цепью.

И Марика, скованная цепями, которые сильно угнетают, должна быть принесена в жертву на таком алтаре.

— Жертвоприношение готово, теперь осталось принести душу Лусрии.

Еретики, которые расслабляются, как будто их работа закончена.

— Уберите его!!!

Однако, в отличие от них, Марика борется с яростью с более серьезной атмосферой, чем раньше.

Именно в такой ситуации он может быть принесен в жертву.

— Это приказ принцессы, освободите меня сейчас же!!!

Он и сам знал, что ничего не выйдет, но отчаянно пытался выбраться из этой ситуации, приводя все возможные отговорки.

— Это так громко, ты бы хоть рот прикрыл!

Однако они все еще раздражают ее и используют магию, чтобы связать ее еще сильнее.

— Оставь это, ты все равно уже в пути, так что мне придется дать тебе выговориться.

Ведя такую болтовню, он ждет, когда придут его коллеги.

— Поздновато, что-то случилось?

Однако один еретик усомнился в том, что это было немного позже, чем планировалось.

— Процесс будет очень сложным, потому что мы должны изъять сущность, добытую стражниками.

Он немного волнуется и наслаждается передышкой.

— Это... Неправильно...

То ли у нее нет сил сопротивляться сейчас, то ли она не может найти способ выжить?

— Неужели я умру...? Я погружаюсь во тьму, где уже не смогу открыть глаза...?

Бормоча про себя дрожащим голосом, он трепещет от страха перед трагедией, которая настигнет его.

— Наконец-то твой трепещущий рот затих, так удобнее.

Однако в отчаянии он насмехается и хихикает над ней.

Затем раздается звук открываемой с силой двери.

— Наконец-то ты здесь?

— Я рад, что еще не поздно.

Из темноты доносятся возбужденные голоса - туда, куда не достает взгляд Марики.

— ...

Теперь, смутно осознавая, что ее судьба достигла своего конечного пункта, она просто опускает голову и молча отчаивается.

— Адский огонь!

Однако вместе со звуком взрыва ощущается сильный ветер.

— Аaaa?!

— Линия?!

И крики, которые вырываются наружу

— А?!

Что, черт возьми, происходит... Но в Марике снова ожил погасший свет, и ее голова, опущенная, словно мертвая, снова поднялась.

— Принцесса! Вы в порядке?!— вскоре раздался знакомый голос.

Однако, с другой стороны, вместе с ожившим напряжением она ощущает проблеск надежды.

— Гарольд...?

Когда я мысленно выкрикнула имя проходящего мимо мужчины и с нервным сердцем сомкнула губы, к ней вернулось то, что она услышала...

— Не волнуйся! Я здесь!

Он был человеком, который подтверждает ее вопросы.