

Пока не наступила ночь разрушения...

Это было, когда я бродил по рынку, чтобы подготовиться и поучаствовать в финальном квесте.

— Молодой человек, вон там, не нужно ли чего-нибудь в наш магазин?

Вдруг я услышал мужской голос, почему-то обратившийся ко мне.

— Да?

Когда я повернул голову, опознать подозрительного человека, манящего меня в темной палатке, оказалось еще сложнее.

— Это потому, что мир нынче нехорош. Люди, похожие на искателей приключений вроде тебя, покупают хотя бы одну из моих вещей, разве им это не интересно?

Структура палатки, одновременно знакомая и незнакомая, и полка, уставленная различными странными и загадочными предметами, привлекли мое внимание.

Магазин Черный разум, который вы можете увидеть в игре.

В этом магазине с мистической концепцией заправлял таинственный человек, продающий различные артефакты, а в реальной игре это было место, где все нужно было покупать за наличные.

Проще говоря, магазин денежных предметов.

— Давайте посмотримся, что ж...

В этом мире понятие "чувствительность" не существует, и я думал, что его не существует только потому, что до сих пор его не видел. Неужели она точно существует в этом мире?

Но почему она появилась только сейчас, может быть, потому, что она хорошо следовала установкам мистицизма.

Вообще-то, это новое ощущение, но, по крайней мере, среди товаров, продающихся в этом магазине, нет тех, которые мне нужны в данный момент.

Однако...

— Какие предметы у вас есть?

Предметы и магия, реализованные в игре, были далеко не все, поэтому они медленно приближались к магазину с предвкушением.

На самом деле Элеонора тоже дала мне магию и предметы, которые не были реализованы в игре, и я, отказавшись от мысли, что все, что я знал, было давно, ответил на зов владельца магазина.

— Хм... Все-таки мы оба впервые видим друг друга, так что, думаю, ты расскажешь мне в зависимости от ситуации?

Я не очень хорошо знал этот магазин, когда видел его только в игре, но когда я увидел его в реальности, то немного насторожился от действительно незнакомой атмосферы.

— Во-первых, сколько здесь стоит?

— Немного дороговато, но обычно начинается с 1 золотой монеты.

Это гораздо дешевле, чем вы думаете...

Конечно, с точки зрения сеттинга, даже 1 золотая монета сама по себе представляет большую ценность, но в реальности ее невозможно было купить за товары в игре, так что это была совершенно особая ценность по моим меркам.

В душе мне неловко, но я стараюсь как можно меньше менять выражение лица и донести свою ситуацию.

Если что и нужно мне сейчас больше всего, так это...

— Теперь, когда во мне есть проклятие, сотворенное из магии Старых Богов, есть ли какой-нибудь способ решить эту проблему?

Как я уже говорил, по крайней мере, среди известных мне денежных предметов, предметы, решающие мою проблему сейчас, не продавались, так что мои ожидания были наполовину оправданы.

— Ой... какой грустный человек, может, это поможет.

Однако хозяин магазина разрушает это заблуждение и начинает рыться.

Я сохраняю свою надутую грудь и с нетерпением жду, что же мне принесут...

— Как насчет этого?

То, что он вытащил, было полупрозрачной рудой, выглядевшей немного потертой.

— Что это?

По крайней мере, насколько я знаю, предмет, который существует в игре... Что это, черт возьми, такое?

— Я называю его Камнем Запечатывания Белого Света, который может быть использован для хранения, накопления или запечатывания любой магической силы или даже души.

Я открыл глаза на предметы, которые были нужны мне гораздо больше, чем я думал, и выразил намерение приобрести их, не раздумывая.

— Я куплю его прямо сейчас, сколько?

Ну, мое проклятие сейчас - это магия Старых Богов, поэтому я не знал, смогу ли я освободиться от проклятия, если воспользуюсь этим запечатывающим камнем, который хорошо хранит магию.

Однако, протягивая руку и предлагая мне немного успокоиться, я передаю одно предостережение.

— Кстати, если вы воспользуетесь этим, вам придется заплатить...

Заплатить...

Поскольку это артефакт, невозможно предсказать, сколько придется заплатить, поэтому ожидания резко снижаются.

— Если это цена...?

— Это значит, что вы можете посвятить свою жизнь и смерть, чтобы захватить его.

Тогда это совершенно бесполезно?!

Причина, по которой я хотел снять проклятие, заключалась в том, чтобы жить, хотя несколько

процессов были опущены.

Однако мне приходится освобождать его ценой жизненной силы...

Это было похоже на дыру в яде, наполненном водой.

— Сколько же этой жизненной силы...?

Я пытаюсь ухватиться за последнюю надежду на случай сомнений, но ответ, который приходит в ответ, оказывается катастрофическим.

— При борьбе с сильными монстрами рекомендуется использовать рекомендуемый метод в качестве последнего средства перед потерей жизни.

Одним словом, как использовать его, чтобы просто потягаться с врагом...

Другими словами, для меня это был бесполезный предмет.

— Ну, вот почему он не продается. Если вы богатый мастер, не хотите ли вы обменять его на минимальную сумму в 1 золотую монету?

Честно говоря, я и не думал, что мне когда-нибудь доведется воспользоваться этим предметом.

Однако...

— Я куплю его пока, вот 1 золотая монета.

Для меня, уже много получившего от Элеоноры, смысл капитала уже давно улетучился.

— Подумай хорошенько! Ты не разбираешься в людских делах, так что купи вот это!

Как сказал владелец магазина, я не знаю точно, что произойдет в будущем, поэтому я должен иметь его в качестве меры предосторожности на случай, если я не знаю.

— Единственный способ использовать его - влить в это место магию молодого человека!

Поскольку он помещается в одной руке, имеет небольшой объем и его легко носить с собой, я не знал, что он будет иметь какое-то значение.

Однако вскоре после покупки пришло сожаление, и я подумал, что купил его зря.



Но наступит день, когда я буду использовать его именно так...

Казалось, что мне все равно суждено скоро умереть, и я был убежден, что будущее невосполнимо, как бы я ни сопротивлялся.

— Минуточку?!

Смутившись, он попытался быстро взять запечатывающий камень, но было уже поздно.

Стоп!

Запечатывающий камень белого света уже начал работать с огромным светом...

— Эээ... Неааа?!

Проклятие, мучившее меня до сих пор, втянулось в него, и Лусрия, одержимая Мир, закричала от боли.

Запечатывающий камень, который изначально был непрозрачным и светился белым, как следует из его названия, начал мутнеть, напившись тьмой.

— Ты... ты смеешь!!!

Ух ты!

Затем, возможно, из-за того, что Лусрия изменила свой метод, сила руки, держащей ее шею, стала сильнее.

Возможно, это план, чтобы перекрыть мне дыхание и прекратить подачу маны...

— Уф!!!

Ты должна выстоять... Ты должна выстоять, несмотря ни на что.

Сохраняя магическую силу, вложенную в запечатывающий камень, я использовал всю магию

целительного типа, которую знал.

— Умри! Умри! Умри! Умри!!!

Магическая сила начала мгновенно иссякать, но она смогла противостоять силе Лусрии в течение очень короткого времени.

— Ааа!!!

Вскоре ее сила ослабла, и она тоже была сильно ослаблена запечатывающим камнем.

Колотит! Колотит! Колотит!!!

Сердце, которое вскоре начало биться как сумасшедшее - инстинкт выживания что-то почувствовал и максимально напрягся, чтобы жить.

Я прекрасно понимал, почему мое тело в таком состоянии.

Жизненная сила, которая вместе с проклятием засасывается в герметичный камень

Внезапно, словно от наркоза, накатывает сонливость, веки становятся тяжелыми.

— Уф!!!

Однако он прикусывает язык до крови, терпит, собрав все свои душевные силы, и продолжает активировать запечатывающий камень.

— Ааа!

Вскоре Лусрия, который боролась на полу, и дух Старого Бога в Мир постепенно всасываются в этот камень.

— А-а-а-а-а!

Старый бог, которому стало не по себе, словно перестал дышать...

— Хе-хе... ах...

— ...

Вскоре Лусрия потеряла рассудок, лишилась всех сил и упала на пол.

Нет, теперь придется опять откладывать...

Возможно, все было высосано, Запечатывающий камень полностью почернел и остановился.

Сделано...

Старые Боги были запечатаны, и проклятие исчезло.

— Гарольд?!

Элеонора, которая лежала, приходит в себя, выкрикивая мое имя.

Я чувствую, что хочу броситься в ее объятия...

Однако...

Упс!

— Гарольд!!!

Как и говорил хозяин магазина, все оставшиеся жизненные силы, похоже, были исчерпаны...

— О нет...

Он крепко обнял меня с горькими слезами.

— Нет, Гарольд... мой рыцарь... пожалуйста... Мне это совершенно не нравится...

Опустив шею, она закричала, искренне умоляя меня.

— Пожалуйста, подарите этому человеку жизнь...

Она попыталась наложить на меня какую-то магию, но никаких признаков улучшения не было.

— Что ты сделала?! Зачем ты это сделала...!

Я хотел что-то сказать ей, но у меня не осталось сил даже на то, чтобы произнести это...

— О Боже...

— Гарольд...?

Знакомый голос, полный удивления, раздался с другой стороны уха.

Может быть, Эрина и Мир?

— Уф... Где этот... А... Оппа?!

Мир быстро пришла в себя и посмотрела на меня, который умирал.

— Гарольд, что, черт возьми, с тобой случилось?! Что случилось?!

— Ты...! Разве ты не умрешь?! Разве это не бесполезный конец?!

— Брат Брат!!!

Каждый из них устраивал море слез и хоть в малой степени поминал мою умирающую жизнь.

— А-а-а...

Голос, который я едва смог выдать из себя

— ?!

Все голоса вдруг замолчали и прислушались к моим губам.

Знаю ли я... Теперь это моя последняя воля...

— Все... Простите меня...

Я с трудом выплевываю одно слово, обращаясь к женщинам, оплакивающим мой предсмертный вид.

— Мне очень жаль...

Едва закончив говорить, она не выдержала и опустила веки.

— Гарольд?! Гарольд!!! Успокойся...!!!"

Я слышу голос Эрины, зовущий меня.

— Успокойся! Ты не можешь здесь умереть!!!

— Прости, оппа...! Даже если я не встретил тебя в первый раз!!!

Слышны также голоса Миры и похожего на нее Милу.

И...

— Пожалуйста... открой глаза...

В ее затуманенном зрении отражается фигура Элеоноры, которая горестно плачет и рыдает.

— Прости меня... Я сто раз обещала защитить тебя, но в итоге сделала тебя больной...

Все в порядке.

Я хотел что-то сказать, но у меня не было сил даже открыть рот.

Видение, резко уходящее в темноту

В сцене, которая, возможно, станет моей последней...

Все плакали...



Как только Лусрия была запечатана, ситуация, похожая на войну, в одно мгновение прекратилась.

Даже еретики, окутанные тьмой, перед лицом силы и мощи, которую проявляли Бог и его последователи, не могли долго выстоять.

После Лусрии умирающий человек в последний раз услышал звук железа, но звука

разрезаемой плоти не было.

Была одна сцена, которая особенно выделялась в ситуации, когда все были в ужасе...

— Нет, пожалуйста...

— Не уходи...

— Это твой брат...?

Четыре женщины оплакивают смерть мужчины

— Мой рыцарь...

Все эти люди оплакивали одного человека.

— Подождите... Неужели?

Богиня Абне заметила ситуацию позже и побежала на место, но ничего не изменилось.

— ...

Когда она скрежетала зубами, печаль прорезала его лицо вместе с гневом.

— Мне очень... жаль...

Все взгляды обратились к тому месту, и голос богини тихо прошелестел.

— Что же мне теперь делать с моей жизнью без тебя...

Отчаянно подавляя в себе печаль, он шепчет слова, которые никогда не дойдут до него.

— Я не хочу тебя отпускать...

Когда я бесконечно плакала по нему...

— Есть способ спасти его.

Женский голос звучит уверенно.

— Ты...

Обладательница этого голоса - богиня судьбы.

— Но есть и условия.

Мориона подходит к Элеоноре с легкой улыбкой.

— Что...?

— Гарольд, разве это не твой любимый рыцарь? Его душа все еще живет в его теле, и если он сделает все возможное перед отъездом, его можно будет оживить.

При этих словах оба представителя драконьей расы, включая Элеонору, и рыжеволосый искатель приключений расширили глаза.

— Что?! Это правда?!

Словно увидев проблеск надежды, он взывает к ней еще более отчаянным и безысходным голосом, чем прежде.

— Конечно, есть условия, как я только что сказал.

— Говорите быстрее! Спасите его немедленно!!!

Вопреки настоятельному крику Элеоноры, она сохраняет очень спокойную и непринужденную улыбку и говорит ей, чтобы она успокоилась.

— Успокойтесь, давайте сначала выслушаем условия...

— Неужели это действительно так?!

Мой выбор в любом случае предрешен, так что скажите мне!!!

При этих словах Морион слегка нахмурился, но ему ничего не оставалось, как рассказать ей, как спасти его в соответствии с ее пожеланиями.

— Сейчас его тело потеряло свою жизненную силу, то есть она равна нулю. Она не может быть восполнена в обычных условиях".

— Тем не менее, я могу спасти его, вместо этого...

Она подула на указательный палец и сделала замечание, которое сломило сознание Элеоноры.

— Ты должна нарушить клятву, выгравированную на нем, и покрыть его моей клятвой.

— Что?!

Элеонора даже от удивления прикусила губу, словно на мгновение о чем-то догадалась.

— Ты знаешь, клятвы богов имеют разные функции, не так ли?

— Богиня Абне дает интеллект, Темпус - скорость... Ты даешь талант, я - жизнь.

В этот момент все поняли, о каком решении она говорит.

— Вы понимаете, о чем я говорю? Разорвите клятву между вами и Гарольдом прямо сейчас и покройте ее моей клятвой, тогда вы сможете спасти его.

При этих словах Элеонора стиснула зубы и крепко зажмурила глаза, но вариантов не было.

С подбородком!

Раздался звук разбивающегося стекла.

Слабый свет, словно порошок, рассеялся вокруг его тела, и он мог сказать, что внутри него что-то спрятано.

— Ну ладно...

Не обращая внимания на Элеону, которая лишь опустила голову, не сказав ни слова, Мориона положила руку на грудь.

— Отныне ты - мой слуга... верный слуга, который ради меня будет терпеть все невзгоды"

При этих словах его сердце засияло, и новый свет вошел в его тело.

— Ладно, договорились, теперь он мой слуга.



— ...

В последние дни я чувствую усталость.

Почему я так хочу спать? Как бы глубоко я ни спал, я почти никогда не засыпаю.

Дро!

Когда я открываю дверь храма и вхожу внутрь, меня встречает очень знакомый вид и женщина.

— Проходи! Я ждала тебя.

Богиня, которой я служил, Мориона.

— Доброе утро, богиня.

Как обычно, она приветствует меня, когда я здороваюсь с ней по утрам.

— Да, сегодня солнечное утро!

Как обычно, сначала я даю ей разноречивые ответы, а потом спрашиваю о том, что меня беспокоит в последнее время.

— Богиня, в последнее время я как-то странно себя чувствую, очень неприятно постоянно ощущать, что я что-то забыла.

Несмотря на мое серьезное замечание, Мориона проигнорировала его.

— Что ты забыла? Есть ли вообще что-то, что ты забыл? Неужели ты все время работал моим слугой и у тебя есть что-то важное?

При таком вопросе я отчаянно оглянулся на свои воспоминания, но в голове было пусто.

— Нет... нет...

Склонив голову в ответ на этот вопрос, она правильно запечатлела, кто я такой.

— Ты так себя вел в последние дни, поэтому я скажу тебе точно: ты был моим слугой с самого начала.

На это я киваю головой и принимаю ее совет глубоко в сердце.

— Хорошо.

Но почему?

Очевидно, я - ее рыцарь и должен доверять богине больше, чем кому-либо другому...

Что это за неприятное чувство, которое инстинктивно отказывает каждый раз, когда это происходит?

<http://tl.rulate.ru/book/93541/3310387>