

Когда шторы, загораживавшие солнечный свет, отодвигаются, на веки падает огромная вспышка света.

— ...

Жгучий солнечный свет, словно давя на шторы, выдернул меня из бездны, и я очнулся от сна с еще затуманенным сознанием.

— Доброе утро, Гарольд! Давай сегодня все сделаем хорошо!

Эрина, приветствовавшая меня по утрам бодрящим голосом, была виновницей того, что я проснулся.

— Уф... да...

Я еще не в своем уме, поэтому даю приблизительный ответ и потягиваюсь...

— ?!

Как только она появляется в поле зрения, одетая так тонко, что видны ее внутренности, сознание вдруг проясняется, как будто ее обрызгали холодной водой.

— Это... вчера было хорошо, и... мне жаль...

Прочитав мое лицо, Эрина застенчиво краснеет, напоминая, что то, что произошло вчера, - реальность.

Ух ты!

И тут, вместе с жаром на лице, набухшем, как чайник, в голове промелькнули постыдные воспоминания.

Мой разум еще не совершенен, поэтому, как во сне, как наяву, воспоминания о вчерашнем вечере...

Наверное, у меня был роман с Эриной...

Чудо, что кто-то ворвался или по какой-то причине помешал, как в прошлый раз, не повторилось, и в конце концов я не выдержал ее уз и меня насильно связали.

— Хм~ Хм~ Хм~

Может быть, поэтому сегодня, как будто чувствуя себя исключительно хорошо, она напевала себе под нос и выглядела такой освежающей с каждым своим шагом.

— Ааа...

Однако, в отличие от настроения Эрины, мои чувства сейчас были такими жалкими.

Это, конечно, не мой поступок... Скорее, я был жертвой... Но вчерашняя сцена большого хаоса легла на мои плечи.

Ночные события, которые происходили, яростно обмениваясь дыханием, как звери, пустота и унижение неизвестного происхождения обрушились на меня, как волны.

— А-а-а...!

Он глубоко застонал, повысил голос, и из него вырвался звук, похожий на зомбирование.

В холодной голове, где остался только разумный рассудок, меня обвиняли по разным причинам.

С одной стороны, стыд, а с другой - чувство несправедливости путались, поэтому все было сложно до такой степени, что я не мог выразить свои чувства.

Но от одной мысли хотелось плакать.

С другой стороны, меня упрекают в моей некомпетентности, поэтому я и не смог ей противостоять.

Не имея, что сказать, я чувствовал, что мне хочется возвыситься, упасть на землю и заплакать.

— Гарольд, я не собираюсь делать такое лицо.

Однако Эрина, приблизившись ко мне, нежно ласкает мое сердце

— Ты не сделал ничего плохого, это только мои злодеяния.

Она осторожно прислоняется ко мне, закрывает глаза и с нежной улыбкой шепчет.

— Твоя позиция - быть таким ответственным, даже если нет никаких причин чувствовать себя виноватым... Мне нравится, что ты не винишь себя ни в чем беспричинно.

— Гарольд ни в чем не виноват, так что не унывай.

— ...

Услышав эти слова, я делаю глубокий вдох и медленно прихожу в себя. Это нелегко, но я привык к таким сложным и неприятным эмоциям, поэтому знал, что делать.

— Да...

Это успокаивает разум и вытряхивает негативные мысли, но полностью побороть их не удается, и горькое послевкусие все равно остается, но это нормально.

— Тогда не хочешь ли ты пойти позавтракать?

Я соглашаюсь с этим утверждением с милой улыбкой и поднимаюсь с кровати, но тут же возникает проблема

— Как мне объяснить Элеоноре...?

При этой мысли напряжение снова нарастает.

— Гарольд? Почему ты опять делаешь такое сложное выражение?

Если я когда-нибудь снова встречу Элеонору, как я буду оправдываться...

Даже простого прикосновения к ней на мгновение достаточно, чтобы у нее поднялись рога, если она почувствует, что принадлежит другой женщине.

Недавно мы с Мирой поделились с Эриной губами, и я даже перепутал свое тело, так что если об этом факте узнают, моя жизнь в тот день будет недолгой.

Что же мне делать...?

Хотелось снова отчаяться от надвигающейся, как ураган, реальности.

— ...

Но что делать... То, что уже произошло, не имеет иного выхода, кроме как смириться с этим...

Даже если я и думал об этом, это было фрагментарное мышление, не учитывающее будущее, но на мне лежало столько груза, что я просто хотел отложить все на потом.

— Ничего.

Успокоил он Эрину и снова двинулся по ступенькам.

Опасаясь только тех мыслей, о которых обязательно придется пожалеть, например, о том, случится ли что-то в будущем



Время шло, прошли обещанные три дня, все прошло нормально, и мы смогли вернуться в королевскую столицу.

Куда бы ни отправилась Мир, она исчезла уже через день.

Два дня я убивал время, по-настоящему расслабляясь и прочищая мозги.

После общения с Эриной я сблизился с ней, и, хотя мне стыдно говорить об этом вслух, мы были как любовники.

Первый день был сам по себе хаосом, но после него я был рад довольно комфортному отдыху.

Но время идет, и оно неизбежно приходит

— Подойди, слуга мой, я ждала тебя.

Настал момент, когда мне пришлось предстать перед богиней, которой я служил.

— Ну же, предстань передо мной. Я не видела тебя последние три дня, так что, похоже, мне есть о чем поговорить.

Она выглядела немного недовольно: то ли знала, что со мной произошло, то ли ее тошнило несколько дней.

Сглотнув сухую слюну, я медленно двинулся вперед, но из-за сильного потока воздуха шаги давались мне нелегко.

Ситуация стала еще более напряженной, потому что, похоже, Элеонора действительно могла знать, что я переживаю.

— Да, слуга Гарольд... предстал перед вами.

Он плавно опустил голову, произнося формальные слова.

Это был мучительный момент, как будто время действительно шло медленно, и я хотел, чтобы этот момент прошел быстрее из-за напряжения, достигшего своего пика.

Однако...

— Ух?!

Я не знаю, какую магию она использовала, но Элеонора, выхватившая меня из воздуха, обнимает меня и пронзает острыми глазами.

— Ну тогда расскажи мне, что происходит.

Эта позиция - сомневаться во мне с легким сердцем... Она казалась несомненной.

— Да...

Не знаю, как я это заметил, но, как я смутно ожидал, мне пришлось выплеснуть все, что произошло, пока я шел на пляж.



— Действительно... это нелепо, я же только что сказал...

Выслушав все факты, Элеонора вздохнула и отругала меня.

— Что я сказала? Женщина. Давай, будь осторожна. Но мало прийти сюда с вонючим запахом. Допустить сюда еще одну женщину, кроме меня... Это уже слишком большая мнимая смелость.

Мне ничего не оставалось, как вежливо сложить руки в знак согласия с критикой.

Хорошая новость, однако, заключается в том, что я не так зол, как мне казалось... меня просто ругали.

Как раз в тот момент, когда у меня уже начали возникать вопросы по поводу такого отношения, она рассказала мне о причине своего неожиданного спокойствия.

— Кроме того, хотя я и не видела его, он был испорчен... но ты определенно мой, поэтому мое сердце онемело меньше, чем раньше.

Ну, я уже решил, что она моя, поэтому у нас завязались отношения с Эриной, но в итоге они были вынужденными, и мы не сошлись во мнениях...

— Гарольд, ты - мой человек, и даже если другие вещи будут переиначены, это останется неизменным фактом...

У меня было такое отношение, потому что до этого я искренне хотел друг друга с Элеонорой.

Если это произойдет, то, возможно, все будет не так необычно, как вы думаете...?

Но как только я подумал об этом, она вдруг схватилась за мою одежду.

— Тем не менее, тот факт, что ты поступил беспринципно с другой женщиной, не изменился, ты обязан снова посвятить себя мне.

Моя Богиня, которая хочет совершать опасные поступки среди бела дня...

Ах... неужели все так и будет...

— Хаха...

Наконец, раздался только звук моего нелепого смеха.



— Мой рыцарь, я хочу тебе кое-что сказать.

Через час после окончания работы, вернувшись к своему обычному настроению, Элеонора открывает свои торжественные глаза, как будто она попала в серьезную ситуацию.

— Что происходит...?

— В твое отсутствие.

Строки, которые обычно приближались к знакомым, вероятно, казались определенными.

— В последнее время поговаривают, что среди богов появились зловещие предзнаменования, и катаклизм, который перевернет судьбы богов, наступит в течение месяца, если вообще возможен.

Последний квест ранней главы, теперь пришло время завершить историю королевской дороги, по масштабу также отличался от других квестов.

— Мориона, которую называют богиней судьбы, написала собственноручное письмо всем богам, так что все должно быть настолько серьезно.

Сцена, объявляющая о начале первого квеста, возникает, когда вы посещаете бога, которому служите.

— Я наполовину обеспокоен и наполовину заинтересован в том, что за чертовщина заставит мир содрогнуться.

Каждый бог, подобно Элеоноре, обладает несколько серьезной и тяжелой атмосферой и, с одной стороны, задает вопрос своему верующему с выражением тревоги и любопытства - с другой.

— Гарольд, у тебя есть какие-нибудь предположения?

При этих словах я на мгновение опускаю подбородок и думаю

— Нет, я не знаю, как смертный может осмелиться предугадать волю Божию.

И тоже склоняю голову с серьезным лицом в соответствии с ее настроением.

На самом деле, я знал, почему Мориона написала это письмо в этот раз, и знал о катаклизме, который перевернул судьбу даже богов.

— Хм... Неужели... Если ты так говоришь, то я больше не буду спрашивать.

Однако для плавного развития сюжета я решил, что лучше идти по течению игры, поэтому намеренно сделал вид, что ничего не знаю.

Причина, по которой Мориона зашла так далеко и разбудила богов, заключается в том, что ночь разрушения, которая произойдет в ближайшем будущем

— Судя по содержанию письма, с нашими богами происходят опасные вещи.

Это было буквально недавно, и сказать, что бог мог умереть в этой обстановке, было очень большим событием в истории.

Ночь разрушения задана как темная и мрачная ночь с восходящей красной луной, и говорится, что она наступит однажды, когда темная энергия накопится и заполнит мир.

Это просто странная ночь, интересно, нужно ли строить ее как громоздкую Ночь Руин?

Настоящая проблема заключается в том, что это расширяет возможности тех, кто погрузился во тьму, и подавляет силу других.

А в таком мировоззрении единственная группа, которая приходит на ум, - это те, кто тесно связан с тьмой.

Язычники.

Это группа фанатиков, поклоняющихся и служащих ныне исчезнувшим злым старым богам, и именно с ними предстоит столкнуться во второй главе академии.

Будучи самой скрытной и опасной группой в мире, она стала самой страшной группой в истории, порожденной темными реликвиями, оставленными Старыми Богами перед их исчезновением.

Хотя они были биологически мертвы, они путешествовали по всему миру, твердо веря, что однажды их воскресят с помощью их веры.

— В общем, он сказал мне, чтобы я впредь был готов, и это было написано, чтобы предупредить всех верующих и не терять бдительности.

Если говорить о сюжете последнего квеста, то он заключается в том, что наступает ночь гибели, и более сильные язычники верят в свою силу и объединяются для вторжения в королевство.

Против этого боги сняли свои ограничения, чтобы защитить возделываемые ими земли, и собрались в центре королевской дороги, чтобы вместе с верующими обороняться.

Процесс был во многом впечатляющим, и я видел его с другой стороны экрана, но сцена в тот момент была настолько ужасающей.



В ночь, которая должна была быть абсолютно темной, здания были охвачены огнем, а из разных мест доносились крики людей...

Тем не менее, это был квест, который закончился хорошим финалом, чтобы успешно заблокировать наступление богов и сохранить мир, но это был квест, который дал пользователям сильные впечатления.

— Гарольд? Ты меня слушаешь?

Поскольку я боялся организовать свои мысли, я быстро кивнул на слова Элеоноры, зовущей меня.

— Да... Рыцарь Гарольд, по приказу Богини мы будем нести стражу в течение семи дней.

Только услышав эти слова, Элеонора перестала беспокоиться о дожде, а я, обменявшись множеством слов, покинул храм.

— ...

Прогуливаясь по лесу, который теперь кажется мирным, я обдумываю различные контрмеры.

Последний квест - это битва, в которой очень важен уход, так как это битва.

Однако для меня, способного использовать только крупномасштабную магию, единственным недостатком является то, что сила удержания слаба.

Поэтому я думал о том, как преодолеть свои слабые стороны и подготовить то, что я могу, как капитал, чтобы подготовиться к любой непредвиденной ситуации.

Кроме того, я все время пытался попросить ее, но не мог попросить из-за других вещей, так что когда я закончу с королевской столицей, мне придется вернуться к Элеоноре и попросить магию, которая на этот раз потребляет меньше магии...

Минус этого квеста в том, что никогда не знаешь, когда он произойдет.

Даже в сеттинге, когда это случится, не разглашалось, а по аналогии с репликами, оставалось только догадываться, что это произойдет в течение месяца, поэтому следует подготовиться так, чтобы с ним можно было справиться в любой момент.

Наверное, вероятность мала, но как не странно проснуться завтра, поэтому важно подготовиться как можно быстрее.

Я быстро направляюсь в сторону королевской дороги, шаги становятся чуть более быстрыми...

— Да?!

Из травы выскакивает некое существо и преграждает мне путь.

— Кто это?!

Я кладу руку на портативный меч на боку и предупреждаю...

— Это я, брат!!! — услышал я голос, которого раньше никогда не слышал.

Маленькая девочка невысокого роста, доходившая мне до пупка, с короткими черными волосами и красными глазами, чем-то напоминала Милу, но была чем-то другим.

— Обещаешь...?

Черный дракон Милу останавливает меня, широко раскинув руки и ноги.

— Да, это я! Милу! Это неожиданно, как только мы встретились, но я хочу кое-что сказать. Звучит странно, но ты должна внимательно слушать!

Это так срочно, что она потеет и задыхается. Она дает мне возмутительный совет.

— Если не хочешь умереть, покинь это королевство прямо сейчас!

<http://tl.rulate.ru/book/93541/3265398>