

□ Я и Гарольд уже любимы семьей, пожалуйста, благословите нас обоих!

Крик Эрины, наполненный уверенностью в ее ярком и чистом голосе, разнесся по всему храму, на мгновение развеяв тишину.

Состояние Эрины сейчас такое яркое и живое, и даже тон ее голоса такой жизнерадостный, что кажется, будто она говорит дружелюбно, но в этом должен быть какой-то таинственный смысл.

Она улыбается не потому, что действительно счастлива, а скорее для того, чтобы насмешить и спровоцировать других.

Любой, кто увидит собеседника с таким недовольным лицом и будет говорить уверенно, поймет, что он настроен против другого человека.

□ Что...?

Услышав эти слова, Элеонора напустила на себя суровое выражение и успокоилась, как будто вокруг ее глаз была наброшена темная тень.

В соответствии с этим даже в такой жаркий день, как летняя погода, окружающий воздух стал тяжелым, тихим и холодным, как тихая вьюга.

Настроение не очень хорошее, если я каким-то образом не остановлю Элеонору, в мире, похоже, произойдет катаклизм.

Может быть, это и преувеличение, но от энергии, которую излучала Элеонора, исходила ледяная ненависть.

□ Богиня?! Я все объясню, поэтому я скажу тебе, что я говорю...

Вопреки тому, что она кричала в крайнем гневе, в ответ раздался спокойный голос.

□ Эй... Да... Ты та самая авантюристка по имени Эрина, я слышал эту историю от Гарольда.

Тяжелая атмосфера исчезла в одно мгновение, немного претенциозно, но почему-то с улыбкой произнес он.

□ Богиня?

□ Да, да... благословите наши с Гарольдом отношения?

Реакция была настолько неожиданной, что я был ошеломлен.

Эрина выглядела немного смущенной появлением Элеоноры, но она быстро это скрыла.

□ Гарольд, ты мой рыцарь, единственный мой слуга, не имеющий веры, и...

Неся свою поклажу на спине и делая неторопливые шаги по кругу вокруг нас, она сказала.

□ В нашей церкви категорически запрещены свидания.

□ !!!

В этот момент мелькнуло видение и раздался зловеющий рев, который все нарастал.

Громкий и яростный звук, который, казалось, вот-вот взорвется, но на мгновение показалось, что все звуки оборвались и ничего не слышно.

□ А?!

Однако, столкнувшись с реальностью, я на какое-то время почувствовал, что возвращаюсь в исходное состояние.

Когда я очнулся, это было не последнее зрелище, которое я мог вспомнить.

Невероятное зрелище, развернувшееся передо мной, зрелище, которое представляло собой старый храм, раскинулось в момент опустошения.

Конец был виден, но в глубине образовался обрыв, и я не мог представить, что произошло.

□ Движение не такое медленное, как кажется.

И когда она повернула голову на расслабленный голос, доносившийся с одной стороны уха, Элеонора стояла, восхищенно размахивая дымчатыми руками.

□ Разве это не опасно? Если бы мне не удалось спастись от Гарольда, он бы тоже погиб. Не слишком ли много для того, что он, по его словам, так любил?

□ Все в порядке, если сила, которой я обладаю, не причинит Гарольду никакого вреда, разве ты не думала, что я даже не подумаю об этом?

Именно тогда я смог увидеть, что произошло, и ужаснулся.

Сердцебиение стало учащаться в геометрической прогрессии, а когда представила, что было бы, если бы Эрина не сбежала и была ортодоксальной, мурашки побежали по телу, заставляя содрогнуться.

Дикая местность, раскинувшаяся передо мной... Когда-то это был дремучий лес, но ему пришел конец после одного нападения Элеоноры...

Элеонора? Я слышала, ты только что сказала, что она не причиняет мне вреда... Глядя на обрыв, образовавшийся в результате, даже если нет прямого повреждения, похоже, что она упадет с обрыва...?

А с такой силой велика вероятность того, что она повлияла на место, находящееся вне поля нашего зрения. Если он затронет деревню или страну, где живут люди, то это будет необратимая ситуация.

Как только я подумал об этом, Элеонора взметнулась в воздух, словно пытаясь избавиться от тревоги, которая меня волновала...

□ Тем не менее, я восстановлю разрушенную мною среду, но надеюсь, что ни одна из областей людей не пострадала от неправильного управления властью.

Как будто ничего не произошло... Как будто время вернулось на несколько секунд назад, опустошенное зрелище, которое я видел, в один момент исчезло, и в памяти снова всплыл вид храма и леса из окна.

□ Так вот, возвращаясь к делу, хочешь, я поздравлю тебя с бракосочетанием с Гарольдом?

Дымчатая улыбка полностью исчезла, оставив лишь холодное и злобное лицо, а Элеонора создает магическую сферу, которая поднимает тревогу, лишь взглянув на нее кончиками пальцев.

□ Ни за что... Гарольд - мой, я никому его не отдам, пока держу глаза широко открытыми!

Рычание, обнажившее свирепые зубы, напоминало рык по-настоящему разъяренного зверя.

□ Я тоже не могу уступить Гарольду.

Эрина тоже не захотела уступать ему и вытащила меч, которым пользовалась.

□ Похоже, ты осмелилась выступить против бога, неужели ты думаешь, что сможешь победить меня?

Она посмотрела на Эрину очень жалостливым взглядом и лукаво улыбнулась.

Согласно здравому смыслу, у простых людей были отношения, не сравнимые с божественными, и они всегда были то близки, то далеки.

За исключением существ, близких к богам, таких как драконы, большинство смертных рас имеют срок жизни не менее 100 лет.

По крайней мере, для них это может быть долгим сроком, но для богов, живущих веками, это был лишь мимолетный миг.

Существа с бесконечной жизнью, так что даже понятие долголетия размывается, они накапливают знания и развивают свою силу за короткий срок, но в отличие от смертных, у которых есть очевидные ограничения, боги становятся бесконечно сильнее, и даже в этот момент они продолжают демонстрировать свое всемогущество. воспитывают

Люди были всего лишь пылью по сравнению с богами, которые были похожи на них только внешне и находились в царстве, которое они не смели видеть.

Люди всегда стояли на коленях перед абсолютными существами, которым нельзя и не нужно противостоять, и лишь немногие осмеливались усомниться в их помыслах.

Время от времени находятся люди, которые возражают против различия между храбростью и глупостью, но если горсть пыли сдувается ветром, что в этом плохого?

□ Если ты не знаешь своего предмета и сражаешься против богов, позволь мне выгравировать, что за существование я веду, на твоём надгробном камне, который будет простираться до самого ада.

Элеонора, которая должна была знать это наверняка, казалось, была уверена в своей победе и с расслабленной улыбкой пыталась раздуть магическую массу, которую держала в руке.

□ Уммм...?

В следующий момент из ее выражения лица исчезла некоторая свобода действий.

□ !

И по жутковатому звуку, донесшемуся до моего уха, я не смог догадаться, кто это, и мой взгляд снова изменился.

□ Уф!!!

Эрина изо всех сил старалась прихлопнуть Элеонору, а та, получив такой клинок голыми руками, сделала несколько удивленное выражение лица.

На краткий миг Элеонора и Эрина столкнулись, но тут налетел легкий шторм, и от ветра выступил холодный пот, от которого щипало кожу.

□ Чеджу больше, чем я думала, эта сила... Она не подвластна обычному человеку...

Чтобы убедиться, что между ними идет тесная борьба за власть, Элеонора начинает дрожать в той части, где она держит клинок, и Элеонора, которая и раньше теряла свободное время, использует максимальную роскошь и выплевывает комментарий.

□ Я возьму Гарольда...

Она сражался с Элеонорой с единственной мыслью заполучить меня, выплевывая похожие слова, сказанные некоторое время назад.

Дневник между людьми и богами, которого, наверное, не было в истории, даже если бы и была ситуация, когда людей уничтожала гордыня, не было бы ситуации, когда их бросали бы в дуэль, как сейчас.

В тот момент, когда напряжение накатило настолько, что заставило меня вспотеть, мне захотелось высушить этих двоих, но я не хотел размораживать их только потому, что думал, что креветка взорвется в поединке с китом.

□ Сама сила неплохая, я впервые вижу человека, равного мне по силе.

На первый взгляд, это может показаться битвой дракона и тигра, но это кажется невозможным...

Если внимательно посмотреть на эту сцену, где руки друг друга борются за силу, Эрина крепко держит меч обеими руками...

□ Однако, сможешь ли ты заблокировать следующую атаку, насильно используя свои руки таким образом?

Эрина заблокировала меч, то есть свободной была только одна рука.

□ ?!

Возможно, Эрина поняла это слишком поздно, но, увидев, что та пытается колдовать другой рукой, она смутилась и попыталась ее вытащить...

□ Теперь уже поздно отступать.

Борьба, которая, как я думал, будет только толкаться, на самом деле была картиной для Элеоноры, чтобы зафиксировать Эрину на месте и нанести завершающий удар, и даже в этот момент Эрина должна была сделать лучший выбор и принять решение.

Отпустить ли меч и упасть, или принять магию такой, какая она есть?

Если выбрать первое, то магии можно избежать, но дальше будет сложно.

Поскольку меч, единственное средство нападения, находится в руках Элеоноры, она практически не способна сражаться. Выбросить оружие и убежать - типичный план поражения, поэтому его следует избегать.

Однако, если принять магию такой, какая она есть, то она напоминает мне ту магию, которую я использовал, чтобы удивить Эрину раньше.

Вид густого леса, ставшего бесплодным, и бесконечных скал, образовавшихся в одно мгновение, был настолько шокирующим, что это действительно выгравировалось в моей памяти, и мысль о том, что перед моим носом может быть поражена магией с подобной силой, заставила меня покрыться мурашками.

□ Уф...!

Эрина тоже была погружена в неприятности с лицом, загнанным в угол, независимо от того, осознавала ли она эту ситуацию.

□ На этот раз я тебя точно отпущу.

При этих словах вспышки света, вспыхнувшие вновь, и бушующий ветер, казалось, прорезали кожу.

Магия, изливающаяся из кончиков пальцев Элеоноры, которая вновь произнесла заклинание, снова превратила окружающее пространство в ту же сцену, что и раньше.

□ После...

Когда магия закончилась и я очнулся, единственное, что привлекло мое внимание, была Элеонора, которая медленно смотрела на небо, выдыхая.

Эрины нигде не было видно.

□ Эрина?

Одновременно я пытаюсь позвать по имени, сжимая грудь от нахлынувших тревожных мыслей...

□ Зачем ты зовешь того, кого нет в этом мире?

В ответ раздался голос Элеоноры, полный отчаяния.

Я надеюсь... нет...

Думая о том, что коллега, не дававшая мне покоя в любых невзгодах, умерла прямо у меня на глазах, я неосознанно отрицаю реальность.

Однако никакой сцены, способной развеять мою тревогу, не было, а Эрина пряталась так, словно действительно исчезла.

Ты действительно умерла...?

Я молча смотрю на реальность, которая постепенно превращается в уверенность.

□ Почему ты делаешь такое лицо? Мой рыцарь, ты беспокоишься об этой девушке? Я ревную.

Затем она смотрит на меня холодным взглядом и формирует из своих рук золотую цепь.

□ ...

Что-то оборвалось в моем сердце, и сила моих ног была отпущена, я сдался и опустил голову, несмотря на то, что подошел ближе...

Когда ошарашенное внимание было исправлено неприятным звуком, раздавшимся в очередной раз, Эрина и Элеонора снова столкнулись лицом к лицу.

Элеонору, видимо, захлестнула магия, но когда она пришла в себя, оказалось, что Эрина все еще жива и даже не убегает от своего меча.

□ Ты действительно упорна, признаю, что одна нить длинна.

Она потемнела лицом, словно ей это надоело, и снова собрала кончиками пальцев свою магическую силу.

□ Эрина?!

Я был ошеломлен ее неожиданным появлением до такой степени, что хотел спросить, откуда она появилась, и попытался снова выкрикнуть свое имя, но был так сосредоточен, что мои слова были проигнорированы.

□ На этот раз я действительно собираюсь тебя уничтожить.

Она снова схватила меч одной рукой и попытался применить магию.

□ Этого не может быть!

В отличие от предыдущего раза, она переместила меч с помощью своего гибкого фехтования и разбила кланы, создавшие магический круг.

□ Ты нахалка! Неужели ты сможешь остановить это?!

В итоге завязалась битва, в которой Элеонора, потерявшая свободное время и разозлившаяся, безрассудно нарисовала здание суда, а Эрина его разрушила.

Как в сцене битвы из мальчишеского мультфильма, две руки начинают рассекать воздух, пока их не становится не видно.

□ Уххххх!

А сильный ветер, образовавшийся между ними, встретился с другим сильным ветром и становился все больше и больше.

Он был настолько мощным, что я только и мог, что отчаянно держаться, чтобы остаться на месте, и я так сосредоточился на удержании, что меня отбросило назад, и я не мог даже пошевелиться.

И последовавший за этим четкий звук, и тотальные удары друг друга столкнулись, в одно

мгновение подул ветер, намного превосходящий по силе существующий, и теперь он, казалось, разрывал барабанные перепонки.

□ Кух-ха?!

Не выдержав силы тайфуна, мое тело затряслось, и я смог вернуться в кресло только после того, как врезался в неизвестно откуда взявшуюся стену.

□ Больно...

В конце концов, как я и ожидал, я получил серьезные повреждения в результате схватки между этими двумя, и я решил, что продолжать борьбу бессмысленно.

□ Думай, думай...

Я отчаянно пытаюсь тряхнуть головой, но хриплю в направлении убеждения, которое никак не могу придумать...

□ Да...?

Блестящая идея пришла в голову, когда я увидел перед собой лист бумаги.



□ Значит, ты не слышал ничего хорошего от богини, которой поклоняешься?

Мне ничего не оставалось, как понизить свою самооценку, так как я говорил немного неловким голосом.

В итоге, не уговорив Элеонору, вернулся домой и вернулся в особняк семьи Роббиас, услышав только негативные отзывы.

Ее веки продолжали тяжелеть от усталости, навалившейся на нее во время напряженной борьбы. Сначала Эрина не была убеждена, поэтому отреагировала резко, но потом ее убедили описанные слова, и она вернулась без колебаний.

□ Да... Кстати, одно из правил нашего святилища гласит, что встречаться запрещено, пока не пройдет 7 лет с момента совершеннолетия.

Услышав мои слова, она снова посмотрела на бумажку, которую я ей дал, и сделал вопросительное выражение лица.

После того как я врезался в стену, то, что я увидел, было ничем иным, как правилами Элеоноры и святилища.

Это был закон святилища, который Эрина написала, чтобы контролировать меня.

Правила святилища написаны в конце.

Ни в коем случае никаких любовных отношений

Увидев эти слова, мне на ум пришел хитрый мастер.

Изначально там должно было быть только одно слово - "никаких свиданий", но им ловко манипулировали, выгравировав буквы с помощью магии.

Не встречаться, пока не пройдет 7 лет с момента твоего совершеннолетия.

Я быстро схватил листок бумаги с написанными на нем правилами и вмешался в разговор, но как же это было рискованно... Вспоминая, я был слишком безрассуден.

В любом случае, возвращаясь к основной теме и делая это, я мог бы привести разумное оправдание, что я не смог выполнить, несмотря на простое испытание, потому что я еще не стал взрослым, исходя из моего возраста, зафиксированного в этом мире.

Оправдав неудачу, я убеждаю маму Эрины и двигаюсь дальше....

□ Несмотря на то, что сегодня я не прошел испытание, в будущем это обязательно удастся, поэтому я хотел бы попросить вас временно признать его прохождение.

И если я преодолею первое испытание на основании этого, то для меня это будет результат одного камня и двух групп, потому что я смогу выиграть время, отложив помолвку с Эриной, сказав, что брак все еще неразумен по закону Шиндана.

А раз уж выдумал нелепое слово, то надо было быть осторожным, чтобы оно не попало на ухо Элеоноре, поэтому я отказался от ее разрешения раньше времени и покинул храм, сказав лишь, что возьму Эрину с собой.

В этот момент раздался резкий протест Эрины, но только после выхода из храма она нехотя кивнула головой, когда я рассказал ей о придуманных мною обстоятельствах.

Несмотря на то, что все это выглядело грубовато, я был горд собой за продуманный дизайн.

□ Хм...

Выслушав мои слова, мать положила руку на подбородок и задумалась, а через некоторое время осторожно подняла голову, которая затряслась, как будто наконец-то приняла решение.

□ Как ты и сказал, это временно, но давай пока обойдемся без этого.

К счастью, моя стратегия сработала, и когда я услышал приветственный звук, я обрадовался и громко повысил голос.

□ Спасибо, госпожа!

Склонив голову в знак благодарности, я вздрогнул, как будто немного испугался, но вскоре выправил позу и ответил спокойным голосом.

□ Не нужно быть такой благодарной, и вместо жесткого выражения, как у жены, есть имя Мирина, так что зовите меня так.

Ее зовут Мирина... На самом деле, благодаря нераскрытому в игре имени, ее называли только по фамилии.

□ Понятно, госпожа Мирина.

На мгновение мелькнула мысль о том, что эмоции от столь уважительных слов не те, но она открыла мне глаза.

□ Что-то мне кажется странным, может, все-таки перейдем к следующему испытанию?

С этими словами она протянула два оставшихся конверта и предложила нам выбрать.

□ Выбирайте.

После этих слов Эрина еще раз внимательно посмотрела на два конверта и, наконец, указала на один, но конверты были черными.

□ Испытание, порабощение дракона.

Эрина вскрывает конверт и начинает читать содержимое внутри.

Следующий квест - "Покорение дракона"...

Во-первых, это самый сложный тип квеста в игре...

Мне уже хотелось глубоко вздохнуть.

Но даже если она не победит, не похоже, что это будет слишком сложно, если нынешние навыки Эрины способны противостоять богам.

□ Детали...

В тот момент, когда я поднимаю флаг, я слышу нечто, что снова хмурится.

□ Недавно недалеко от королевской столицы появились драконы, значительно превосходящие размерами обычных драконов.

□ Характеристики этого дракона - вышеупомянутый огромный размер и темная кожа, твердый внешний панцирь, превосходящий воображение, и слегка поврежденные крылья.

О, пожалуйста...

<http://tl.rulate.ru/book/93541/3165646>