

— Что ты сказал?

Мирный день, ничем не отличающийся от других дней, храм, по-прежнему старый и стоящий уже очень давно.

— Горячо!!! Это настолько безумно, что даже не смешно.

Это уникальное место, создающее неповторимую атмосферу, где даже тишина гармонирует с видом спутанных тут и там, словно заброшенных, корней растений.

Здесь умиротворяющая тишина гармонирует с обликом старого храма, создавая атмосферу безмятежности, которая дарит множество мистических эмоций.

— Это я отдаюсь тебе в слезах?

Но в таком покое мрачный голос разрушения, который время от времени раздаётся, будоражит мои нервы.

На самом деле я не сделал ничего плохого, но энергия богини, от которой так и веяло горечью, заставила меня неосознанно пожать плечами.

— Это судьба или то, что богиня, которая что-то сказала, действительно так говорила?

Он задал подтверждающий вопрос таким тоном, что каждый раз не верилось, когда он его слышал, и он выплеснул столько позитива, что забыл, сколько раз он отвечал.

— Да... По словам богини Морионы, по какой-то причине я был брошен богиней и унесен богиней.

Элеоноре, которой эти слова снова были неприятны, было нелепо в ее ситуации.

Однако, учитывая ее чувства, такая реакция не была такой уж странной.

В зависимости от интерпретации могут возникнуть недоразумения, но если использовать аналогию с последним, то то, что сейчас услышала Элеонора, это.

Как абсурдно было бы сказать, что то, чем она по-настоящему дорожит, в конце концов дойдет до слез и попросит кого-то другого отнести это ему...

Размышляя об этом, я в какой-то степени мог согласиться с тем, что Элеонора находится в таком состоянии.

Даже если бы это был я, Элеонора, обладающая характером одержимой маньячки, сказала, что бросит меня, так что если бы это был кто-то другой, я бы проигнорировал это.

Существо, сказавшее эти слова, было не кто иное, как богиня судьбы, которая могла предвидеть настоящее, прошлое и будущее других людей.

Итак, я подошел к Элеоноре в довольно серьезной обстановке, она тоже сначала поняла мое состояние и бросила на меня несколько недоуменный взгляд, но как только я закончил свои слова, она вдруг сменилась взглядом разочарования с молодым смыслом.

— Я слишком хорошо знаю, что Богиня не стала бы так себя вести, но человеком, сказавшим это, была Мориона, богиня судьбы.

Как говорится, это был совет богини, которая смотрела на судьбу с надеждой, а в задней части была горечь, поэтому она все еще сохраняла эту неуверенность.

Конечно, настроение Элеонора сыграло свою роль в том, что я так выгляжу, но, честно говоря, слова Морионы не выходили у меня из головы, поэтому я сейчас нахожусь в успокоенном состоянии.

— Это беспокойство, которое на самом деле не имеет ни смысла, ни необходимости. Напротив, меня до сих пор озадачивают мои рыцари с такими насупленными лицами.

Эти слова только что выгравировали рану в моем сердце, и я почувствовал, что все больше и больше падаю в пропасть, но на какое-то время настроение Элеоноры внезапно изменилось и она обняла меня.

Вау...

— Богиня...?

Я принимаю в свои объятия уткнувшуюся в меня Элеонору и наблюдаю за ее преображением.

Те неприятные чувства, что были раньше, куда-то исчезли, оставив на лице только искренность, неясность и упрямство.

— Неужели вам кажется, что я собираюсь бросить своего единственного рыцаря?

Одновременно с тем, как громкость голоса стала условной, в нем появилось ощущение спокойствия, а еще в нем было немного тревоги и беспокойства.

— Богиня?

— Неужели ты думал, что я нарушу нашу с тобой клятву?

Всего несколько секунд назад фигура, которая, казалось, истекала гневом, полностью исчезла, что даже слезы вот-вот готовы были упасть.

— Ты - мой единственный слуга и рыцарь... Счастье, которое я обрела за долгие века, и спасение, дарованное моей жизни, измученной и истерзанной одиночеством...

Постепенно теряя силу голоса, он осторожно опустил голову, и роса, не скрытая в тени, отчетливо заблестела в ослепительном солнечном свете.

— Даже если для других это просто прохожий, то для меня, по крайней мере, это незаменимое существование.

— Похоже, я действительно собираюсь бросить тебя...?

Она также потеряла немного ясности, возможно, потому, что игнорировала слова Элеоноры отказать от сожалений по поводу слов Морионы и продолжала тревожиться.

Видимо, потеряла уверенность в себе, раз продолжает игнорировать мнение тех, кому хочет доверять больше, чем кому-либо другому...

— Элеонора.

Увидев ослабленный вид Элеоноры, что случается нечасто, я понял, кому стоит доверять, и изменил свое мнение.

Говорил он правдоподобно, но, проща говоря, чувство от необходимости успокаивать ее, опечаленную, было смешанным.

— Почему?

На этот раз он обменялся с ней взглядом с глазами, полными уверенности.

— Похоже, что я потерял свой долг и на мгновение забыл, кому следует доверять.

Прочитав мое изменившееся настроение, Элеонора на мгновение уставилась на меня с трепетным выражением лица, а затем с довольной улыбкой вытерла глаза.

— Конечно, слова Богини разумны, но трагедии случаются неожиданно... Я сказал это только из чувства срочности, и я всегда буду доверять только словам Элеоноры-самы.

Я использую свой словарный запас по максимуму, и когда я соединяю слова великолепно, я возвращаю свое обычное настроение и удовлетворенно киваю головой.

— Как будто мой рыцарь-слуга, эта богиня так счастлива.

Последнее слово "счастье" было кратковременным, но я почувствовал сильное послевкусие... но мне было все равно.



— Ты Гарольд? Доброе утро.

Закончив разговор с Элеонорой, я направился в зал гильдии, и Эрина, как обычно сегодня, поприветствовала меня.

После вчерашнего известия от Мориона у нее все время была необычайно мрачная атмосфера, и она по-прежнему выглядела сонной.

Какую судьбу богиня Мориона предрекла Море и Эрине, что она так отчаялась... Не было ли в судьбе, о которой она говорила, связи между мной и Эриной?

В этих словах не было ничего странного, ведь одновременно с этой мыслью я придумал свою первоначальную цель.

Хотя она в первую очередь красивая женщина, но если она говорит, что просто чувствует себя женщиной, это заставляет наклонить голову, а я не хочу ни с кем завязывать глубоких отношений, потому что когда-нибудь мне придется вернуться.

В то время работа Элеоноры была... неизбежной, но...

С того дня, как у нее завязались отношения с Элеонорой, ее поступки, которые она мало-помалу демонстрировала, заставляли ее чувствовать себя загадочной, и в какой-то момент ее сердце заколотилось от неожиданного удара.

Теперь, когда он, не задумываясь, оказался так близко от меня, я приспособился к этому, но, правда, чувство стыда осталось.

— Да, доброе утро, Эрина, но... мне кажется, ты сегодня не в лучшей форме...?

По сравнению с обычным, я смотрю на ее успокаивающееся лицо и осторожно задаю вопрос.

— Уф... не совсем...

Однако Эрина опровергает мои сомнения, говоря, что у нее нет проблем.

Если бы у нее были звериные уши, то на них ушла бы вся заключенная в них сила, и она бы поникла.

— Действительно, что ты вчера слышала от Морионы-сама? Вы были обезвожены с тех пор, как познакомились.

Она все еще качала головой, не упоминая Морионе о том, почему она дошла до такого состояния, лишь бросив на меня легкий взгляд.

— Это не из-за богини Морионы.

Она выбросила эти слова, прикрыла глаза руками, как бы сжимая подбородок, и засуетилась, а потом стала неустойчиво перекачиваться на ногах.

— Вообще-то... я получила от тебя письмо.

Затем она кладет на стол конверт с разорванными марками и предлагает его мне, как бы для прочтения.

— Честно говоря, история, которую я вчера услышала от Морионы-самы, тоже под влиянием этого, но, возможно, это и есть причина, по которой я плохо выгляжу.

В то же время она снова замолчала, напустив на себя тяжелое молчание, и мне ничего не оставалось, как со сложным сердцем взять конверт в руки.

— Эрине Роббиас...

Я осторожно достаю из конверта листок бумаги, разворачиваю его и пытаюсь пробормотать свой первый стих.

Это новое чувство, но бумага, на которой было выгравировано письмо, и конверты, в которые оно было упаковано, были роскошного дизайна, которыми, похоже, пользовались только аристократы.

На самом деле, как бы в подтверждение этого, в конце письма была выгравирована фраза,

которая, казалось, символизировала семью, и это было действием, которое позволялось только фамилиям с необычайной властью, чем у большинства дворян.

И, прежде всего, слова, которые меня оскорбляют.

Это имя я слышал несколько раз в игре, но неясно, откуда оно взято, что заставляет меня почесать голову.

Имя семьи, которое так знакомо и которое вызывает некоторый дискомфорт, повторяется в моей голове снова и снова...

Ахх...?

Словно осознав необратимую истину, по телу прошла дрожь от проходящего через голову электрического тока.

И в результате того, что я некоторое время потирал виски, чтобы вызвать воспоминания, история из игры, о которой я забыл, всплыла на поверхность естественным образом.

— Эрина.

Называя свое имя довольно серьезным голосом, чувствуя, что не может просто так взять и успокоиться, она начинает дрожать, как ребенок, которого поймали родители.

— Зачем... зачем ты зовешь...?

Словно ожидая того, что я скажу, когда закончу, она словно умоляла не говорить следующее, глядя на меня серьезными глазами и сотрясаясь при этом всем телом.

— Как тебя звали в регистрационной карточке авантюриста?

Слабым голосом отвечает на вопросы, льющие с уверенностью.

— Эрина Вихерия...

Фамилию, которую использовала главная героиня игры, я знал, но...

— Кстати, а как тебя зовут в этом письме?

— Эрина Роббиас...

Слушая ее ответ, который постепенно теряет свою уверенность, я поглаживаю затылок, как будто у меня немного болит голова.

На самом деле у главного героя игры была одна скрытая правда.

Секрет главной героини, который нельзя узнать из обычного основного сюжета и можно найти только в побочном сюжете, возникающем лишь при выполнении определенных условий.

Я понял, почему ей подарили такой роскошный конверт и почему имя, написанное на письме, отличалось от ее обычного узнаваемого имени.

— А ты не уверена, что родились в обычной семье?

Дом Роббиаса

Согласно обстановке, семья Роббиас - это семья, которая преуспела в основании страны с давних времен до такой степени, что, как говорят, это вторая по могуществу семья в стране после королевской семьи, и это была семья, которая была настолько огромной, что в этой стране почти не было деревень, куда бы не простирался бизнес этой семьи.

Это было ключевое слово в сюжете сайта, реализованном в игре, и именно имя семьи открывало глаза всем пользователям, интересующимся сюжетом игры.

— Очевидно, вы так сказали...

Однако, поскольку я был сосредоточен на игровом процессе, а не на сюжете, я просто думал, что такое существует, и не знал, что у Эрины есть секрет, который она не может скрыть.

— Разве семья Роббиас - это не великий аристократ, о котором никто не знает в этой стране?!

Повысив голос и требуя от Эрины правды, как детектив, задающий вопросы о преступлении и оказывающий на нее давление.

— Правильно...

В конце концов, она покачала головой, как преступник, пытающийся во всем признаться в совершенных им злодеяниях.

— Эрина, ты...

Секрет главной героини, шокировавший многих пользователей, шокирующая правда, которую

Эрина, стоящая передо мной, до сих пор скрывала от других.

— Ты благородная?

Девушка, которую я считал просто бесстрашной юной авантюристкой из сельской местности, на самом деле была старшей дочерью знатного рода, блиставшего в этой стране.

— Да...

Как сдавшийся преступник, она в конце концов беззвучно призналась во всем, и ее голова начала раскалываться при мысли о том, что в будущем она будет вовлечена во множество неприятных дел.

<http://tl.rulate.ru/book/93541/3151298>