— Почему вы...?

Старушка-гадалка посмотрела на нефритовые бусы, пропитанные моей магией, и вдруг покрылась холодным потом с шокированным выражением лица.

Даже если бы что-то пошло не так с моей судьбой, я вряд ли смог бы открыть рот или закрыть его с видом не веря, что что-то не так, и неловко ухмыльнулся.

— Это не очень хорошо... нет... это серьезно...

Как будто это была его работа, она погладила переносицу и начала качать головой.

— Так что же, черт возьми, ты видела?

Я задаюсь вопросом, не потому ли это, что я просто переборщил, но на самом деле выражение моего лица кажется настолько реальным, что я легко стряхиваю с себя сомнения.

— Ваша судьба - одна из самых уникальных и неоднородных, которые я когда-либо видела, и, возможно, первый человек, которому выпала такая судьба, дожил до скончания века...

Казалось, он смутно догадывается о том, что чувствует гадалка.

Язычник.

Я пришел из совершенно другого мира, отличающегося от этого мира по времени, технологии, культуре и расе.

Причина, по которой старуха была шокирована увиденным, наверное, в том, что она почувствовала, что у меня судьба, отличная от людей этого мира, в том, что я - человек из другого мира.

— Неужели это так? Но если это единственная проблема, то я не думаю, что она особенно серьезна.

Просто у них уникальная судьба.

В глубине души я вздохнул с облегчением, сбрасывая с себя груз, но как только это произошло, старуха начала говорить вещи, которые снова сделали ее болтовню прохладной.

— Разве я не говорила вам раньше? Я человек, проживший почти век, и в моей жизни было почти все.

Разве это не проблема?

— Тогда почему вы так удивлены?

— Я уже говорила, что у вас очень неоднородная судьба? Проблема начинается с этого факта.

Затем, размахивая руками в воздухе вокруг нефритового мрамора, она перемещает облако, похожее на феномен, внутрь мрамора.

— Ваша судьба настолько своеобразна, настолько эксцентрична, что вы соблазняете других.

— Да...?

Это трудно объяснить словами, но я чувствовала, что что-то не так с каждым моим действием на протяжении всей жизни.

— Людям интересно и тянет к незнакомцам, которые чувствуют себя не такими, как они сами, так и судьба. Нужно быть очарованным и притянутым.

Такой логики я нигде не слышал... Я много где слышал, что людей привлекают и интересуют другие люди с другими характеристиками и личностными качествами.

И это касается не только людей.

Как магниты прилипают к магнитам с разной полярностью, так и люди интересуются теми, кто отличается от них.

А судьба ли это...

— Ваша судьба очень уникальна, поэтому у вас очень непохожий на людей в этом мире характер, и вы ведете судьбу других людей сильнее.

— Ее сила настолько сильна, что она соблазняет даже те судьбы, которые трудно вынести в человеческом царстве.

При этом старуха сглотнула сухую слюну, и изумление вскоре превратилось в глаза сожаления и сочувствия.

— Судьбы смертных с великим предназначением оставить свой след в истории, драконов, правящих миром, и даже судьбы богов направляются твоей чужой судьбой, чтобы сыграть революцию или разрушение.

Благодаря словам постепенно теряющей силы старухи и совету, который соответствует моему положению в нынешней прогрессивной форме, чувство неуверенности и напряжения достигает своего пика.

— Если тебе плохо, я сделаю все возможное, чтобы извиниться, но... это будет трудная жизнь...

Она кладет руку мне на плечо и похлопывает, успокаивая своими блеклыми глазами.

— Держись, мы должны как-то преодолеть предстоящий кризис.

— Если ты преуспеешь, судьба сулит тебе самое лучшее будущее, какое только может быть, но если ты потерпишь неудачу, тебя ждет самый жестокий конец, какой только может случиться в мире, поэтому ты должен делать все возможное в каждый момент.

По окончании этих слов потускневшие явления в нефритовых четках исчезли, словно их и не было, а старушка, убрав руки от четок, постаралась сохранить доброту.

— Пожалуй, это все, что я могу сказать, больше с возможностями этого старика трудно что-либо предугадать.

Затем она протянула мне свиток, который выглядел немного старым, и сжала мою челюсть обеими руками.

— Впрочем, если речь идет о богине, которой я служу, все может быть иначе. Если вам интересно, было бы неплохо навестить ее.

Богиня Судьбы Морион.... Согласно обстановке, это неизвестный бог, который может наблюдать, видеть и даже вмешиваться в судьбы других людей.

— Что это за свиток?

— У Морионы-самы своя философия, поэтому она не из тех, кто бездумно смотрит на судьбы других людей или изменяет их.

Я держу свиток в руке.

— Это рекомендательное письмо от почетного последователя, а поскольку я долгое время служу вам, то являюсь стариком, занимающим место в святилище.

— Передайте это Морионе-сама, и она будет заботиться о вас. Надеюсь, у вас будут хорошие результаты.

Мне казалось, что я извиняюсь за то, что ко мне так щедро отнесся человек, которого я случайно встретил.

— Спасибо. Тогда стоимость гадания…

С этими словами старушка достала мешочек с деньгами и остановила мою руку.

— Я не буду брать деньги, я не могу принять деньги от человека с такой жалкой судьбой, как у вас.

— …

Я чувствую себя еще более благодарным за эти слова, но в то же время мне стало тревожно, потому что я даже не мог представить, как все будет закручено в будущем.

— В любом случае, спасибо. Тогда я отправлюсь прямо в храм Морионе-сама.

Снимаем палатку и идем в сторону леса, откуда доносятся шаги.

— Нет, все в порядке, я просто благодарен, что вы показали этой старухе что-то интересное.

— Может быть, это судьба, что я встретил тебя и попал к Богине.

Особой причины не было, но последние слова старухи странно волновали, так что стряхнуть послевкусие было нелегко.

◆◆◆

— Вы были здесь?

До места, где гадалка была раньше, было довольно далеко, поэтому казалось, что он прошел довольно много.

Храм Морионы, богини судьбы, имеет обычный вид, который может показаться только обычным людям.

Как и у Абне и Элеоны, ее фигура ничем не отличалась от внутриигровой.

— …

Благодаря услышанной ранее истории, я начинаю с несколько усложненным сознанием.

— Найдено.

— Я больше не буду скучать.

От холода и зловещей энергии, которую я почувствовал сзади, у меня задрожал позвоночник.

— А... дети?

Когда я медленно повернулся, совершая неестественные движения, передо мной стояли две женщины, смотревшие на меня мутными глазами.

— Вы, кажется, меняетесь местами и пытаетесь уйти от нас?

— Если вы не скажете мне сейчас, я не знаю, что делать.

Они оба сказали, что уступок больше не будет, и теперь пророчили, что если не ответить на предыдущий вопрос, то произойдут ужасные вещи.

— Хм... это...

Однако, как бы он ни уговаривал его ответить, он не мог дать ответ, даже если бы послал такую угрозу, потому что исход самого худшего легкого выбора - выбрать одного из Миры или Эрину - с самого начала не был решен.

Так что остается только проявить максимальную гибкость, чтобы обойти эту ситуацию.

Упс...

Аа?

Переведя взгляд на ощущение сжатого кулака, вы ловите забытый листок бумаги.

Ах!

Одновременно открываю рот и восхищаюсь замечательной идеей, пришедшей мне в голову в момент отчаяния.

— Почему бы вам не послушать богиню в том храме, а не мой ответ?

Они оба наклоняют головы, а я уверенно улыбаюсь, указывая большими пальцами на храм на спине.

— Что это за здание?

— Похоже на храм какой-то богини…

Мир людей настолько незнаком мне, что Мир отвечает скептической реакцией, полной сомнений, но Эрина сужает глаза с намеком на интерес.

— Это храм Морион-сама, богини судьбы, которая может наблюдать за судьбами других людей и предвидеть, что их ждет впереди.

При этих словах на лицах обоих появилось полуожидание-полуозабоченность, словно они осознали, насколько поняли мои намерения.

— Мне не очень нравится зависеть от Бога.

Мир, испытывающая отвращение к Богу, делает вид, что прикусывает язык, но Эрина выдает свою уверенность.

— Ты спросишь Богиню в том храме, чтобы узнать, с кем ты свяжешься в будущем? Хорошо, я понимаю, ведь исход все равно предрешен.

Когда Эрина красноречиво, как бы задавая вопрос, показала очевидный результат, Мир глубоко вздохнула и присоединилась к моему мнению, как будто не могла проиграть.

— … Ладно, давайте посмотрим, с кем Гарольд разделит будущее.

Это было временно, но, к счастью, почувствовав, что стратегия удалась, он вздохнул с облегчением и стер напряжение.

С девушками, следовавшими за мной, я поднялся по лестнице храма и достиг входа, но последователи Морионе, создавшие атмосферу секретности, преградили нам путь.

Однако, посмотрев некоторое время на наши лица, как будто уже сдали экзамен, они открыли дверь храма и пропустили нас.

Хотя мы не произнесли ни слова, но вели себя так, будто знали, кто мы такие, так что

сомнения и восхищение были растеряны.

Согласно сеттингу игры, Мориона - самая загадочная и неизвестная из богов, а ее служители были еще и самой скрытной организацией на земле.

— …

Есть в нем что-то недовольное, но он не обращает на это внимания и направляется прямиком в зал аудиенций богини Судьбы.

В отличие от Абне, сам храм был огромным, но не широким, так что попасть туда, пройдя немного, было несложно.

Я просто прошел сквозь стены Саэнана и оказался перед дверью, которая выглядела необычайно изысканной и огромной.

Дрожь!

Как они узнали о нашем прибытии, даже не притронувшись к ней, дверь в зал начала с величественным звуком открываться.

Сцена, развернувшаяся внутри, представляла собой простое, но достаточно своеобразное сооружение, обладающее неповторимым шармом.

Щебет птиц и журчание мелкой воды на краю комнаты вызывали у зрителя ощущение тепла, как будто он находится на природе.

А в центре комнаты, над белым алтарем, вздымающимся ввысь, как гора, женщина в белом платье тихо воскликнула.

— У каждого своя судьба, и даже у богов свой путь. Если это благословение, прими его с готовностью, а если проклятие - мужественно преодолей его.

Девиз богини Морион, как и ее вступление, эхом отражается от стены в огромной, пусть и небольшой аудитории.

Затем она осторожно открывает закрытые глаза и посылает свой взгляд в нашу сторону.

— ?!

Как только он встречает взгляд Морион, его настораживает необычная атмосфера, которая

вдруг влетает внутрь.

И как будто не только я, Мир и Эрина тоже сузили брови с несколько сложными выражениями.

Однако, когда Морион на какое-то время ясно узнает меня, даже за то, что я генерирую необычную энергию, она вдруг теряет странную атмосферу и восклицает с яркой улыбкой.

Когда глаза, полные предвкушения и радости, и взволнованные губы ставят в моей голове знак вопроса и вызывают сомнения, от слов, вырвавшихся из уст богини, у меня кружится голова.

— Я с нетерпением ждала своего дня, Гарольд, падший рыцарь, который станет моим верным слугой.

Богиня, которая с нетерпением ждала судьбы и будущего других людей, уверенным голосом назвала меня слугой.

http://tl.rulate.ru/book/93541/3150371