К сожалению, похоже, что я вляпался в какое-то безумие.

— Что такое? Мне неловко, когда ты так на меня смотришь.

Я так и сказал, но она лишь улыбнулась и уставилась на меня, ничуть не изменив выражения лица.

Вопрос с подчинением Миры был как-то улажен, но лично меня зацепила более серьезная проблема, чем эта.

— Гарольд...

Пауло поглаживает затылок с озабоченным выражением лица, как будто у него неприятности.

Кажется, он хочет что-то сказать, но не может подобрать подходящего слова, поэтому постоянно открывает и закрывает рот.

Я знаю... Ситуация просто безумная...

Мир, Пожиратель Тьмы... Дракон, живший с древних времен и некогда покрывавший небо в виде огромного существа, теперь превратился в женщину ростом меньше меня.

Превратившись в человека, она сказала, что влюбилась в меня, что сделает меня своим черным рыцарем, и с тех пор преследует меня.

Мир, который в конце концов последовал за мной в зал гильдии, сидит рядом и повторяет скучные фразы до такой степени, что мне это надоело.

— Почему ты отказываешься от моего предложения? Если ты будешь служить мне, то все запретные магии и тьма этого мира дадут тебе силу.

Кроме того, собравшиеся вокруг меня люди жаждут передать мне эту бомбу.

Несомненно, она - старый дракон..... Она была опасным существом, способным по прихоти легко сокрушить даже мимолетную человеческую жизнь.

Если бы была возможность передать столь опасное существование кому-то другому, было бы разумно убедить его в меру своих сил и избежать дальнейшего участия. Я бы принял такое же решение.

— Почему именно я...?

— Почему я должна повторять это столько раз? Сколько раз я говорил тебе, что влюбился в твою грозную силу с первого взгляда?

Я пытался как-то выразить свое неодобрение, но она, казалось, не замечала этого. Будучи драконом в человеческом обличье, она не понимала социальных сигналов и норм.

Однако я не мог прямо выразить свое неодобрение, потому что не мог даже представить себе, какие неприятности меня ожидают, если я прямо откажу ей.

— Что скажешь, Гарольд? Если это ты, то, думаю, все будет в порядке. Похоже, ты ей понравился, и она не проявляет никаких признаков враждебности.

Затем нетерпеливый начальник экспедиции пытается передать все мне с четкой формулировкой.

— ...

После этого я плотно закрыл рот и в расстройстве провел рукой по волосам.

Честно говоря, я тоже никогда не хотел, чтобы она была рядом со мной.

У меня много причин, но самая главная - это то, что богиня, которой я служу...

"Гарольд... в наших святилищах свидания запрещены. Я не позволю этого. Это естественно - иметь отношения, но тебе не разрешается даже заниматься сексом или иметь отношения с женщиной, так что всегда помни об этом"

Даже сейчас в голове мелькает образ богини, которая, возможно, с нетерпением ждет меня в храме.

Конечно, романтические отношения с женщиной - это нормальное явление, но даже мое знакомство с женщиной вызывает у нее ревность.

Поэтому она создала закон, которого раньше не существовало, чтобы удержать меня. От одной мысли о том, как она посмотрит на меня, когда узнает, что рядом со мной женщина, у меня мурашки по позвоночнику.

В любом случае, если она уловит на мне хотя бы намек на запах другой женщины, она начнет допрашивать меня как сумасшедшая. Неужели мне придется согласиться с предложением Мира?

Страшно даже представить, что произойдет на следующий день, так что лучше перестать думать...

— Я понимаю, что тебе тоже тяжело, но пока я буду благодарен, если ты справишься... Многие люди уже пожертвовали собой, поэтому я не могу допустить дальнейшего вреда.

Словно соглашаясь со словами лидера, остальные искатели приключений тоже слегка кивнули головами, желая передать все в мои руки.

Вот сволочи!

Честно говоря, мне кажется несправедливым, что никто не на моей стороне, и я хочу всех здесь невзлюбить. Но если я попытаюсь взглянуть на ситуацию с их точки зрения, то смогу понять, почему они чувствуют себя так, как чувствуют. Это сложная смесь эмоций внутри меня...

— А, я слышала, что люди прогуливаются вместе по улицам, когда испытывают друг к другу симпатию?

Но то ли ей надоело ждать, то ли она действительно хочет провести со мной время, она хватает меня за запястье и выходит из зала гильдии.

Вопреки кажущейся хрупкой внешности, она обладала силой, способной сделать бессильным обычного взрослого мужчину, без труда поднимая его, словно игрушку.

Меня против воли потянуло к Мире, и я почувствовал на себе обеспокоенные взгляды людей, находившихся в зале гильдии, когда она стремительно скрылась вдали.

◆◆◆

— Хм... Люди в наше время действительно своеобразны. Это весьма озадачивает.

Прибыв в город, она судорожно огляделась по сторонам, сверкая глазами.

Однако выражение ее лица осталось неизменным, на нем по-прежнему сияла слабая улыбка.

— Хм... И что же ты предлагаешь делать дальше? Вы лучше меня разбираетесь в человеческой культуре, поэтому я последую вашему примеру.

Теперь я понимаю, что такое разочарование и стыд, когда тебя не слышат и тащат за собой, не давая сказать ни слова. Кажется, что в конце концов ты сдашься, потому что знаешь, что тебя

не слушают.

— Что ты делаешь? Я сказал, что буду следовать твоему примеру, но почему ты молчишь?

Честно говоря, я даже не знаю, что делать дальше…

Вернувшись в свой прежний мир, где я прожил почти 30 лет, ни разу не вступая в отношения, я совершенно не знал, что делать на свиданиях. Забудьте о свиданиях, черт возьми, я даже не знал, как взаимодействовать с противоположным полом, когда мы общаемся.

Более того, в этом незнакомом месте с его отличной культурой и технологиями было сложно придумать, как ориентироваться и участвовать в мероприятиях. Отличия от моего привычного мира добавляли еще один слой сложности в ситуацию.

Черт… Что же мне делать…

В разгар своих отчаянных раздумий я заметил, что взгляд Мира на чем-то сосредоточен.

? На что она смотрит?

Я внимательно посмотрел в ту сторону, куда она смотрела, - там была блинная.

Неужели она хочет съесть эту еду?

— Пойдем со мной, Мир.

— Так… а…?

На этот раз я беру ее за руку и веду к входу в магазин, и она, до сих пор уверенная в себе, показывает удивленный взгляд на то, что произошло, а затем краснеет и застенчиво отстраняется.

— Минуточку, Гарольд… Я немного удивлена, когда вы так неожиданно держите меня за руку…

О чем вы говорите? Ты первый начал действовать в одностороннем порядке.

Не понимая до конца слов Миры, я приподнял бровь и наблюдал, как она отводит взгляд, глядя в сторону.

Придя в магазин, я, не обращая внимания на слова Мира, заказал самое простое блюдо из меню.

— Мне, пожалуйста, блинчик.

Я торопливо заказал блинчик и быстро протянул точную сумму для оплаты. Вскоре прямо перед Миром был подан аппетитно выглядящий сырный блинчик.

— Ой… Что это за деликатес? Сладкий аромат уже щекочет мне ноздри, и я не могу устоять перед ним!

— Это блюдо называется блинчик, представьте себе, что это десерт, которым наслаждаются люди.

Услышав мои объяснения, она начала неудержимо набирать в рот воду, отчего потекли слюнки. Не в силах больше сопротивляться, она откусила большой кусок от крепа, наслаждаясь его восхитительным вкусом.

— !!!

В этот момент она широко раскрыла глаза, губы ее слегка задрожали. Ее взгляд остановился на крепе, глаза стали бледными, как будто на нее нахлынула волна безумия.

— Что ты думаешь…? Тебе нравится?

Мне стало любопытно, так как она молчала, не давая ответа на мои вопросы…

Вспышка!

— Вау!!!

Она поднимает креп высоко в небо и кричит достаточно громко, чтобы привлечь внимание окружающих

— Гарольд! Этот креп или что это там! Он поистине великолепен! Я никогда не встречала такой декадентской и вызывающей привыкание сладости за все мои тысячи лет!

Контраст между ее детским поведением и внешним видом взрослой женщины приводил меня в отчаяние и смущение, заставляя чувствовать себя все более взволнованным под пристальными взглядами окружающих.

— Хахахахаха, спасибо вам, юная леди, я впервые слышу такую высокую оценку.

Тетя-хозяйка делает еще один и протягивает его мне, слушая слова Миры и улыбаясь, как будто у нее хорошее настроение.

— Это за счет заведения! Кушай на здоровье!

— Простите, тетя…

Я наклоняюсь на 90 градусов, чтобы извиниться, но тетя качает головой, говоря, что все в порядке.

Мы не только устроили переполох, но и получили бесплатную еду… Мне очень жаль, тетя!…

— Не беспокойся, дорогая! Бизнес в последнее время идет хорошо, так что еды хватит на всех. Вы, голубки, идите и хорошо проводите время! Наслаждайтесь обществом друг друга, а обо мне не беспокойтесь. Хаха!

Однако, в отличие от моих чувств, она говорит, что все в порядке, и начинает неправильно понимать мои отношения с Миром.

— Спасибо, но у нас нет отношений…

Пак!

— Фу?!

Вдруг что-то с силой запихивают мне в рот, отчего я задыхаюсь от боли.

Когда я смотрю на причину боли, на Миру, она смотрит на меня недовольным взглядом.

Почему она так на меня смотрит?

Как раз в тот момент, когда я собирался заговорить, что-то с силой впихнули мне в рот, лишив возможности произнести хоть слово.

Сладкий аромат мгновенно заполнил мой рот, переполняя все мои чувства.

Ммффхх!

— Мир!... что...

Она с силой продолжает запихивать мне в рот блинчик, который она ела, и при этом говорит со мной недовольным тоном.

— Все идет своим чередом... Зачем ты повторяешь эти бессмысленные слова? Просто смакуй этот блинчик в тишине.

Я много чего хочу сказать в связи с этой странной ситуацией, но Мир просто продолжает запихивать блинчики в рот.

— ...

Я молча жевал сливочный и сладкий блин, наблюдая за тем, как Мир уходит куда-то в сторону.

Не зная, куда она направляется, мне ничего не оставалось, как последовать за ней, торопливо проглатывая оставшийся во рту блинчик.

Следующей ее остановкой была городская площадь, где шел спектакль.

— Гарольд! Почему люди собрались здесь в таком количестве? И какова цель этих людей на сцене?

Когда она спросила об этом, я вкратце рассказал ей о концепции театра и о назначении людей на сцене.

После этого Мир с интересом наблюдала за ними, не отрывая глаз от разворачивающегося перед ней представления.

— Любовь моя! Где ты?!

— Не оставляй меня!!!

Содержание спектакля разворачивает историю любви между влюбленными, как у Ромео и Джульетты, но финал - обычная история расставания, которая трактуется как трагедия.

— Прости... Я не могу быть с тобой...

— Нет! Пожалуйста, не оставляй меня!!!

Сюжет действительно предсказуем, но наблюдать за ним весело…

— Человек, ты идиот… Зачем ты сделал такой выбор…

Мир разрывалась и скрежетала зубами от злости.

Мир, которая сейчас испытывала эмоции, казалось, полностью понимала героев и их чувства, изображенные в пьесе. Она проявляла не меньшую, если не большую, грусть, чем сами актеры.

В пьесе рассказывается о семейных конфликтах, которые не смогли разрешиться, и в результате главные герои разошлись по разным дорогам.

Мужчина женился на другой, из знатного рода, а женщина прожила одинокую жизнь.

Когда спектакль подошел к концу и люди начали уходить, солнце уже начало садиться, окрашивая небо в красивый оранжевый оттенок.

— Это действительно душераздирающе… В конце концов, мужчина и женщина не могут преодолеть пропасть между собой… Как это жестоко…

В ответ на эти слова она начала идти, не имея четкого направления. Я не знал, куда она идет, но Мир шла уверенно, целеустремленно.

— Мир… куда ты идешь?

Мне показалось странным, что на неасфальтированной площадке, где после длительного движения количество людей и соотношение увеличивалось, я спросил у Мир, но ответа не последовало.

В какой-то момент на ее лице появилась упрямая решимость, и она просто пошла за ней, не говоря ни слова, сдерживая исходящее от нее беспокойство.

— Зачем ты проделала такой путь?

Место, куда мне пришлось так долго идти, находилось в лесу, где, казалось, никто не появлялся.

По какой-то причине я легонько потрепал Миру по плечу, от чего в комнате воцарилась странная атмосфера, но она некоторое время не обращала на меня внимания.

— Гарольд…

Лицо Мир, когда она повернулась, чтобы посмотреть на меня, было необычно бледным и имело послеигровой отблеск.

Я чувствовал, что после просмотра спектакля в ней что-то всколыхнулось. Мне стало интересно, какую эмоциональную трансформацию она пережила.

— Да? Что происходит…?

Когда я откликнулся на зовущий меня голос, она глубоко вздохнула и с серьезным выражением лица обратилась ко мне.

— Стань моим черным рыцарем… Если ты сейчас сделаешь меня своим господином, я дам тебе все.

Опять это…

И на этот раз, если мы будем продолжать ходить туда-сюда, это ничем не закончится… Я просто четко отвечу ей…

— Прости, но я не думаю, что это возможно…

В выражении ее лица мало что изменилось, словно она ожидала такого ответа, но она вздохнула и задала другой вопрос.

— Почему вы отвергаете меня? Пожалуйста, скажите мне причину…

— Это потому, что я чудовище? Если ты хочешь, я буду жить спокойно… Пусть я древний дракон, но я готов подчиняться тебе… Так что прошу тебя… будь моим Черным Рыцарем…

Причина, по которой я не могу принять ее, не в этих вещах…, но самая большая проблема в том, что…

— Я не могу, потому что поклоняюсь богине, а она не примет его, потому что запрещает встречаться, а также контактировать и вступать в отношения с противоположным полом…

Это из-за Элеоноры… Очевидно, что если я приму предложение Мира, то все будет очень проблематично.

— Что… Богиня…?

В тот момент, когда она это сказала, по этому месту пробежала волна холода, нет… точнее,

холодная атмосфера заставила меня задрожать.

— Мир...? Что случилось?

Дрожь!

Не успела я договорить, как почувствовала тяжесть на руке и, к своему удивлению, поняла, что меня крепко связывают черные цепи.

— Богиня... Богиня...

С ужасающей одержимостью продолжая бормотать слово "богиня", она стала смотреть на меня темными, пустыми глазами, напоминающими бездну.

— Ладно... Значит, причина твоего отказа - эта богиня...

Это настолько нелепо, что она издала сухой смешок, словно потеряв рассудок, а затем выхватила из воздуха черный клинок и направила его на меня.

До сих пор я заваривал для нее чашку "горького чая"... но, в самом деле, знала ли она об этом...?

[В корейском сленге выражение "горький чай" означает косвенное или скрытое выражение своего недовольства или разочарования по отношению к кому-либо. Это означает, что, притворяясь добрым или любезным, человек на самом деле испытывает негативные чувства или обиду на собеседника. Таким образом, в данном контексте говорящий выражает удивление и сомнение в том, что окружающие знали о его истинных чувствах, несмотря на его попытки их скрыть. Также я не понимаю, что означает это предложение, виноват]

— Гарольд... Ты сделал глупый выбор, как и тот главный герой пьесы...

Не выдержав тяжести цепей, я в конце концов оказался перед ней на коленях.

— Да... тогда... нет, даже сейчас... Те боги были не более чем трусами... Те жалкие существа, которые прятались за спинами более слабых, принимая подношения и перекладывая свои задачи на других...

Затем она приставила клинок к моей груди, и он пронзил мое сердце.

— Ух?! А...?

Однако ни боли, ни крови не было.

— Ты собираешься поклоняться таким богам?

Но тут я почувствовал странное ощущение в глубине себя, как будто что-то внутри меня вытягивается наружу.

— Нет… Я абсолютно презираю это… Я отказываюсь быть несчастной, как женщина в той пьесе…

Это из-за той пьесы…? Почему, черт возьми, она так себя ведет…

а?!

Затем извлеченная вещь трансформировалась в нечто иное и проникла глубоко в мое сердце.

— Даже если я устану от сражений и моя сила иссякнет в уединении… я отказываюсь опускаться так низко, чтобы отстать от богов.

По телу пробегает холодок… От холода я вздрагиваю, и страх распространяется по всему телу.

— Ну и что? Что, если у тебя есть такие клятвы? Ты отказываешься выбрать меня из-за такого нахального поступка?

Только услышав слова Мира, я понял… То, что все это время крутилось во мне, было не что иное, как клятва, связывающая меня с Элеонорой…

Сейчас клятва разрушается, превращается в нечто иное, накладывается на меня… Темная энергия клубится внутри, вызывая неописуемое чувство тревоги.

— Эта дурацкая штука… Я уничтожу ее…

Мое тело становится все холоднее… Как будто вся концепция или мысль, которая находилась в моем сознании, претерпела глубокую трансформацию.

— Мир…?

— Если хочешь, я позволю тебе править миром… Драконы обладают такой силой… Так что…

Дальше действительно опасно…

Это единственная мысль… Больше не надо!

— Служи мне.

http://tl.rulate.ru/book/93541/3123493