

В Лесу Смерти Они занимались своими повседневными делами, а для тех, кому Вайолет сейчас 10 лет, это означало обучение.

В результате она и многие Они схожего с ней возраста оказались в пятиэтажном (хотя это означало не менее 24 футов) красивом здании с крышами, покрытыми черепицей в стиле каваре. Было несколько разных цветов, но предпочтение отдавалось черному, и учебное здание ничем от него не отличалось.

Деревянные опорные балки были приятного малинового цвета, потому что для их изготовления использовались пиломатериалы из [Деревьев Темных Они].

Конечно, это еще и потому, что женщины согласились, что это выглядит красиво!

Что касается основной "конструкции", таких как стены, то они в основном были сделаны из густого "цемента", который производился из соков различных "плодов Они" и измельченной коры деревьев. Благодаря этому цемент имел приятный цвет черного дерева, и здание выглядело ярким и привлекательным.

Благодаря тому, что материалы не красились и не окрашивались, выцветание было очень редким явлением. Кроме того, их преимущество заключалось в том, что они производились из материалов, соответствующих климату; таким образом, здания были очень устойчивы к окружающей среде.

Кроме того, некоторые человеческие секты готовы были заплатить очень высокую цену за карликовые деревья из внешнего слоя леса, не говоря уже о действительно процветающих деревьях.

Они не знали (или, скорее, не хотели знать), что их "обычные материалы" были очень качественными во "внешнем мире". Но если учесть, как дорого стоили их фрукты, овощи и собственные тела, то удивляться не приходится!

Если бы их здания не были прочными, они были бы разочарованы.

В конце концов, если и есть что-то, чем они гордятся, кроме своих физических данных, так это их артистизм. Нередко гномы считают их своими предками, а что касается того, чтобы узнать об этом побольше...

- Так, ребятки, сегодня мы будем обсуждать другие расы, так что запомните это! Даже если мы расположимся глубоко в нашем лесу, многие из вас будут искать приключений, и мне будет грустно, если вы окажетесь игрушкой какого-нибудь богача или набором ресурсов для выращивания, проданным на одном из аукционов!" <Василек>

Вайолет не обратила на это особого внимания, так как ее внимательность, естественно, была не на высоте.

В данный момент Вайолет просто стояла на коленях на подушке, предоставленной ей матерью (как и всем остальным Они). Правда, ее подушка была особенно высокого качества, поскольку ее мать была Матриархом - Эбони. Вспоминая о матери, она не могла не улыбнуться - она никогда не была близка со своей человеческой матерью, поскольку та, к сожалению, уже "ушла в себя" к моменту ее рождения из-за медицинских осложнений, возникших после того, как она стала рабыней-проституткой.

В этот раз ей не пришлось беспокоиться о том, что у нее смертная мать со смертельными

проблемами!

Их учительница, как и все Они, была названа в честь цвета волос, которые она носила в виде остроконечной стрижки, популярной в этом веке.

Правда, ее "макияж глаз" был немного страннее, чем у большинства Они. На правом глазу были эксцентричные малиновые тени, а на левом - скорее голубые. Оба в стиле дымчатых и кошачьих глаз. Это было сделано по логичной причине, а на самом деле для того, чтобы следовать особенно важной для Они традиции.

Один из них был кровью их первой добычи, а другой - самой сильной из тех, кого они убили до сих пор, что тоже не вызывало возражений. Единственный способ определить их ранг - по виду крови на глазу, что довольно бессмысленно для низкоранговых, которые не смогут определить уровень крови...

Хотя, если культиватор низкого ранга столкнется со взрослым Они и начнет драться, он погибнет независимо от этого!

Это считается правом перехода, а голубая кровь на самом деле принадлежит какому-то насекомому, что не имело для Вайолет особого значения, но она казалась довольно сильной - по крайней мере, на ее нынешнем уровне без "развязывания" ей было бы очень трудно одолеть ее...

Впрочем, насколько она сильна в полную силу, ей было совершенно неизвестно.

Это все равно что спросить у Бесконечной Матери, сколько у нее "маны".

Как спросить Чешира, как быстро она думает.

Если бы она и последовала этой традиции в своей последней жизни, у нее не было бы крови правящего Изначального Бога, а более "высококачественной родословной" не получить!

- Есть также вероятность, что они могут работать вместе, запивая пилули, чтобы приходить небольшими группами для похищения - это нечасто и почти никогда не бывает успешным, но некоторые из них все же делают это!

Главной проблемой этих рас являются их имена, которые, в отличие от нас, называют себя совершенно случайно, но при этом ожидают, что вы узнаете их имя при первой же встрече! Это приводит к тому, что они называют вас всевозможными именами, такими как "демон", "тупица" и "дикарь" - поистине бессмысленная группа ублюдков, которые используют любой отвратительный повод, чтобы напасть на других!" <Василек>

Вайолет посмотрела на своего "учителя", но вряд ли это был тот же стиль преподавания, который, как она помнила, она согласилась поддерживать в {Демонском царстве}. Хотя, как ни странно, такой прямой подход, при котором горячая сильная женщина выкрикивала ругательства, а иногда переходила на слишком сексуальные темы о больших красных членах, мог помочь сосредоточиться.

- Хе-хе~ <Виолетта>.

Эта мысль, наполненная некой иронией, заставила юную Вайолет улыбнуться и слегка хихикнуть.

Хотя никто не сказал ей ничего особенного по поводу ее внезапного смеха, они говорили о ней за ее спиной. Правда, то, что они говорили, было совсем не похоже на то, что сказал бы человек о такой девушке, как Вайолет.

- Боже, какой у нее мягкий голос - я бы хотела, чтобы она почаще говорила, чтобы я могла его слушать~. <Девушка Они 1>

- Какой в этом смысл - ты будешь слишком занят восхищением ее голосом, чтобы слушать ее... По-моему, ее ворчание достаточно милое - черт, у меня кровь из носа идет! <Девушка Они 2>

- Как и ожидалось от Фиалки - даже их случайные хихиканья достаточно сильны, чтобы победить нас, обычных девушек! <Девушка Они 3>

- Уверена, что у нее просто раннее пробуждение... Возможно, у меня тоже - я чувствую, как мой [Двигатель Эмоций] действует на мою [Форму Ханни]...

Мальчики тоже отреагировали, но гораздо более явно, они смотрели прямо на нее, делая стандартные комплименты.

- Красивый голос... <Мальчик Они 1>

- Да, красивый голос... <Мальчик Они 2>

- Просто красавица... <Мальчик Они 3>

Вайолет не возражала против внимания - скорее, ей нравились простые и честные комплименты от себе подобных. Это было гораздо лучше, чем жалость или потворство, которые она получала, общаясь с кем-то еще - будь то Вайолет или Виолент.

Даже шумные, которых нужно было наказывать, были лучше, по ее мнению...

Улыбаясь, она посмотрела на окно - не сквозь него, а в него - ведь эти окна были уникальной конструкции и являлись шедевром их мастеров. Материал, из которого они изготовили [Они Прозрачное стекло], намного прочнее обычного стекла, не подвержен конденсату/запотеванию (без дополнительной обработки для получения [Они Прозрачное стекло]) и действительно прозрачен!

- А, вас интересуют окна Виолет? Довольно обычные для нас, но в любом другом месте мира - это шедевр! Если мы чем-то и гордимся, кроме способности превращать все в труху, так это нашими мастерами!

Даже гномы почитают наших ремесленников как своих предков - мужчина бабушки Вайн изначально бегал за ней в подмастерья, пока она не пристрастилась к члену этого карлика!

Стекло для окон было изготовлено из измельченных корней ци [Дерева Темных Они] - вещь, требующая большей физической силы, чем та, на которую способны эти слабые смертные. Мы просто расплавили их на огне, заправленном нашим легендарным [Огненным порошком Они], а затем обработали вручную! Именно так, вручную. Любые дополнительные инструменты добавят в стекло примеси, которые могут его испортить и разбить!

- Легко разбить - это не очень по-ониистски, иначе у наших мужчин не было бы таких удовлетворительных членов! Знаете, смертные, видимо, "умирают" только от того, что мужчина Они немного подразнит их - такие слабаки! Бвахaha! <Василек>

Сложив руки на широких бедрах и задрав лицо к небу, она издала голос, полный гордости за свое племя. Василек, очевидно, была очень гордой женщиной Они, которая придерживалась типичного для женщин Они мнения - чем больше и больше разрушений может сделать мужчина, тем лучше.

Хотя сама она считалась "уникальной", Вайолет не отличалась от других.

Из того, что Вайолет слышала вскользь (в одной из своих разглагольствований не по теме), она проводила довольно много времени во внешнем мире и наслаждалась жизнью в качестве известной наемницы, прославившейся как {мужчина-убийца Василек}, но, как и многие женщины Они...

Она получила это имя за свои сексуальные эскапады, а не за впечатляющее количество убийств - впрочем, среди женщин-наемников это было не редкостью. Именно поэтому она ушла (как и многие другие Они), что было "уникальной" особенностью их расы, которую можно считать "контрдискриминацией".

По сути, она была вынуждена вернуться из-за сексуальной неудовлетворенности от невозможности найти подходящего партнера, который либо:

- Не убивали случайно в процессе, будь то из-за "энергичных прыжков" или бескровных осложнений после кульминации.

- Могли бы позволить ей обращаться со своими внутренностями, как с презервативами от суккубов или водяными шарами от духов.

Вайолет и сама была не прочь приобщиться к своей культуре теперь, когда у нее появился шанс вновь стать частью своего "истинного" народа - почувствовать в себе "настоящего мужчину Они"...

Или, что еще лучше, учитывая, что она была на новом уровне как {настоящий жестокий фиолетовый они}, несколько - возможно, они будут проходить через них, как те свинные торговцы проходят через сахар...

Опустившись на парту, она не могла удержаться от слюноотделения, хотя ее тело не проявляло никаких реакций из-за того, что умственное развитие все еще сильно отставало. Впрочем, развратные мечты о вполне вероятном и не очень неожиданном будущем женщины-онни были отложены на более поздний срок, когда она заметила, что учительница закончила разглагольствовать о различных размерах, запахах и формах членов в окружающем мире.

Не совсем предвзято, поскольку иногда она делала комплименты некоторым.

Но обычно они оказывались на высоте, и от этого внимание Вайолет быстро истощалось... А вот ремесла ее народа?

Вот это было то, что могло привлечь ее внимание.

- О, и [Огненный порошок Они] требует измельчения [Огненного фрукта Они], который смертный не может даже надкусить без достойного уровня развития, в порошок! Для нас эта задача еще проще: нужно просто закопать их в соль, а затем растолочь медвежьими руками!

Правда, соль собирают на вулкане, расположенном в нашем маленьком океанском порту на востоке, чтобы получить эту особую [Соль Огненной Ци Небесного Ранга], которая во внешнем

мире считается редким товаром, хотя ее можно достать, если довольствоваться чем-то более низким. А все потому, что для достижения той чистоты, которую мы используем, не стоит соглашаться на всякую дрянь вроде той, что продается снаружи, - это все равно что "плоть 4-го ранга" - горячая.

Слабовато, правда?

И если вы хотите посмеяться над любой смертной расой, пытающейся скопировать нас, Они; даже если они узнают формулу, которую мы используем; плод, который и так было "труднее прокусить, чем камень", становится только тверже, когда высыхает! Да и измельчить их, пока они такие же сочные, как наши киски, очевидно, получится только мякоть, так что даже если им удастся достичь уровня, чтобы попробовать, они будут слишком жалкими!

Мы делаем это для всех наших окон - не забывайте, как редко эти культурные ремесленники не хотят делать ничего, кроме мечей и доспехов, не говоря уже о гребаных окнах! Бвахаха!

И это не говоря уже о том, как много они потратят на эти вещи со своим "культивированием"! Уверен, они бы выследили кого-нибудь, если бы использовали эти материалы, как мы!

Соль сама по себе - очень востребованный продукт, но по цене и эффективности она затмевает все остальное, хотя [Огненный порошок] - очень хорошее топливо, которое хотели бы получить многие ремесленники. Не один из них умолял нас о нескольких граммах!

Неплохой способ собрать немного иностранной крови~!" <Василек

- Зачем им их крошечный член! <Мальчик Они 1>

- Да! Они хоть поднимают! <Мальчик-Они 2>

- Они рулят! <Мальчик Они 3>

- Тупые мальчишки! Вы даже не знаете, что мы, зрелые женщины Они, можем использовать чужие кровные линии, чтобы улучшить силу вас, маленьких засранцев - и не только это, но мы можем хранить столько спермы, сколько захотим, чтобы сделать самых сильных потомков!

Как бы мы могли получить кого-то вроде Вайолет, если бы полагались только на вашу тупую сперму!" <Василек

Сказав это, она бросила мел, который никогда не использовала, чтобы столкнуться с головой второго мальчика.

- Ой - почему я! <Мальчик Они 2>

- По крайней мере, первый сказал что-то полезное, а третий идиот гордится нашими предками! А вот ты не понимаешь, насколько раздражающим может быть Ци-культиватор! <Василек>

- А как же культиваторы тела? <Девушка Они>

- Ха! А как же они - они собираются делать нам массаж! <Василек>

Ей не потребовалось много времени, чтобы объяснить все странные способности, техники и навыки, которые она видела у разных рас во время своего долгого путешествия по миру.

Хотя она не ошибалась, говоря об опасности, которую представляли другие расы для юных

Они, Вайолет приходилось справляться с ними одним и тем же способом - прямым ударом. Ей никогда не требовалось усложнять ситуацию, но у нее был некоторый интерес к изучению "боевых искусств", которыми пользовались Они.

У нее уже было впечатляющее понимание Дао "безоружного боя", так что было бы неплохо развить свои боевые способности теперь, когда она могла намеренно "запечатывать" и "разпечатывать" себя благодаря Чеширу.

Даже если это было перерождение, не похоже, что такая мелочь, как "реинкарнация", могла искалечить ее телосложение!

Поэтому, вместо того чтобы слушать о том, какими "магическими культиваторами" она была, она снова посмотрела на окно.

Несмотря на то, что материал был таким же удивительным, как и в случае с Васильком, было кое-что, что она считала само собой разумеющимся. Это был дизайн. В отличие от обычных окон, как в других местах, окна Они построены в виде прямоугольника одного размера, но с обеих сторон имеют "кольца", чтобы "вставлять" друг в друга, а между ними - шест.

Хотя технически высота окон ограничена 3 футами (не так уж и мало), Они предпочитают делать упор на ширину, хотя часто располагают несколько рядов параллельно на одной стене. Длинные окна часто занимают почти целые комнаты, а "шест", который немного длиннее окна, позволяет Они добавить простой подоконник, который позволяет им тянуть его за собой.

По сути, они открываются без особого труда, а над круглыми кольцами лежит лист белой бумаги (правда, из более качественных ингредиентов), чтобы предотвратить сквозняк.

Все это лишь придает "деревням" Они более экзотический и красивый вид для посторонних глаз...

Кроме того, их здания было довольно легко ремонтировать - нужно было лишь заменить крышу, оконные плоскости или залить стены. Сложно было заменить только опоры из малиновых пиломатериалов, но это уж как получится!

К тому же, их трудно повредить, не собираясь этого делать, ведь они не просто "обрезки дерева", но и обработаны для того, чтобы выдержать некоторые издевательства!

- Так, вернемся к тому, о чем мы должны были говорить сегодня! <Василек>

С этими словами они вернулись к Васильку, который должен был рассказать им больше о мире.

- Первое, о чем я должен упомянуть, - это наши старые товарищи Фениксы! Как и мы, они никогда не забывают об услугах, поэтому даже спустя столько времени мы периодически поддерживаем связь друг с другом - хотят ли они, чтобы мы приготовили для них что-то шикарное, просто немного алкоголя или они под простынями, мы должны им, как и они нам! <Василек>

- Как получилось, что мы владеем друг другом и как мы товарищи, хмпф! <Девушка Они>

- Дурак! Мы товарищи, которые сражались с драконами, а затем с богами в двух войнах - хотя мы играли важную роль в качестве неудержимого авангарда, который стащил этих ублюдков с их бумажных тронов!

Эти ничтожные, предательские смертные расы, возможно, забыли все, что мы сделали для их свободы от тех, кто поработил их, и вернули наш дар лишь презрением и повторением грехов тех, кто поработил их!

Но Феникс и Духи никогда не оставляли нас! Даже эти демоны уважают нас как своих уважаемых предков!

Эти три расы позволили нашей измученной и изможденной расе восстановиться настолько, чтобы стать тем, кем мы являемся сегодня... Правда, судя по записям и словам наших предков, мы, Они, вероятно, одна из выживших рас, которая пострадала больше всех...

Хотя, не думаю, что нам есть до этого дело, ведь это была настоящая хорошая битва, бвахahaha!

- Но да, Фениксы и их сородичи очень помогли нам во время войны - без них мы, скорее всего, вымерли бы, за исключением тех, кого держали в качестве экзотических секс-питомцев или слуг. <Василек>

Они в комнате явно шумели по этому поводу. Они и так были вспыльчивы, так как же они могли быть спокойны, зная, что их так предали те, кто им помогал!

Они принадлежали к древнему роду Фениксов и Драконов, поэтому у них не было причин спасти смертные расы или даже принимать участие в войне, но они это сделали!

Они спасли эти расы!

И вот так отплатили им!

Молодые Они в комнате начали источать багровую ауру, их мышцы вздулись, а сердца бились как барабаны. Некоторые девушки начали принимать более демонические формы: багровая аура вливалась в их плоть, образуя вокруг них разноцветные природные "доспехи" - они выделялись из их плоти и сливались с ней, образуя нечто поистине ужасающее.

Это были поистине "демонические формы", большие и устрашающие... Ростом с человека (хотя и с гораздо большим весом), но это были еще дети, не успевшие подрасти.

Вайолет просто огляделась по сторонам, наблюдая за тем, как ее "одноклассники" наполняются силой благодаря гневу, - Василек тоже, но ухмыльнулся.

- Те из вас, кто просто чувствует, как ваши тела наполняются силой, ощущают силу нашей древней кровной линии - силу, уникальную для наших сердец и крови, текущей по вашим венам! Вы наверняка слышали о [Двигателе эмоций] - чем больше эмоций вы испытываете, тем сильнее становитесь!

Но некоторые из вас, девочки, шагнули на шаг вперед - подарок от нашего сильнейшего предка, которого зовут так же, как нашу Фиалку!

[Форма Ханьи]!

Это козырь, который делает женщину намного сильнее мужчины - позволяет нам преодолеть слабость к Ци, контролируя силу, о которой беспокоится даже {Бесконечная Мать}! Только Они могут заявить о своем иммунитете к этой силе!" <Василек

Вайолет хорошо понимала слова Василька, и она также понимала, что это за сила.

Невидимая сила, позволяющая самке Они подавлять все другие виды энергии, медленно разрушать окружающую материю и вызывать ужасающие мутации в органических веществах. Это лишь несколько примеров того, какой может быть эта страшная сила, а также причина, по которой Водяные Драконы, которые также были их товарищами, избегали их.

Хотя раньше Вайолет тоже не любила эту силу, так как она мешала ей, но теперь все стало намного лучше благодаря ее детям, Чеширу и окружению ее сородичей!

- Те из вас, кто активировал [Двигатель эмоций], сидите тихо и успокойтесь, но девочки, активировавшие [Форму Ханьи], должны быть забраны матерью, чтобы пройти дополнительное обучение, пока вы не сможете контролировать ее достаточно хорошо, чтобы отменить ее.

Что касается тебя, Вайолет, то ты можешь идти домой! Матриарх Эбони сказала, что начнет передавать тебе некоторые обязанности". <Cornflower

Не удивительно, что единственной, кто идеально контролировал себя, была Вайолет - в конце концов, фиолетовые Они всегда были известны как одаренные, а Вайолет Они - имя с достаточной историей, чтобы быть уважаемой именно за это.

Конечно, то, что Вайолет была одарена до непостижимости, было хорошо известно старейшинам и учителям.

Хотя - из-за того, что она была младшей дочерью матриарха - ее одаренность в той или иной степени была ожидаема, так что это не было чем-то шокирующим, а Они никогда не были из тех, кто жалуется на то, что происходит что-то хорошее!

Поэтому маленькая фиолетовая Она со стрижкой, как у матери, и маленькими фиолетовыми точками над глазами поднялась с подушки и, схватив ее, выбежала из комнаты, чтобы убрать подушку в свой маленький закуток, а затем направиться в гигантский зал предков.

Туда, где происходило все управление... Не то чтобы большинство онини утруждали себя запоминанием столь длинных слов.