

Человек в царственном одеянии - как принц из богатой страны мартингов - но с явным ощущением воина, несмотря на накидку, накинутую на плечи. Длинные рыжие волосы завязаны в низко висящий хвост, за спиной пляшут десять кроваво-рыжих лисьих хвостов, а из его окровавленных волос появляются лисьи хвосты того же цвета.

Он восседал на демоническом троне, угольно-черные кости которого застилали все, кроме пунцовых подушек, аналогичного стиля.

Над ним возвышалась длинная, прямая, фиолетововолосая милашка, испускавшая тихие вздохи, когда обнимала его за плечи. Ее ноги перекинулись через подлокотники, а его собственная правая рука обхватила ее стройную талию.

Глубокие влажные звуки, издаваемые ее внутренностями, и неистовые толчки, доносящиеся до любого, кто понял бы, чем занимается эта девушка. Развратные звуки эхом разносились по большому залу.

Грохот от ее действий также подсказывал, что за этими бедрами скрывается гораздо большая сила, чем может выдержать смертный - не всякий может сотрясти царство такой спокойной, по сравнению с ее обычными действиями, ездой.

Однако за уменьшенным черепом дракона, который он носил на лице в качестве маски, скрывалось явное беспокойство, которое, казалось, несло в себе нечто большее, чем просто любовь к наложнице по отношению к девушке, похоронившей его глубоко внутри себя. На самом деле, в нем было чувство отвращения, которое можно испытывать только к своему начальнику.

Застонав от удовольствия, он не удержался и задал девушке вопрос, который уже задавал раньше. Причем несколько раз.

— Ты уверена, что хочешь сделать это... — Бладлиф

— Ммм... — Вайолет

— Если я что-то и знаю об этой девушке, так это то, что она никогда не меняет своего решения, так что я просто сдамся и меня будут доить как хорошего мула~♥ — Чешир

Девушка-они с длинными рогами, которые начинались с телесного цвета, а заканчивались багрово-красными, просто хмыкнула и кивнула.

Она не была особенно высокой, ростом метр восемьдесят два, и выглядела не очень устрашающе, так как была одета в наряд, которого не ожидали от лидера царства демонов, и это, конечно, не могло не произвести такого впечатления, учитывая, что в ее заднице находился мужчина...

А может быть, именно этого и следовало ожидать от женщины, которая помогла буквально родить вампиров и дьяволов - двух сильнейших демонов и своих собственных детей. А мужчина, который помог в этом, в этот момент использовался как фаллоимитатор для нее самой.

Черные крестики из двух пластырей, наклеенные на самый кончик груди, чтобы скрыть ее вишнево-розовые бугорки.

Малиновые трусы - набор ремней, пристегнутых к ее телу, - обтягивали и поддерживали груди сверху донизу, мягкие и достаточно большие, чтобы приятно заполнить ладонь. Черное железное кольцо, расположенное чуть ниже груди, служило основой для лифчика, который помогал контролировать подпрыгивание ее мягких бугров, которые она резко использовала, чтобы заслонить лицо Бладлифа, когда притянула себя ближе к нему.

Ремни обхватывали ее груди от кольца и, казалось, снова закручивались в более толстый кожаный ремень, который проходил от нижнего кольца, между грудями и затем в черное кольцо, охватывающее ее шею и, казалось, не имеющее возможности быть снятым. На нем было написано '□□□□□□□□□□□□□□' из той же малиновой кожи.

От бюстгалтера отходила еще одна часть, соединенная с другим куском кожи, который находился под лопатками.

Еще одно черное железное кольцо покоилось между лопатками (соединенное с ошейником), а еще одно, более растяжимое, - между почти пугающе большими задними подушками, опоясывающими еще одно кольцо, правда, разобрать его было невозможно, и не только потому, что она сидела.

Скорее, казалось, что даже если бы она позволила посмотреть, то заблудилась бы в этой массивной заднице, в которой, судя по всему, в данный момент находился член Бладлифа.

На самом деле, несмотря на отсутствие полноценных детей от Они, ее зад выглядел куда более готовым к тому, чтобы ублажать крупных самцов своего вида. Широкие бедра, способные вызвать зависть у какого-нибудь бесчешуйчатого "ящера", контрастировали с ее стройной талией.

Спереди у нее был еще один черный пластырь, скрывавший розовые складочки, примостившиеся между пухлыми белыми нижними губами.

Она почувствовала, что ее партнер вот-вот лопнет, и ощутила, как его член запульсировал внутри.

Это была вторая ее любимая часть, не считая входа в ее всегда тугие дырочки. Ей было обидно, что в этот раз она не смогла удержать его густую жидкую любовь внутри себя, но она надулась и крепче обхватила его за шею.

Ее задница только сильнее и сильнее билась о бедного мужчину, и его стоны превратились в смесь боли и удовольствия от того, что сила, проходящая через его член, яйца и бедра, усиливалась.

И хотя он уже более чем привык к такой сотрясающей все вокруг силе... Можно поклясться, что по залу разнесся звук треска.

Внезапно ее толчки прекратились, и она уперлась в его голову - ее мышцы сжались на и без того чувствительной головке, и он издал протяжный стон. Почувствовав, как внутри нее разливается приятное тепло, растягивая ее до этого плоский животик, она присоединилась к нему, чувствуя, как спазмируются ее мышцы.

Для большинства это было просто оргазмом, но для дензнаков {Демонского царства} это было стихийным бедствием из-за огромной силы, которую представляли собой мышцы ее стройного тела.

Стадии этого стихийного бедствия уровня царства под названием "секс" делились на три части.

"Жестокие землетрясения", представлявшие собой постоянный грохот, который со временем становился только интенсивнее, а затем резко переходил во вторую стадию. Вторая стадия - "Жестокая кульминация", которая была короче, но часто была более интенсивной. И, наконец, "Жестокий афтершок", который обычно случался редко, потому что она предпочитала держать "жестокий климакс" внутри себя, но она не была профессионалом.

Вот что значит быть {Истинным Гневом - Жестоким}!

В конце концов, не каждый может до смерти забить первобытного бога войны. Но, впрочем, спрашивать об этом некого!

Впрочем, черную кошку-китаезу это, похоже, не очень волновало - она просто подошла к стоящему перед ней разрушительному существу. Она уже держала в пальцах завязанный презерватив, истекающий густой белой смесью мужской и женской любви, но, похоже, не успокоилась: протянула руку и, поймав момент, когда Вайолет оторвалась, поднесла его к своему нежно зияющему анусу, и доказательство их любовных утех хлынуло наружу, вызвав очередную дрожь. Это то, что демоны называют "жестоким афтершоком".

Как уже говорилось, обычно ей не нравилось быть "расточительной", но тут они договорились. Две партии редких "алхимических ингредиентов" в обмен на услугу, которая противоречила самому миру.

Поэтому она никак не отреагировала на девушку, приложившую презерватив к ее чувствительной попке, а скорее с любопытством рассматривала ее внешность. Глаза блуждали по ней, что могло бы вызвать неловкость из-за напряженного и "грубого" взгляда, но поскольку кошка уже была хорошо знакома с уникальным характером Вайолет.

Как уже говорилось, эта "Чеширская" была кошкой какого-то типа с беспорядочной черной шерстью, выходящей за рамки простого "постельного режима".

Ее черные волосы были спутанными, а секущиеся концы - обычным явлением, но ее это не волновало.

На самом деле, трудно было найти участок тела, на котором не было бы шрама, так что волосы были наименьшей из ее женских забот.

Левое ухо было полностью откушено, а вокруг лица была намотана окровавленная повязка, закрывавшая глаза. В центре на переносице был нарисован глаз с тремя черными треугольниками, окружающими овальную форму глаза сверху и снизу, направленными в сторону от глаза.

Тем не менее, на ее сухих, потрескавшихся губах играла неизменная ухмылка, которая стала ее синонимом.

Чеширская ухмылка, способная вселить страх в дракона.

Вайолет не потребовалось много времени, чтобы "опорожниться" в пластик, так как Чешир с искусной грацией заключила самую сомнительную, но странную сделку в истории Трех Королевств, завязав презерватив. Вайолет, опустив лицо на плечо Бладлифа, наблюдала за тем, как он, не мигая, продолжает изучать Чешир.

Двое других, казалось, не возражали, продолжая разговаривать с ней, а Бладлиф левой рукой нежно погладил Вайолет по волосам.

— Я знаю, что могу хотя бы доверять этой сучке... — Бладлиф

— Вообще-то я считаюсь "Молли" или, поскольку я родила, возможно, "Дам"? — Чешир

— Но люди и те, кто их окружает, просто ненадежны, Вайолет... — Бладлиф

Бладлиф проигнорировал Чеширу с аналогичным опытом, но Вайолет явно не понравилось слышать, что он не согласен с ее планом, и она начала скрежетать зубами. Это был ее обычный способ мирно выразить недовольство, но многие, не обладающие таким опытом, как эта пара, находили его непонятным.

Бладлиф лишь тоскливо вздохнула.

— В конце концов, я твой меч - я не буду возражать, если ты действительно хочешь пройти через это. Пока ты будешь развлекаться в Смертном царстве в качестве обычного Они, я

соглашусь - только будь осторожна с хитростью Смертных рас. Они не знают уважения к другим... — Бладлиф

Чешир только усмехнулась, подбросив в воздух два презерватива с возмутительным названием "вот-вот лопнут", но они исчезли в трещине пространства, которая внезапно появилась и тут же исчезла.

— Ну что ж, тогда приступим к делу? Это наверняка вызовет у Дживса сильные боли в пищеварении~♥ — Чешир

Вайолет, услышав это, слегка хмыкнула и обеспокоенно опустила голову, но реакция двух других была... совершенно противоположной, что, похоже, развеяло все сомнения Бладлифа в правильности этого плана.

Где-то на востоке мира, на Земле, покинутой Истинным Богом, находилась большая деревня, спрятанная глубоко в темном лесу, который часто называли Лесом Смерти.

Это был странный термин для обозначения места, расположенного рядом с {Центральным Континентом}, где объединились могущественные культиваторы - место, где могущественные культиваторы встречаются не так уж часто, но не исключено, что через несколько поколений Смертных (около 70-100 лет). Как и ожидалось, это было связано с высокой Ци Неба и Земли. В остальном же ничего особенного.

Конечно, по-настоящему могущественные культиваторы встречались редко.

На континенте, расположенном так близко к "центру", было принято измерять время в терминах "смертного поколения", которое представляет собой продолжительность жизни одного смертного в 100 лет. Кому-то это покажется болезненным, но для культиваторов бессмертия это не имело значения - что смертные собирались делать, сопротивляться?

В этих землях культиваторы были непостижимы для смертных и внушали ужас даже на начальном уровне.

Неважно, к какой расе принадлежал человек, его уровень культивирования определялся как "ранг существования" и делился на 9 уровней "существования". Этот ранг определял их способность манипулировать "ци" и окружающими ее феноменами.

В конце концов, культивировать ту или иную форму ци, будь то для совершенствования тела или дантяня/ядра, или же оказаться слабым, а значит, ниже тех, кто может это делать.

Но этот лес отличался от континента, да и деревня была другой.

В самом лесу было мало ци благодаря огромным толстым багровым деревьям, которые впитывали ци в свои листья и передавали ее между собой по сети под землей. Это привело к тому, что травоядные стали поглощать много ци из растений, чтобы быстро культивировать их и накапливать большое количество ци, чтобы противостоять недостатку ци в окружающей среде и иметь возможность защитить себя. В свою очередь, хищники вырастили сильные тела, устойчивые ко всем обычным формам ци, чтобы противостоять травоядным, которых они поедали...

Все это привело к созданию зоны с минимальным содержанием ци в воздухе, где культиваторы (которым ци требовалась для продления жизни и защиты) могли подзаряжаться, легко проигрывая битву на истощение наименее опасным, но очень бдительным травоядным. Таким образом, даже их труднее убить, чем обычных волшебных зверей (которые и так имеют естественные преимущества перед "смертными расами"). А ведь есть еще и хищники, которым приходится охотиться на этих зверей, и они уже очень хорошо научились это делать!

Таким образом, практически все остальные расы становятся непригодными для жизни, поскольку просто не могут с ними конкурировать...

Но в этом лесу была деревня людей, которые отличались от всех остальных.

Раса, которая не могла культивировать Ци ни в какой форме - неспособная по-настоящему "чувствовать" ее, не имеющая меридианов Ци, что делает их неспособными быть отравленными ими, но также неспособными использовать какие-либо техники. Хотя они могут использовать некоторые пилюли, они считают их не очень полезными, поскольку взамен они овладевают чем-то другим.

Их физические тела, хотя и не очень устойчивы к атакам, основанным на ци, намного превосходят даже тело культиватора.

Их дискриминируют и боятся за их непонятную силу, внешний вид и матриархальное общество. Они также не самые умные, страдают от обычных "мышечно-мозговых" наклонностей, которые заставляют их становиться обществом, основанным на силе, но в среднем имеют более сильных женщин, которые правят с помощью насилия, что является внутренним секс-апеалем.

Их женщины, как правило, примерно такого же роста, если немного ниже, но более зрелого телосложения, как и человеческие, с багровыми рогами на голове. Они обладают типом красоты, который долгое время считался экзотическим и древним в широком мире. Обычно стройные, но в зрелом возрасте, наряду с "экзотическим" шармом, они становятся популярными "рабынями" среди тех, у кого есть деньги. И это еще не считая их природных достоинств - уникально сильных мышц, выносливости и способности к восстановлению, благодаря чему они могут выдержать как избиение, так и "насилие", оставаясь при этом "крепкими".

Дети, рожденные от них, принадлежат к той же расе, что и они сами, поскольку их древняя

родословная превосходит по силе родословную простой "смертной расы". Это делает их очень выгодными для работорговцев.

Люди, напротив, - гиганты с багровым оттенком кожи и рогами. Они намного сильнее даже гигантов одного с ними размера, но, как правило, медленнее соображают, чем представители расы, их можно встретить чаще, чем женщин, но они гораздо менее популярны. Это не потому, что ими труднее управлять - в некотором смысле наоборот, - а скорее по очевидной причине.

В конце концов, они - мужчины, а тот, у кого есть деньги, в 80% случаев, как правило, мужчина.

Конечно, даже если это женщина, нужно быть очень развращенным человеком, чтобы решиться использовать ее в качестве секс-рабыни. Они не только большие, обхватистые и невероятно мускусные, но и их пенисы имеют "шпы", которые могут нанести немалый ущерб отверстиям маленького смертного. Конечно, нельзя сказать, что они никогда не использовались для этого, но культиваторы относятся к ним с таким презрением, что если бы женщина трахалась с гоблином, то это было бы более достойно внимания.

Впрочем, их тело может быть использовано культиватором и в других целях, даже если они сами не умеют культивировать.

Также ведутся споры о том, к какому виду они относятся - зверям или демонам, несмотря на то, что они являются более древней расой, чем те и другие. Конечно, они горды и больше всего гордятся своим вкладом в {Вторую Великую Войну} вместе со своим легендарным предком {Фиолетовым Индиго}.

Несмотря на всю свою гордость, только в таких местах, как {Лес Смерти}, они могут по-настоящему процветать.

В обществе их принимают лишь наполовину, но, как можно догадаться, относятся к ним с презрением - считают существами низшего сорта или демонами, которых нужно истребить. Зачастую их не убивают в открытых общественных местах, но никто и глазом не моргнет, если человек зайдет в лес, а через несколько минут к нему подойдет культист и продаст свое сердце гильдии наемников.

Хотя, по правде говоря, это в какой-то мере относится к любой расе, не принадлежащей к "доминирующей расе" данной местности.

Но кроме того, если они ввязываются в драку, то из-за своей агрессивной природы и легко вспыхивающего нрава, их часто обвиняют в том, что они несут ответственность за последствия. Это объясняется тем, что они не только вспыльчивы, но и являются "высококачественными изделиями" живыми или мертвыми.

Эта раса - Они.

И в таких местах, как этот лес, они - короли!

Место, где никто не может использовать ци, кроме мирных травоядных, а хищниками являются только агрессивные существа, способные дать достойный отпор? Смешайте это с расой людей, непревзойденных в физической силе даже с их базовой силой, единственной слабостью которых можно назвать отсутствие защиты от "культураторов ци", и что вы ожидаете?

Место чистого господства, где они могут по-настоящему процветать!

Окружающие их деревья не только намного прочнее обычных, но и невероятно быстро растут в лесу (хотя и не за его пределами) благодаря сети корней. Звери, как правило, крупнее, у них больше жира и мышц, что позволяет им накапливать больше ци, а значит, они - идеальная добыча для гигантских самцов Они. И, что самое главное, ни один культуратор не осмелится тягаться с Они в пределах леса.

Они не только имеют преимущество в лесу, но и их "деревня", которая больше похожа на гигантский город в стиле восточной деревни, находится глубоко в лесу, поэтому культураторы часто погибают в пути, проиграв битву на истощение с лесом!

Таким образом, в этом лесу Они действительно могут процветать и расти.

И в этом лесу происходит очень важное событие.

Красивая женщина с грудью больше среднего размера и черными волосами средней длины сидела, откинувшись на спинку кресла, с несколько озабоченным лицом. В левой руке она держала неглубокую чашу с багровой жидкостью, от которой исходило злобное тепло - это был вид алкоголя, производимого из плодов гигантских деревьев в глубине леса. Именно они изначально посадили эти проклятые деревья!

По меркам племени это был самый дорогой напиток, но для нее это было не так уж и много.

Правда, когда они выносили ее во внешний мир или дарили своим старым товарищам, те всегда были очень довольны, так что она стала для них подарком номер один!

Они говорили что-то о том, что содержимое ци "отсекает сотни, если не тысячи лет культивации", или о том, что уникальное качество плода "помогает очистить меридианы", но и то, и другое не имело для Они никакого значения.

Для женщин это было просто фруктовое вино с пузырьками, которое, казалось, бурлило и одновременно было обжигающе горячим, наполняя их не совсем сексуальным жаром... Хотя и афродитическим тоже.

Они не слишком умели давать им названия, поэтому называли плоды просто [Огненные плоды Они], поскольку они давали "жар" и "афродитичность", а росли только в тех местах, где они были. Это было не из гордости, а из лени, которая длилась тысячелетиями, и то, что только они могут получить эти плоды, никто не мог им помешать...

Само вино, популярное среди женщин больше, чем среди мужчин, которым просто нравились более оригинальные варианты, такие как [Oni Earth Vodka], производимая из их [Oni Earth Potato]'s. По сравнению с более утонченным и гладким вкусом [Огненного вина Они]...

Конечно, большинство женщин не смогли бы выдержать сильную температуру вина, но для Они это было сродни тому, как если бы они "повзрослели настолько, чтобы наслаждаться вкусом кофе".

В конце концов, они были интенсивной расой!

Настолько интенсивной, что женщина, у которой на обычно стройном животе отчетливо проступал детский бугорок, положила ноги на спину десятифутового краснокожего мужчины, лежавшего на полу в полулежачем положении, - другой держал эти ноги в своих больших руках, чтобы нежно массировать ее мышцы, а еще двое держали большие листья, чтобы обмахивать ее.

Конечно, был и тот, кто подливал вино в чашу, когда это было необходимо.

Даже в окружении гигантских Они, которые были почти в два раза выше ее полтораметрового роста и были беременны, ее охаживали на манер Они.

Сбоку от нее стояла пожилая винноволосая Они, которая скрестила руки под своей польщенной грудью и с завистью смотрела на грудь женщины, вместо того чтобы выполнять свою работу по доставке. Вместо этого она предпочла выхватить бутылку у мужчины, стоявшего рядом с ней, - тот попытался зарычать, но его только топнули ногой, и он тихонько заскулил, когда она отхлебнула вина совсем не по-хозяйски.

То, что вы точно не увидите на публике от "уважаемой женщины-старейшины" большинства рас.

— Эй, бабушка, ты уверена, что все в порядке... — Матриарх

— Не задавай один и тот же вопрос - может, ты и матриарх, но никогда не видела, чтобы они были такими суетливыми! — Бабушка

— Человек, читающий черепахи, сказал, что я буду благословлена одаренной дочерью, ты, карга, конечно, я беспокоюсь, что что-то пойдет не так! — Матриарх

— Их называют провидцами или что-то в этом роде! — Бабушка

— Эй, эй! Даже ты угадал, двуличный! — Матриарх

Именно так обычно проходили разговоры между женщинами Они.

Еще одна причина, по которой Они, вероятно, не получили широкого признания как группа, заключается в том, что они не так хороши, как их "старые товарищи", во всех этих "мирных переговорах". Попади Они в конференц-зал, и мужчина потеряет терпение и разобьет стол, или женщина обзовет их всех "двойными сторонниками".

Это также причина, по которой никто не знает, как работает их сила... Потому что они не знают!

Группа людей, о которых можно сказать, что они просты и находят удовольствие в простых вещах, не задумываясь о деталях... Это само по себе может быть еще одной причиной для дискриминации. Никто не любит тех, кто получает все легко и даже не делает вид, что это не так.

Как ни странно, эта простота также заставляет их быть более открытыми и доверчивыми, что часто приводит к "ошибкам"... Хотя они - выносливые люди, живущие дольше, чем большинство других рас, поэтому измениться им не так-то просто. Впрочем, нельзя сказать, что они совсем уж хорошие - у них есть свои системы, которые работают на их народ, и они не очень-то навязывают их другим, так что Феникс на них точно не в обиде!

Пока два "уважаемых лидера" вели спокойную (для их расы) беседу, их прервала младшая шиферноволосая девочка Они, которая заговорила с фиолетовым ребенком на руках.

— Матриарх, бабушка Вина - ребенок родился. Это девочка с синевато-красными волосами! — Слэйт

— Она называется фиолетовой, глупый ребенок - я назову ее фиолетовой в честь нашего легендарного Предка, подарившего нам наши легендарные сердца, которые все эти расы хотят выкопать из наших щедрых сундуков! — Матриарх Эбони

— А разве эти маленькие сопляки не предназначены для того, чтобы делать крылья и все такое? — Бабушка вина

— Ой-ой-ой, да ты ничего не знаешь! Зачем ты вообще здесь, если ты даже не можешь...! — Матриарх Эбони

— Ой ой ой, не ругайся на меня, толстогрудый ублюдок, я просто немного перебрал! — Бабушка вина

— Ты первая поклялась, и это было мое вино, которое ты стащила! — Матриарх Эбони

— Я поклялась только там! — Бабушка вина

— Это в первый раз! — Матриарх Эбони

— Это то, что я только что сказал, бимбо! — Бабушка вина

Слейт осталась стоять на месте, глядя на старших - ей разрешили быть здесь только потому, что она была исключительной юностью - но она не могла отделаться от ощущения, что она единственная, кто что-то делает. Опустив взгляд, она увидела, что недавно названная Вайолет смотрит на нее немигающими фиалковыми глазами.

В ее глазах затаилось здоровое детское любопытство... Впрочем, эта детскость была в общем-то неотъемлемой чертой Они, не то чтобы можно было догадаться...

Вовсе нет.

Она смотрела между любопытным, но спокойным ребенком, который, казалось, ничуть не страдал, несмотря на то, что только что пережил муки рождения, и двумя зрелыми старейшинами, которые все еще мирно беседовали.

— Хочу вам сказать, что я закончила школу на высшем уровне по мыслительным способностям! — Бабушка вина

— У нас нет рейтинга знаний! — Матриарх Эбони

— Поэтому и впечатляет! — Бабушка вина

Она решила улыбнуться ребенку, которого ей удалось ловко подсадить к Матриарху, пока та спорила со старшей, чтобы ее покормили...

<http://tl.rulate.ru/book/93539/3146490>