

Только тот народ, который чтит своих героев, может считаться великим. (К.К. Рокоссовский)

Время: То же самое время.

Место: Система Толиман. Капсула десанта.

Старший лейтенант Арт Эс, позывной "преторианец №613" находился в десантной капсуле. Мы мариновались в этой капсуле уже пару часов, до нас на планету скинули адских ныряльщиков и мехи. Согласно информации боевых логов, мы несли сильные потери, что в космосе, что на поверхности Антэя. Это была просто бойня. По кораблю десанта постоянно прокатывались волны вибрации, это была боевая плазма, которая влетала в бока десантного корабля. У нас не было данных, по поводу того, что ксарги развернут наземные платформы ПКО, а это сильно осложняет дело. Наверно адским ныряльщикам и пилотам мехов тоже не весело, я говорю о тех, кто идет в нашей группе штурмовать комплекс, в котором ксарги хранят кристаллы селентиума. Наверно у командования есть опасения, что если у нас получится выбить ксаргов из системы, то эти уроды взорвут склад или прихватят его с собой. Кажется, вибрации стало меньше, посмотрел в боевой лог, а там говорилось о том, что наземным силам удалось ликвидировать большую часть наземных платформ ПКО ксаргов. Где-то над головой раздался взрыв, который до нас докатился отголоском, после этого проверещал базер, и пришло сообщение о начале десантирования.

Раздаются щелчки, а затем нашу капсулу выстреливают в сторону планеты, перевожу взгляд на видеоряд с внешних сенсоров и вижу, как десантный корабль начинается заваливаться на бок. Эти уроды снесли щиты, а потом расковыряли толстую броню, десантный корабль уже не мог корректировать свою орбиту, так как ему вывели из строя маневровые двигатели. Он попал под действие гравитации планеты и его начало притягивать к поверхности. Из многих дыр вырывалась внутренняя атмосфера корабля, а следом вылетал мусор и люди, которые через пару минут станут трупами, когда войдут на такой скорости в плотные слои атмосферы. Десантный корабль начал расшвыривать в разные стороны спасательные капсулы, у меня как камень с сердца свалился, когда я видел, как веером разлетаются спасательные капсулы. Корабль оставлял за собой жирный шлейф и начал окутываться перегретыми газами, от входа в атмосферу планеты, самое главное, что этот огромный огненный болид свалится не на головы наших парней. Посмотрел по карте место, куда нам надо бежать, а потом предполагаемое место падения. В принципе, не так далеко бежать, посмотрим по факту.

Наша десантная капсула окуталась огненным шлейфом, и наружные сенсоры перестали показывать четкую картинку, было трудно сказать, что-то определенное по тем вещам, которые передавались сенсорами. Помехи пропали, и можно было рассмотреть место, куда нас десантировали, оно было похоже на укрепрайон, который стоял опосредованно от близлежащего города. От того места в небо устремлялись трассеры от разрядов плазмы, в какой-то момент линии трассеров скрестились с десантной капсулой, которая была рядом с нами и по её корпусу зазмеились следы от попаданий плазмы. Десантная капсула сначала окуталась чадящим дымом, который прорывался через пробоины, а в следующий момент окуталась пламенем и стала похожа на метеорит, который несется к земле. После нескольких секунд она взрывается облаком осколков, которые разлетаются в разные стороны. По обшивке нашей капсулы барабнят осколки, как напоминание о том, что в той капсуле пару мгновений назад были живые люди. Через некоторое время вдалеке появляется вспышка, а потом в том месте начинает расти гриб сильного взрыва, он устремляется в небо и разгоняет облака, нашу

десантную капсулу несильно качнуло, слишком большое расстояние, чтоб для нас были фатальные последствия.

Проходит время томительного падения и этой ненавистой тряски в воздухе, начинает работать реактивная тормозная система и нас буквально, на миг вдавливают перегрузками, но дело поправляют одноразовый инвертор гравитации. Скорость падения начинает резко снижаться до приемлемой отметки при орбитальном десантировании. Раздается грохот и капсула втыкается в пенобетонное покрытие, раньше в этом месте был небольшой космодром, а теперь ксарги перестроили это место под свои нужды. Отстреливаются фиксаторы, которые держали меня на одном месте весь полет до земли. Цепляю на спину переносной рюкзак с БК, щелчок и он встает на свое законное место, беру в левую руку свой роторный пулемет, а затем подсоединяю снарядопровод. Ирвин с Кирой уже закончили с нашими четырех секундными сборами, в этот момент происходит отстрел люков. Если судить по сенсорам, то врагов вокруг очень много, скидывая сообщение Кире, чтоб она прикрывала нас сзади. Ирвин в этот момент должен навести шороху со своей дурмашиной. Мы кидаем наружу дымовые гранаты и даем команду меддоку на впрыск боевого стимулятора. В нас летит плазма, которая чертит замысловатые узоры на пенобетонном покрытии, а потом проходится по касательной и задевает десантную капсулу.

Слышу, как шипит металл, который покрывает слоем брони десантную капсулу, в следующее мгновение Ирвин отправляет три огненных росчерка в полет, они летят один за другим и влетают в здание, в котором засела группа варгов. Раздается грохот разлетающегося укрытия варгов, ракеты сносят этот одноэтажный дзот до основания, потому что две ракеты влетели внутрь. Всюду слышны взрывы, стрекот выстрелов, предсмертные крики варгов и людей, одни гибнут под взрывами и снарядами, а другие погибали от сгустков плазмы. Перевожу визор в другой режим, и мир вокруг меня сереет, но зато врагов я вижу отчетливо. Резко выпрыгиваю наружу и включаю встроенные реактивные двигатели, жалко, что их запаса хватит только на пять минут активного использования, ничего страшного они мне нужны только, чтоб придать дополнительный импульс моему прыжку. Мой роторный пулемет раскручивается, и я начинаю поливать всё живое вокруг меня снарядами, чтоб статус врагов поменялся из состояния «живой и злой», на статус «дохлый и миролюбивый». Краем зрения замечаю еще три росчерка, которые выпустил из своего ракетного комплекса Ирвин, они влетают в край здания, за которым был гангер. Здание начинает разлетаться шрапнелью, которая долетает до меня и стучит по броне моего скафандра.

Вижу, как из этой кучи обломков вылезает гангер, его тяжелый плазмоган светится насыщенным зеленым цветом, а потом его голова разлетается кучей ошметков по округе. Теперь для меня понятен оборот речи «пораскинуть мозгами», потому что гангер это продемонстрировал в прямом смысле. В этом ему помогла Кира при помощи снайперского комплекса. Ухожу в пережат и на то место где я был, влетает большой сгусток плазмы, меня сносит взрывной волной. Недолгий полет, а затем отскакиваю в сторону и скрываюсь за углом ближайшего здания, слышу разочарованный рев гангера, ничего упырок, подожди немного, и мы с тобой разберемся. Ирвин стреляет триплетом в гангера, чтоб он сильно не обижался, затем откидывает в сторону ракетный комплекс и берет штатный штурмовой комплекс. Он зигзагом несется в мою сторону, стараюсь его прикрыть, веду огонь на подавление огневых точек противника. Раздается грохот взрывов и гангер падает на лопатки, его броня сильно измята, подох он или нет, не могу сказать, а чтобы быть знать наверняка скидываю команду Кире и в следующий момент появляется еще один безголовый гангер.

- Арт, движение сзади! – Это подал голос мой ИИ.

Резко отпрыгиваю в бок и разворачиваюсь, на меня несется расплывчатое марево, еще пару

секунд и меня бы просто по-тихому прирезали. Пулемет на цель, сжимаю гашетку и полосу этого ублюдка, на землю падают две половинки аштарца. Верхняя часть скребет по земле руками и пытается ползти в мою сторону, точная очередь в лоб и обе половинки лежат спокойно. Перевожу взгляд на Ирвина, а он в этот момент уходит в перекат, а над его головой проносится плазма. Обратно переключаюсь на прикрытие моего соратника и заливаю снарядами соседнее строение, в котором засела парочка аштарцев. Смотрю на карту, наши силы рвутся к зданию, в котором мы должны найти эти кристаллы. Столько смертей из-за камешков селентиума, которые, по сути, простая энергия или топливо. Раньше говорили: «Нет ничего ценнее жизни человека и никакие блага не смогут стать её эквивалентом», а теперь будут говорить «Кристалл селентиум тут правит бал, люди погибают за кристалл».

Ирвин стоит рядом со мной и водит своим штурмовым комплексом из стороны в сторону, чтоб найти парочку ксаргов у которых обнаружится переизбыток мозгов. Подаем сигнал Кире, и она бросается в нашу сторону, в этот момент из-за соседнего дома выходит четыре гангера, и вытягивают свои лапы в сторону Киры. Чувствую, как время начинает замедляться, сам воздух начинает звенеть от напряжения, Ирвин что-то кричит, но мое внимание полностью приковано группой гангеров. Гангеры у меня прямо по курсу, зажимаю гашетку, и пулемет захлебывается выстрелами, снаряды начинаю чертить неровную линию на броне одного из гангеров, его повело и выстрел уносится в соседнее здание. И рук троих гангеров вылетает зеленая смерть и несётся в сторону Киры, в последний момент она делает прыжок и включает реактивные двигатели, чтоб стать быстрее. В этот момент за её спиной плазма попадает в пенобетонную поверхность, и такой импульс её разгоняет еще сильнее, а она на скорости влетает в стену здания, за которым мы прячемся. У неё вес не маленький и триста двадцать килограмм закованные в твердый металлический панцирь влетают в стену.

Раздаётся страшный грохот и стена осыпается, я старался не отвлекаться и стрелял как сумасшедший, скинул короткое сообщение Ирвину, чтоб он проверил Киру, так как она не откликнулась. Он примесью юркнул в дыру, которую сделала наша «стеносшибательная» подруга, а я продолжал давить гашетку. Один из гангеров поднял труп своего собрата и начал им прикрываться, чтоб подобраться поближе, наверно я этого «броненосорога» разозлил, другой в этот момент оттащивал в сторону раненого гангера и стрелял в меня очередями из плазмы. Мне приходилось скакать и постоянно вести огонь, раненый гангер и его носильщик скрылись за углом, у последнего в руках был измочаленный труп, который он отбросил и бросился ко мне. Вы когданибудь видели, как на вас бежит бронепоезд, вот и я увидел в тот момент, как такой бронированный локомотив несётся в мою сторону. В рукопашной сходить с ним не стоит, если он меня поймает, то пары ударов об землю хватит, чтоб я превратился в первого преторианца, который по форме будет плоский как блин. Раздается противный щелчок, который говорит мне о том, что я израсходовал весь БК, а эта тварь уже близко подбежала. Отпрыгиваю в сторону и добавляю себе скорости реактивной тягой. Даю команду на отстрел рюкзака и скидываю пулемет.

Рядом со мной пролетает гангер, быстрый разворот и на втором прыжке оказываюсь у него на загривке, активирую энерго-силовой клинок и начинаю полосовать его холку, чтоб добраться до головы. Этот урод начинает реветь как стадо бизонов и пытается скинуть с себя эту злую вошь, он разбегается и в последний момент поворачивается спиной, чтоб придавить меня об стену ближайшего здания. Спрыгиваю с его холки и выхватываю свой пистолет, у которого калибр наверно не уступает штурмовому комплексу, он на всем ходу проламывает стену и его немного засыпает обломками, бегу следом за ним, он барахтается и пытается вылезти, в разные стороны разлетаются обломки. В следующий миг в морду твари упирается мой гаусс пистолет, а эта тварь смотрит на меня, чувствую злобу, которая исходит волнами от этой твари. Жму до упора спусковой крючок, отправляя снаряд за снарядом в голову этой твари, и меня с

ног до головы окатывает фаршем из кусочков металла и мозгов с кровью, стираю кровь с забрала своего шлема.

Смотрю на карту, красных точек по близости нет, и я срываюсь в сторону Ирвина, через десяток секунд уже перелазил завал, который образовался при проверке Кирой прочности стены. Ирвин поворачивает штурмовой комплекс в мою сторону, через пару секунд он понял, что это Арт, а не злобные ксарги. Он отводит ствол штурмового комплекса в сторону.

- Арт, она без сознания, показания боевого скафандра говорят, что у неё есть пару переломов и небольшие внутренние кровоизлияния. Меддок стабилизировал её состояние, скоро должна прийти в себя, а боевой скафандр будет выполнять функцию бандажа, так что должно быть все нормально. Только теперь она не сможет быть такой мобильной и быстро бегать, как до этого. – Все понятно, он волнуется за неё, но не знает, как поступить и поэтому перекладывает такую ответственность на меня.

- Сейчас я передам её боевому скафандру код командира боевой группы, чтоб меддок привел её в сознание. Оставлять её одну не будем, но и задание надо выполнить, продвижение будет медленнее, чем раньше, а оставлять тебя одного с ней в такой ситуации тоже будет дурацкой затеей. Если на тебя насядут с двух сторон, то ты просто не отобьешься, и тебя возьмут количеством или измором, что просто приведет к смерти Киры и тебя. Так что группу делить не будем, просто постараемся быть аккуратнее.

- Я всё понял Арт и спасибо. – В его голосе было столько благодарности, что мне стало как то неудобно.

Подключился через нейросеть к её боевому скафандру и ввел код командира боевой группы, после чего дал команду меддоку к приведению пациента в более вменяемое состояние. Через минуту её глаза распахнулись, и она удивленно смотрела на нас с Ирвином. Коротко ей объяснил, что произошло, пока она была в бессознательном состоянии, и мы аккуратно поставили её на ноги. перевел взгляд на снайперский комплекс и по его боку была надпись, в которой она желала приятных снов ксаргам и небольшой ромбик, показал на эту надпись Кире, а она просто пожала плечами и написала, что снайперский комплекс ей достался уже в таком виде. После недолгой проверки наших систем вооружения и перезарядки БК, мы медленно начали подвигаться к точке нашего назначения, а когда видели ксаргов, то старались их обойти или обезвредить на большом расстоянии, всё-таки генеральное конструкторское бюро не стояло на месте и работало не покладая рук, чтоб у нас были такие замечательные игрушки.

Когда до места оставалось не больше пары сотен метров, то можно было слышать гул и шум взрывов, который исходил с той стороны, решили незаметно подобраться к тому месту, чтоб более тщательно осмотреть место боевых действий. Быстро посмотрел на карту, наши силы СНБ давили на ксаргов с западного направления, и поэтому большое количество красных точек было в той стороне, но они постепенно небольшими группами начали двигаться в нашу сторону. Значит, они уже знают, что давление СНБ с запада просто отвлекающий маневр и наша главная цель этот склад, тогда получается, они не хотят, чтоб наши силы заподозрили, что они догадались или они просто выделяют усиление группировки врага, который засел в здании склада селентиума. Принимаю быстрое решение и даю сигнал Ирвину и Кире, по сигналу мы должны забросить все наши дымовые гранаты ближе к входу в здание, чтоб устроить небольшую неразбериху. В этот момент вижу наших мехов, которые выкатились за здания, которое было от нас на расстоянии двухсот метров, это была группа из пяти средних мехов и двух легких.

Эта группа отступала и стреляла по тому месту, откуда они вылезли, времени оставалось все

меньше. Подаю сигнал, и в воздух взрываются дымовые гранаты, а следом за ними летит еще одна тройка, падение на пенобетонное покрытие и они начинают вращаться, а в разные стороны вылетают тугие струи дымовой завесы. Всю округу заполняет тяжелый дым, и мы выбираемся из укрытия, мелкими перебежками двигаемся от одного укрытия или нагромождения обломков до другого. Мы не стали врываться через главный вход, эта глупая затея, которую часто показывают у нас в фильмах, мы поступим проще, если нас ждут у главного входа, то мы просто продеваем запасной вход. Слышу позади взрывы ракет и рев гангеров, времени совсем не осталось. Мы перебрались поближе к стене, сказал им, чтоб они оставались на месте и держали оборону, а сам кинулся к стене. Через десяток секунд вернулся, а под стеной горкой лежало пять гранат, кивнул Кире и зашел за угол, шелест выстрела из снайперского комплекса, а следом рев гангера, которому отстрелили что-то важное. На гранате выставил подрыв с задержкой, просто крутишь две половинки круглой гранаты в разные стороны и чем сильнее, тем больше будет время подрыва.

Внутри них стоит самый надежный механизм, без какой либо умной электроники, пружинная система с иглой, чем сильнее скручена пружина, тем дольше она распрямляется. Вот когда она распрямится, то высвобождает иглу, которая под большим давлением раскалывает капсулу, в которой находится гремучая кислотная смесь, эта смесь вступает в реакцию с другими элементами гранаты и происходит взрыв. Так что нашим гранатам всё равно где и когда взрываться, они не боятся влаги и космического холода. Мы слышим, как происходит детонация пяти гранат, а следом звуки осыпающейся стены, на секунду выглядываю за угол, чтоб оценить обстановку. В стене зияет дыра, а рядом вьётся пыль, которая еще не успела осесть вниз. Подаю сигнал к движению и беру низкий старт, несусь к дыре, держа штурмовой комплекс наготове, я уже влетел в дыру, как из-за её бока вылез контуженный варг. Думаю, если было бы по-другому, и он не был бы контужен, то он бы не высовывался так нагло. Сильное столкновение и по округе разлетается протяжный звон, как будто ударили двумя увесистыми листами железа друг об друга.

Такого приветствия варг не ожидал, и мы падаем на пол, в последний момент ухожу в перекат, в комнате был еще один варг. Его плазмоган направлен в мою голову, резко пригибаюсь, и плазма пролетает в опасной близости от моей головы, а следом я выпускаю свое приветствие из штурмового комплекса, очередь прошивает варга и его отбрасывает к стенке. Через мгновение он сползает и оставляет жирные потеки крови на стене, поворот и смотрю на второго варга, который мотает мордой и пытается встать, он уже был на карачках. Подшаг и нога, закованная в прочный металл, влетает в его шлем. Сила, которой нас наделили лучшие умы человечества и искусственные мышцы боевого скафандра, это опасная смесь, если её помножить на массу и скорость хлесткого удара. Его несильно подбрасывает, и он падает на спину. В этот момент в дыру влетает Кира, а за ней Ирвин и просто кивают, Ирвин на прицеле держит дверь, а Кира проводит мониторинг обстановки за дырой в стене.

Подхожу к этому уроду, и активирую энерго-силовой клинок, вы уроды резали мирных людей как скот, тогда я буду поступать с вами также. Пару резких ударов и он остается без рук и ног, нащупываю кнопку фиксатор под его шлемом и отжимаю её, резким движением срываю шлем с головы варга. Смотрю в это уродливое лицо, прошло уже много времени с того момента, на свалке, когда я вас пугался и прятался от таких тварей. Мне кажется, в глазах этого уroda плещется страх, ну раз он меня просит, то не стоит заставлять его ждать, после моего филигранного удара энерго-силовым клинком, у этого уroda появляется вторая улыбка, люди бы сказали «улыбка от уха до уха». Меня обдало фонтаном крови, которая струйками начала стекать вниз по моему боевому скафандру. В данный момент я больше был похож на рыцаря ада, который пришел карать, а не миловать, если бы простые люди меня увидели в этот момент, то они бы разбежались с криком «Демоны». Вот теперь в мироустройстве моего

понимания окружающей среды наступил порядок, ксарги в таком виде мне нравятся на много больше.

<http://tl.rulate.ru/book/9353/193116>