Глава 6

Безумие — это страна, в которую не каждого впустят. Это надо заслужить. (Филипп Клодель)

За этой дверью не было продолжения в виде скрипучего кошмара, а стояла эвакокапсула на восемь человек. Она находилась над полозьями, которые уходили в небольшой туннель в левой стене. Значит это эвакокапсула, что-то наподобие поезда на электромагнитной подушке, наверно набирает хорошую скорость. Начал искать необходимую информацию в документах, которые были на моей нейросети. Когда найду тот кусок информации, то он прояснит для меня несколько моментов. Через минут десять, я его нашел и полностью перечитал. Хм… выходит этот туннель тянется на добрые двадцать километров, и не понятно, в каком он состоянии. Им ни разу не пользовались, а техническую проверку он проходит один раз в два года, по документам получается с прошлой проверки прошло более полутора лет. Я отослал сообщение Кире, чтоб она между делом прислала сюда пару технических дронов. Один полностью проведет проверку и внеплановый ремонт, всего, что только возможно, а вот второй должен будет прогуляться по туннелю и проверить его состояние.

Думаю, никому не надо объяснять, что может случиться при столкновении эвакокапсулы с распоркой, которая удерживает стены туннеля, если такая металлическая вещь, по какой-то причине будут отогнута, а мы на скорости близкой к тысяче километров в час в нее влетим. Могу сказать с абсолютной уверенностью: из этого точно не выйдет ничего хорошего. Долго ждать этих технических дроидов не пришлось, они использовали проложенные технические туннели и достаточно быстро по ним передвигались. Технические дроиды были похожи на шары, у которых было по восемь ножек. Размером такой шарик был примерно с баскетбольный мяч, так что если такому дроиду нужно было быстро куда-то попасть, то они складывали, а потом втягивали свои ножки и потом катились как мяч, только с достаточно высокой скоростью. Один на полной скорости сразу юркнул в туннель, а второй начал проводить диагностику всего оборудования. Тут мои дела были закончены, поэтому я двинулся в место, где меня ожидают мои любимые игрушки, с помощью которых я раньше отправил наверное, довольно много ксаргов на тот свет. Через полчаса стоял перед десятком ящиков, которые были набиты под завязку минами, гранатами и ПВВ.

Теперь мы точно повеселимся и раскидаем подарки для плохих ксаргов, после чего займемся остальными делами. Я взял в руки гранату и погладил по шероховатой поверхности. Как же это было давно, далекая планета со свалкой кораблей, подросток с девочкой, которые убегали, не разбирая дороги, потом была боль, разлука и ярость, которая сменилась другими чувствами. Тогда вот такие вещи, как эта граната в моей руке дарили мне чувство защищённости, а также Эшли, один вид которой не давал моей душе кануть в пучину отчаяния. Подожди меня немного Эшли, я уже скоро прилечу, тут у нас такое творится, думаю, тебе будет интересно узнать тоже. Пока я не получил ни одного выходного или отпуска, но вот когда такой момент настанет, то я обязательно навещу тебя. Только дождись меня и будь сильна, пока меня нет рядом. Вот с такими мыслями в голове и напевая песенку, я шел по коридору, подкидывая гранату в своей руке, а во второй руке тащил ящик с подарками для ксаргов.

«Если я чешусь в комбезе,

Не бе-да, ведь в руке моей граната,

Да, да, да…

Ну, хотя там не только граната,

А еще взрывалки, шумелки и убивалки… да…

Прам, парам, пам, пам…

Хорошо живет на свете…»

Хорошо, что его первый психолог не видит эту картину, думаю, той дамочке бы сразу поплохело, от того, что бы она увидела. Идет по коридору огромный детина и подкидывает гранату в одной руке, в другой руке у него ящик на сто пятьдесят килограмм, и он битком забит минами, гранатами и ПВВ. Ему мало, так он еще напевает, как он ел этих ксаргов на завтрак, обед и ужин. Эта сюрреалистичная картина продолжалась до тех пор, пока он не скрылся за поворотом, а через некоторое время затихла в дали его странная песня и звуки его шагов.

Вы все могли бы подумать, что наш герой сошел с ума. Так вот, он не сошел с ума, просто весь этот безумный мир начал вертеться быстрее. Как ни как его жизнь в последнее время была тяжелой, самое настоящее безумие кроется в одной вещи, когда ты изо дня в день делаешь одни и те же действия, но ждешь, что результат будет другим. Все когда нибудь закончится, даже этот долгий день, когда ты вкалываешь до потери пульса. Сумасшедшее время диктует другие нормы поведения, как сказал один сумасшедший персонаж из далекой забытой эпохи, которую отделило от нас время и пространство. «Кэп, все наши враги сошли с ума, и ушли, куда по дальше, нам не выиграть этот бой. Думаю, нам тоже стоит стать немного безумными, только безумец сможет переспорить другого безумца» (BDK).

Мы только закончили все работы, чтоб улучшить защиту научного комплекса, я думал, что этот день не закончится. Слишком много работы, для троих преторианцев, но ничего сражения выигрывает тот, кто лучше приготовился к нему. Осталось только несколько выходов наружу, а все остальные были нами перекрыты намертво. По научному комплексу были расставлены АПО и боевые дроиды, штука конечно дорогая, но зато эффективная. Как говорится, жизнь человека в любые времена стоила мало, лучше угробить с сотню военных СНБ, чем такую дорогую железяку. Её же еще произвести нужно, а это время и деньги, хотя странно, что руководство научного комплекса не вывезло тут все вещи, которые не вмурованы в пол и стены. На их месте, я бы даже здания постарался прихватить с собой, это образно говоря. Броня у наших дроидов слабовата, но зато у них хорошая огневая мощь, уже как лет пять перешли на новые модели этих дроидов. Наверно, они малость морально устарели, и высокому начальству было всё равно, сколько тут таких осталось, на наше счастье.

Мины и растяжки я расставил везде, где только мог и даже, где не мог. А вот таймер на подрыве главного реактора выставил на часовую отсрочку, теперь остается только ждать и наблюдать за ситуацией на орбите. Ирвин тоже постарался на славу, недолго думая, он просто демонтировал двери складов, а потом разрезал их на части, не без моей помощи. После чего установил эти конструкции из металла в тех местах, где будет легче держать оборону против превосходящих сил противника. Так как нас тут трое преторианцев, а противников однозначно будет больше трех, то любые их силы надо считать превосходящими. Мда… если мы всё-таки делали все эти приготовления не зря, то некоторые твари умоются кровью. Мне на нейросеть пришел отчет технических дроидов и мои опасения, оказались не беспочвенными. В туннеле для эвакуации, одно место вызывало опасения, так каким-то образом была отогнута небольшая часть металлического перекрытия, всего на пару сантиметров. Это могло быть не страшно, если бы эвакокапсула не неслась с огромной скоростью, такое столкновение для неё может быть фатальным, а для нас смертельно опасным. Сейчас технические дроиды устраняют эту

неполадку, так что мне остается только гадать, что это было диверсия или просто халатность. Всё равно надо будет отразить этот момент в рапорте, когда миссия будет нами закончена. Чтоб не было такого разгильдяйства, тем более во время войны.

Так что подготовка у нас съела ровно сутки времени, после чего мы легли спать и уже на следующий день доделали мелкие шероховатости в нашем плане и самой обороне научного комплекса.

Время текло неспешно, минута сменялась минутой и только редкие новости с орбиты, а также разговоры с Ирвином и Кирой могли хоть, как то скрасить эти минуты ожидания. Доктор О'Хара с помощником работали на износ, думаю, скоро придет очередь стимуляторов, мда… не завидую я им в такие моменты, так как отходняк после стимуляторов будет веселый. Всегда считал, что ожидание убивает порой лучше, чем оружие, когда ты сидишь и задаешься разными вопросами, как все произойдет и чего тебе ожидать. Узор переплетения нитей вероятности будущего настолько сложен, что лучше о таком не думать, а постараться себя отвлечь, чем нибудь. Когда читал книги о древних временах, а ведь люди не знали, что же находится на тех далеких звездах в то время, я всегда задавался вопросом, почему воины древности перед боем просто часами точили свои мечи. Ведь их оружие и так было бритвенно острым, теперь я их понимаю, этим монотонным действием, они просто старались себя отвлечь от тяжких дум о грядущем. Сейчас я поступаю также, уже наверно по третьему или четвертому разу проверяю свой штурмовой комплекс и боевой скафандр. Я грустно улыбнулся, мда… только самокопаний мне не хватало. Начал напевать песню, которая мне понравилась, вроде это был певец Пламенев, я её слышал, когда у меня было время между сеансами самоубийственного обучения преторианцев.

«Не сплю-ю-ю, я ночь перед боем!

Ведь даже героям страшно-о-о.

Во тьму-у-у, холодной могилы-ы-ы,

Влекут меня силы ада-а-а!

Молю-ю-ю, горит пентаграмма,

У древнего храма-а-а... Боже...

Это ты?! Да это я!

Дай мне победу-у-у! Возьми, сам-м-м!

И силы к рассвету-у-у! Вот их дам-м-м!

Веди меня к свету-у-у! Построй храм-м-м!

Я жду герой… тебя там-м-м!»

Допеть не получилось, в этот момент ко мне пришел вызов от Барри, который на разведывательном корабле где-то был под маскировкой.

- Арт, у нас большие неприятности, думаю тебе просто стоит подключиться и посмотреть видеоряд который пишут системы моего корабля. Это снимет многие вопросы, не знаю парни, как мы будем выбираться из этой клоаки.

- Хорошо, сейчас сам подключусь по зашифрованному каналу связи и остальным скажу, чтоб тоже подключились. Ты там наверху по аккуратней «звездный странник», ты наш единственный билет на экспресс из ада. От нас флотским орлам передай, чтоб берегли себя и пусть сожгут всех ксаргов.

- Паре знакомых скажу по закрытой связи, а то за такую самодеятельность и звание снять могут, если я эфир буду засорять. Вы тоже берегите себя, мне без вас обратно лететь нельзя, а то просто расстрелять могут за невыполнение приказа по вашей доставке обратно.

- Всё кэп, тогда удачи всем нам и до связи.

- Понял тебя преторианец №613, до связи.

Я повернул голову в сторону Ирвина и Киры, тоже немного нервничают, ничего страшного мы должны справиться, другого варианта у нас просто нет.

- Вы давайте тоже подключайтесь к видеоряду, будем в режиме реального времени смотреть, что там над нашими головами происходит.

Они мне кивнули, и после этого я настроил зашифрованный канал связи, и мы подключились, чтоб увидеть, что там будет твориться в темном пространстве космоса, зрителями действа которое там развернется, будут только холодные звезды.

* * *

За пару десятков минут до этого, на флагмане флота к’саргов аштарец Сергал сидел перед тактической картой системы Вега и просматривал последние данные. Он получил оповещение о том, что перед его дверью стоит уркирит Шантал и аскирит Варош. Сергал дал команду на открытие двери, и они вошли внутрь, после нескольких шагов и церемониального поклона заговорил аскирит Варош.

- Выс-с-сший кирит Сергал, ваше приказание ис-с-сполнено. Также мы прибудем в сис-с-стему Вега через пару десятков минут.

- Я рад об этом узнать. Ес-с-сть подробнос-с-сти от разведки?

- Как мы и предполагали людишки приготовились к нашему прибытию. Но они не знают точно, когда мы вывалимс-с-ся из гиперпрыжка в их системе. Как мы и предполагали, они с-с-сконцентрировали с-с-силы рядом с обжитыми планетами. Так что у нас-с-с нет дополнительной информации.

- Пус-с-сть приведут хоть весь с-с-свой флот, мы их раздавим высший кирит Сергал.

Это подал голос уркирит, который был ответственен за все планетарные операции. Сергал перевел на него взгляд и прошипел:

- Ты забываешься уркирит, я не с-с-спрашивал твоего мнения. Не с-с-смей недооценивать врага, а то ты пос-с-следуешь вслед за бывшим высшим киритом и канешь в забвении.

- Прощу меня прос-с-стить за мою горячнос-с-сть высший кирит Сергал.

- Впредь пос-с-ступай более ос-с-смотрительно. Во время выхода из гиперпрыжка с-с-сразу открыть огонь на подавление, пос-с-сле чего мы оттесним флот людишек от планет. Аскирит

Варош выдели небольшие группы прикрытия для дес-с-сантных кораблей, они также проведут выборочную орбитальную бомбардировку. Пос-с-сле чего уркирит Шантал с-с-сразу начнет десантирование и захват планет. Пос-с-старайся взять побольше людишек в плен и обрати ос-с-собое внимание на странные объекты. Возможно, на этих планетах мы с-с-сумеем найти, что-то интерес-с-сное, так как мы дос-с-статочно сильно углубились в прос-с-странство людей. Пос-с-старайтесь не ис-с-спользовать тяжелое вооружение и захватить побольше людишек. У вас-с-с есть вопрос-с-сы?

Они хором ответили: «Нет» и также напряженно стояли перед Сергалом.

- Тогда займите с-с-свои места и готовьтесь к сражению. Мне нужно побыть одному. Ес-с-сли будут непредвиденные обс-с-стоятельства, то свяжитесь с-с-со мной.

После этих слов, уркирит и аскирит поклонились и вышли прочь, оставив Сергала одного напротив тактической карты. Он водил пальцем по его рабочему столу и прошептал.

- Пос-с-смотрим, что вы задумали людиш-ш-шки…

Через десяток минут в обычном пространстве начали выскакивать, как горох из стручка, корабли ксаргов. Они выходили из гиперпрыжка, чуть ли не одновременно. Корабли ксаргов выходили компактными группами и сразу начали проводить маневры, чтоб их главные орудия были направлены на корабли людей. Часть кораблей вышла в минных массивах, и они начали детонировать. Зловещий чёрный космос окрасился всполохами взрывов, отблесков энергетических щитов, которые сдерживали урон, который могли нанести мины. Одному крейсеру ксаргов особенно не повезло, так как он вышел в обычном пространстве именно там, где была расположена мина. Получается после его выхода в обычном пространстве, мина оказалась во внутренних секциях корабля. По кораблю прошли возмущения искривления метрики пространства, после чего мина взорвалась внутри корабля. Было чувство, как будто корабль надулся, и невидимая игла проткнула этот надутый шарик, и он резко начал сдуваться. По его корпусу были видны следы деформации, в некоторых местах начали происходить взрывы, после чего чёрный космос озарила яркая вспышка, а после того как она прошла на месте того крейсера ксаргов разлетался мелкий мусор. Первая кровь пролита, и она не была людской.

На орбите планет зависли сотни эсминцев и крейсеров, а также пять массивных линкоров, и это не считая носителей с москитным флотом. Некоторые корабли были отмечены следами ожогов и испещрены пробоинами, которые заделали на скорую руку. Несмотря на то, что их защищал двухметровый слой титановой брони, а вдобавок к ней ещё и современнейшее вооружение, многие люди предпочли бы чувствовать под ногами твёрдую землю, с настоящей гравитацией и настоящей атмосферой, а не болтаться в корабле на орбите планеты. Корабли людей также начали проводить перестроение, но в этот миг начали действовать гаусс мортиры которые были установлены на орбитальных крепостях. В момент выстрела по всей крепости проходила мелкая вибрация, а потом в полет уносилась металлическая болванка, которая после прохождения блоков конденсаторов получала ускорение и летела со скоростью равной половине скорости света.

Проходит миг и несколько тонн металла, которые были разогнаны просто до запредельных скоростей, влетают в крейсер ксаргов. Щиты корабля лопаются как мыльный пузырь, и снаряд влетает в корму. Он не прошивает корабль насквозь, а начинает его мять как пластилин, металл начинает, продавливается как податливое тесто и застывает уродливой и смятой грудой металла. Самое интересное, что корабль до сих пор на ходу и упорно ползет к линии, которая отделяет ксаргов от нанесения плазменного удара по кораблям людей. Проходит миг и

в то место, куда попала первая болванка, влетает вторая, которая начинает рвать корабль на части, как будто корабль ксаргов натолкнулся на неприступную стену и сразу потерял ход. Оторванные куски металла разлетаются в разные стороны, а из пробоины вылетают всполохи внутренних взрывов. Проходит секунда и корабль ксаргов загорается еще одной сверхновой в чёрном космосе, не оставляя после себя ничего, кроме мелкого мусора который разлетается в разные стороны.

В этот момент к общему веселью подключаются АПО и от них протягиваются линии лазеров, которые натыкаются на щиты кораблей ксаргов. Им был отдан приказ на концентрацию огня на одной цели, сотни таких лучей заставляют схлопнуться щит следующего крейсера и лучи натыкаются на броню. Лучи лазеров начинают плавить этот странный металл, и его потеки разлетаются бисеринками в разные стороны, только остаются уродливые каверны от попадания лазера. Лазерные лучи сходятся в одном месте и в следующий миг по кораблю ксаргов проходит цепь взрывов, и он начинает разваливаться на глазах. АПО переносят огонь на следующую цель, а потом еще на одну, но корабли ксаргов подходят на дистанцию стрельбы плазменными торпедами и первые из них вылетают в сторону платформ. Всего одно попадание и АПО перестает вести огонь, а на её месте остаются лишь оплавленные куски металла, которые никак нельзя назвать автоматической платформой ведения огня.

В этот момент крепость опять выпустила на волю многотонную смерть, которая с колоссальной кинетической силой влетела в щиты линкора, проходит миг и снаряд рикошетит и по касательной рваными кусками улетает в свое последнее путешествие в сторону далекого космоса. Следом прилетает второй снаряд, щиты линкора держатся, но начинаю мерцать, а в некоторых местах на корпусе происходят взрывы. Это не выдерживают запредельных нагрузок излучатели энергополей и конденсаторы подпитки.

АПО которые остались в строю выпускают на волю целые тучи ракет, которые потянулись в сторону кораблей ксаргов. На кораблях ксаргов начинают свою работу системы ПРО и космос окрашивается брызгами плазмы, которые летят в сторону ракет. Когда капсулированная плазма пересекается с ракетой, то происходит взрыв, рой ракет начал постепенно таять, но все же долетел до своей цели и десятки кораблей окутываются взрывами. На эсминцах схлопываются силовые щиты и ракеты добираются до их туш, пара секунд и около пяти эсминцев ксарги не досчитались.

http://tl.rulate.ru/book/9353/185237