

— \*Зевок\* ...Ох, и почему у этого Статуса нет никаких часов. Как мне понять, сколько сейчас времени, — устало проговорил я, продирая заспанные глаза.

"А, — моргнув, понял я, — часовые пояса же. Гринвича тут нет, а вершиной механической мысли являются песочные или солнечные часы. Хотя, тут же есть магия... Надо будет уточнить этот момент." На улице уже начало светать. А значит, мне стоит перестать валяться в кровати и отправляться на тренировку, пока Алистер не подумал, что я решил забить на наше соглашение.

"Стоит ли надевать броню? В ней и так достаточно жарко, а после тренировки с рыцарем станет вообще невыносимо. А, ладно, ничего страшного не случится", — размышлял я, приводя себя в приличный вид.

Спустившись по лестнице в главный зал, передо мной открылась достаточно любопытная картина. Алистер стоял рядом с задним выходом и со сложным взглядом наблюдал за разворачивающейся сценой:

На одном из стульев с пришибленным видом сидел Наофуми, причём из одежды на нём были одни только трусы да майка. Его спутница в это время что-то гневно шипела нервно выглядящему стражнику, с каждым новым словом всё сильнее вдавливая свой аккуратный пальчик ему в грудь. Сюрреализма этой картине добавляло также то, что девушка была одета в ночнушку, но при этом держала в руках меч.

— Госпожа София, я просто думаю, что... — попытался что-то ответить мужчина.

— А ты и не должен думать, — с раздражением сказала она. — Твоя работа - это просто делать то, что тебе говорят. И я говорю тебе, что этот конфликт исчерпан, поэтому вы свободны.

Мужчина повернул голову назад, вопросительно глядя на своих коллег. После нескольких секунд молчаливых переглядываний они отвесили девушке глубокий поклон и, извинившись, поспешили тут же удалиться.

Смотря уходящим стражникам в спину, девушка задумчиво прикусила свой палец. Её взгляд быстро перебежал с одного стражника на другого, с него на случайных зрителей, в конце сосредоточившись на Наофуми. Выводы, к которым пришла девушка, ей явно не понравились - с каждым моментом её зубы всё сильнее стискивали палец, чтобы в конце концов прокусить его. По её руке и подбородку потекла горячая алая кровь.

Вырвавшись из своих мыслей, девушка сделала несколько глубоких вдохов, возвращая самообладание, после чего окинула собравшихся в зале зевак таким взглядом, что те сразу же поспешили сделать вид, будто ничего интересного здесь не произошло.

Впрочем, внешность девушки сейчас действительно внушала опасения: растрёпанные волосы, глаза, метавшие молнии, кровь, медленно стекающая с подбородка - всё это создавало образ настоящей разъярённой фурии. Если же вспомнить ещё и про меч в её руке... да, провоцировать её определённо не стоит. Герой не Герой - без разницы, раздракленной женщине на это плевать - зарубит на эмоциях и только потом подумает.

Завершив акт устрашения, девушка подошла к ошарашенному Наофуми. Привычно перебросив меч в другую руку, она слегка прищурилась от боли в прокушенном пальце, но большим своего дискомфорта не выдала.

— Пошли, — командным голосом произнесла девушка, хватая растерянного парня за руку.

— М-майн? Но что... — она не стала как-либо реагировать на его возгласы и молча потащила героя наверх.

Меч, крепко сжатый в её руке, постепенно окрашивался в красный из-за ручейков крови, что стекали по нему. Какая атмосферная картинка получается: девушка в ночнушке с окровавленным оружием тащит парнишку в трусах.

"Кажется, — иронично подумал я. — В этой истории дракон украл совсем не принцессу.  
"Проводив эту парочку взглядом, я подошёл к терпеливо ожидающему меня рыцарю, начав разговор:

— Весело тут у вас, — заметил я. — Такие страсти с утра пораньше - хоть в театр не ходи.

— Обычно тут что попроще, — пожал плечами авантюрист. — Пьяные разборки или скандалы с изменами.

— Да, зато теперь владелец сможет озолотиться - в его трактире устроил веселье целый Герой!  
— хмыкнул я.

Пиар - он и в другом мире пиар. Не верю, что никто с этого не поймёт свою выгоду.

— С чего всё вообще началось?

— Гм, — рыцарь замялся, словно не был уверен, стоит ли ему вообще говорить подобное. — Ранним утром пришли стражники, перебросились парой слов с владельцем и поднялись наверх...

— Прости, — перебиваю собеседника. — А сюда часто стражники с утра наведываются?

Подобное событие же должно много шума поднимать, нет? Или мои познания из того мира здесь не котируются?

— Да как сказать, — пожав плечами, ответил рыцарь. — Бывает. Сюда же авантюристы постоянно набиваются - по пьяни иногда драки устраивают.

— А почему они именно наутро приходят? — задал я вопрос.

— Если ничего серьёзного, то наутро, — почесав подбородок, уточнил авантюрист. — Дебоширы к этому времени пар выпускают, помиряются, упьются до зелёных соплей и прилягут где-нибудь под столом. Разбираться уже не нужно - разногласия решены, так что стража их всех просто в казематы на пару дней закидывает. Там они посидят, помучаются от похмелья, проспят, заплатят штраф, и всё - свободны.

— А если что-то серьёзное?

— Тогда сразу, — пожав плечами, ответил собеседник. — Но это редкость, обычно тех, кто за оружие схватится, свои же и утихомиривают. Проблемы никому не нужны...

— Хорошо, — почесав затылок, продолжил я. — Значит, поднялись они наверх и?..

— Вернулись обратно, волоча героя щита, который очень громко и настойчиво убеждал их, что всё это - какая-то ошибка.

— Да... ошибка, — задумчиво глянув на входную дверь, протянул я.

Тут, как погляжу, даже с подбрасыванием наркотиков не заморачиваются - так в темницу тащат. Кстати об этом...

— А за что его хоть повязали?

— За изнасилование, — хмыкнул рыцарь.

— Это случайно не той, которая мечом размахивала? — также хмыкнул я.

Не очень-то она походила на жертву, знаете ли.

— Верно, — нахмурившись, ответил авантюрист. — Услышав шум, она выбежала из другой комнаты с мечом наперевес. Увидев своего спутника со стражей, стала требовать ответы...

\*Пятью минутами ранее\*

— Подведём итоги, — вздохнув, сказала София. — Вечером, — с нажимом отметила она. — Кто-то видит, как меня утаскивает в свой номер Герой Щита, — указав клинком на ничего не понимающего паренька, заключила она. — Утром, — снова выделив голосом время, продолжила она, — вы приходите сюда арестовывать насильника. Я. Ничего. Не. Пропустила?

— Эм... — стражник замялся, чувствуя себя неуютно под пристальным взглядом Майн.

— Отвечай, — с нажимом произнесла она.

— Госпожа...

— София, — представилась девушка, смотря на него хмурым взглядом.

— Г-госпожа София, мы сами знаем об этой ситуации ровно столько, сколько уже сказали. Я уверен, что это просто какое-то недоразумение...

— КТО отдал вам этот приказ?

— К-капитан, — слегка заикаясь, ответил другой стражник.

— Тц, — девушка щёлкнула языком. — Ладно, а теперь слушай меня сюда. Как видишь, со мной всё в порядке и ваши сведения не подтвердились. Следовательно, причин для задержания героя больше нет. Конфликт. Исчерпан.

— Но...

— Тебя что-то не устраивает? — с угрозой в голосе произнесла Майн.

— Н-нет конечно, Госпожа София, я просто думаю, что...

\*Сейчас\*

— Ну а дальше вы и сами всё видели, — закончил говорить рыцарь.

— И что ты думаешь по этому поводу? — осторожно спросил его я, облакачиваясь на ближайший стул.

Рыцарь пожал плечами и ответил:

— Возможно, — осторожно начал он. — Кто-то из особо... ретивых последователей Церкви решил действовать во имя веры. По своему разумению. — нахмурившись и устремив взгляд вдаль, он продолжил: — Не зная, в каком мы на самом деле дерьме. Та-а-к, кажется я знаю, у кого можно будет узнать подробности о предыдущей Волне. Если и не участвовал в битве, то последствия этот человек явно видел сам.

— Церкви? — уточнил я.

— В Мелромарке государственной религией является Культ Трёх Героев, и Герой Щита в ней действует в роли антагониста. С этим и связана определённая... предвзятость некоторых людей к Наофуми-доно.

— С чем вообще связан такой расклад? Должна же за этим лежать какая-то важная причина.

— Ха-а-а... — тяжело вздохнул Алистер. — Сила героев позволяет им не только сражаться с Волнами, но и играть большую роль в местных конфликтах. Когда-то давно, Шилтвельт, королевство полулюдей, призвал себе героя щита, и именно из-за его действий между нашими странами вспыхнула война. Полулюди говорят, что Герой Щита научил их "защищать себя". Именно поэтому в Шилтвельте главная религия - это Церковь Щита, а в Мелромарке - Культ Трёх.

Теперь понятно, почему единственные полулюди, которых я тут встречал, были рабами.

Если подумать: как так вышло, что на такое знаменательное и редчайшее событие, как призыв героев, не пришёл ни один представитель местной церкви? По крайней мере, я точно ни одного не заметил.

Проблемы сыплются на Наофуми одна за другой. Благо, в этот раз вмешательство Софии позволило быстро разрулить ситуацию.

— Ладно, — мотнув головой, подытожил я. — Значит, кто-то донёс на Наофуми. Но ведь всё завершилось неплохо, верно? Почему же его спутница... как её там?

— Майн София.

— Да, почему эта Майн выглядела в конце даже более раздосадованной, чем в начале?

— Всё немного сложнее, — осторожно подбирая слова, качнул головой рыцарь. — В первую очередь пойдут слухи, что Герой Щита в первую же ночь ввязался в сомнительную историю.

— А до правды никому не будет дела? — нахмурившись, продолжил я.

— Верно, — кивнув, ответил Алистер. — Люди любят скандалы. Правду им знать не нужно - они сами её придумают и передадут дальше.

— Врёт, как очевидец, — процитировал я поговорку моего мира.

Даже первый обмен впечатлений между зеваками будет сильно искажён, а дальше... история обростёт такими подробностями и небылицами, что скоро Наофуми станет маньяком-насилъником, обесчестившим половину Мелромарка. Обоёго полу.

"И от этой репутации ему будет крайне сложно отмыться, — думал я. — Неспроста это всё, ой как неспроста..."

— У нас всё ещё запланирована тренировка Марк-сан, так что не уходите слишком глубоко в свои мысли, — рыцарь хлопнул меня по плечу, выходя на улицу.

"Опять это "сан", — потирая плечо, подумал я. — Переводчик у нас один на всех, что ли?"

— Забудешь тут, — пробубнил я, неохотно следуя за ним.

Оказавшись на заднем дворе, Алистер не стал медлить и сразу же пустился в объяснения:

— Начнём с основ, хват, стойка, движения - вот три кита, на которых строится искусство фехтования, — говорил мне рыцарь, размеренно шагая из стороны в сторону, — Первым делом идёт ваш хват. Я видел ваши вчерашние страдания и объясняются они очень просто - у вас не получилось взять меч в обе руки потому что он одноручный, поэтому возьмите его как полагается - в одну руку. Я уверен, что в будущем вам ещё откроются формы оружия, которое можно будет держать двуручным хватом, но сейчас мы будем работать с тем, что есть.

— Дальше - ваша стойка, — рыцарь сделал ко мне несколько быстрых шагов и лёгким ударом толкнул меня в грудь, заставляя растерянно упасть на землю. — В таком положении вас слишком легко сбить с ног. Ноги надо расставить шире, одну из ног выставить немного вперёд - это будет ваша опорная нога, вторую назад, она будет вспомогательной. Корпус...

В таком темпе мы прозанимались примерно час. Большую часть этого времени Алистер в основном объяснял мне, как правильно двигаться в время боя. Самим мечом я почти не махал. Этот урок был сконцентрирован на изучении специфики боёв с монстрами.

— В отличие от фехтования с людьми - удары монстров у вас заблокировать не получится, — размеренно говорил рыцарь. — Поэтому вы должны полагаться исключительно на уклонения и контратаки. Против монстров нет какой-то универсальной стойки или особой тактики, что подходит всем, так что главное качество опытного авантюриста - это умение быстро адаптироваться к ситуации. И этому можно научиться лишь на личном опыте, здесь я вам не советчик, — Алистер взглянул вверх, наблюдая за уже взошедшим солнцем. — Думаю, на сегодня наша тренировка закончена, вы хорошо справились.

— Фух... хах... — после этих слов я сразу же осел на землю, чувствуя, как ноют неподготовленные мышцы. — Спасибо... за помощь...

— Не забывайте, что у нас впереди ещё целый день, вам стоит привести себя в порядок. Не стоит заставлять остальных ждать, — говоря эти слова, на губах рыцаря появилась небольшая ухмылка. И, не давая мне времени что-либо внятно ответить, он быстро скрылся внутри таверны, на прощание махнув мне рукой.

"Чёрт... день даже толком не начался, а я уже устал как собака", — мысленно простонал я, поднимаясь на ноги и приводя себя в порядок уже дважды за эти сутки

В отличии от меня, мои товарищи были свежи и полны сил, вызывая во мне чувство лёгкой зависти.

— Перед тем, как снова отправляться на охоту, мы сначала заглянем в одну лавку и купим мне кое-какие инструменты.

— Если вы считаете, что это необходимо... — без особых препираний согласилась Нима, в то время как остальные спутники поддержали её немим кивком.

Уже на самом выходе из таверны, я мельком услышал, как Наофуми и Майн обсуждали свои дальнейшие планы:

— Я слышала, что северо-западе от столицы образовался какой-то рассадник монстров, который терроризирует местных жителей. Думаю, это отличная возможность для того, чтобы проверить наши силы и заработать репутацию, Наофуми-сан, — бодрым голосом произнесла София.

— Значит, мы покидаем столицу? — задумчиво сказал Герой Щита. — Ну, скучать по ней я точно не буду, это хорошая идея, Майн.

"Подальше от слухов и мешающих людей, — подумал я. — Источником информации тоже будет только она. Наофуми привыкнет доверять именно ей. Хитро." Поиск лавки алхимика и выбор нужных мне вещей заняли примерно полчаса.

Пояснив владельцу, что конкретно я от него хочу, он без особых раздумий предложил мне готовый алхимический набор, который включал в себя все приборы, необходимые для создания простых смесей и обработки ингредиентов.

— "Ученический" вам будет в самый раз, — окинув меня внимательным взглядом, сказал он.

Плюсом он также втюхал мне небольшой справочник по местной флоре и фауне, который описывал алхимические свойства некоторых растений а также самых ценных частей монстров.

Читать я, очевидно, не умел, но тут мне могли помочь мои товарищи.

За всё это добро мне пришлось выложить весь наш вчерашний заработок, но я был уверен в том, что это всё быстро окупится. Всё-таки мне помогает навык легендарного оружия.

Интересно, на какую сумму он меня надурил?

В этот раз охота завела нас в немного более южный регион.

Мы оказались на окраинах болотистой местности, не предпринимая попыток зайти дальше вглубь болот. Как сказали мне мои товарищи, без специального снаряжения делать там было нечего - ядовитые испарения быстро лишат жизни любого беспечного приключенца, поэтому мы ограничились лишь окружающими областями.

Во время нашего фарма я усердно потрошил всю попадающуюся нам животинку, осматривая каждую из их частей. Оценкой и бережно откладывая нужные мне ингредиенты в отдельный мешочек. Если разделывать обычных зверей я уже приловчился, то вот каждый раз, когда мне попадался совершенно новый вид, у меня случалась заминка.

Ну вот как мне разделывать огромную осу? Где у неё находится сердце? У насекомых оно вообще есть?

Благо, опыт у Элизы оказался очень обширным. Хоть она и не знала анатомию каждого отдельно встречающегося нам монстра, у неё имелись общие представления том, как устроены разные виды, и этого было вполне достаточно.

Через несколько часов такой продуктивной деятельности мы решили устроить привал, во время которого я и решил заняться экспериментами.

“Сейчас мы будем варить, Джесси”, — с иронией подумал я.

Разложив перед собой алхимический набор, внимательно изучаю его содержимое:

Ступку и пестик я узнал сразу, помимо неё тут также был целый набор ножи́ков разных форм и размеров, щипцы, колбы, подставки для колб, аналог спиртовки и несколько приспособлений, о предназначении которых я мог только догадываться.

Дизайн этого добра напомнил мне о школьных уроках химии, явно давая понять, что прошлые герои и тут свою руку приложили.

Вот этот стеклянный сосуд с длинной трубкой, по моему, называется ретортой. Для чего она нужна? К сожалению, тут мои знания пасуют.

Навык алхимии лишь увеличивал качество моих изделий, но никаких знаний о том, как их создавать, он не давал. И самая неприятная новость заключалась в том, что ни один из моих спутников совершенно ничего не смыслил в этой теме. Как оказалось, травничество не имеет почти ничего общего с алхимией, и Нима на мои вопросы только бессильно пожимала плечами.

— Мой предел - это пара рецептов лечебных мазей и отваров. Я ничего не знаю о том, как создаются алхимические снадобья и эликсиры, — друид удручённо покачала головой. — Насколько я знаю, алхимики “преобразуют” свойства растений, в то время как друиды используют их естественные свойства.

Ведьмочка тут тоже была мне не помощником:

— Алхимия, конечно, имеет под собой магическую основу, но это совершенно не мой профиль.

В общем, в этом деле я был предоставлен исключительно самому себе.

Оценка здорово помогала с определением подходящих ингредиентов, так что совсем вслепую тыкаться мне не пришлось.

Сперва я попробовал самый очевидный вариант и просто взял ядовитую железу, вырезанную из тела какой-то огромной жабы. Выглядела она, если говорить начистоту, как огромная застывшая сопля: зелёная, с жёлтоватым оттенком, внутри неё виднелась очень мутная непрозрачная жидкость. Вся поверхность железы была немного мокрой и шершавой на ощупь, благо я носил кожаные перчатки и мне не приходилось трогать эту гадость голыми руками.

Немного повертев её в руках, я сразу же столкнулся с проблемой:

“А что с ней делать-то?” — недоумённо подумал я.

Решив действовать просто по наитию, закидываю склизкую железу в ступку, надеясь выдавить из неё яд. Однако, эта штука оказалась на удивление упругой, поэтому жидкость лилась очень неохотно, что заставило меня пересмотреть свой подход.

“Возможно, стоит сначала её разрезать?”

Достаю железу из ступки, второй рукой пододвигая к себе разделочную доску, но покрытая склизкой жижей железа выскользывает из моих рук и падает на грязную землю, пачкаясь в пыли и песке. Я рефлекторно скривился:

“Даже успеть не начал, а уже пошли косяки”.

Тихо матерясь себе под нос, поднимаю её, вместе с этим пытаюсь хоть как-то стряхнуть налипшую грязь.

"Промыть водой, что ли? — угрюмо размышлял я, стряхивая самые крупные куски мусора. — А слизь не смывается?"

Подумав над этой проблемой, я решил, что для первого раза сойдёт и так.

"Просто в следующий раз буду аккуратней." Положив железу на доску и выбрав из набора маленький прямой нож, я попытался отрезать от неё небольшой кусок, но нож лишь бессильно скользил по мембране.

Вспомнив свой опыт готовки и тот факт, что мясо проще всего резать вдоль волокон, дело наконец-то сдвинулось с мёртвой точки и у меня получилось нарезать железу полосками.

Закинув куски в ступку, снова начинаю мять, но результат был не сильно лучше предыдущего - куски оказались слишком большими.

Издав тяжёлый вздох, повторяю весь процесс заново, но в этот раз действую намного более аккуратно.

Чувствуя себя как заправский шеф-повар, смело нарезаю железу мелкими кубиками, главное при этом не перестараться, а то вся нужная мне жидкость растечётся по доске.

Перемолов железу в ступке, я добавил небольшое количество воды и перемешал, но этого было недостаточно для того, чтобы смесь стала однородной. Поэтому я решил поставить её на огонь и сварить.

Греть склянку над костром мне показалось не очень разумным, поэтому я использовал имеющуюся в наборе переносную печь. В качестве топлива я просто использовал то, что валялось под ногами: ветки и немного сухой травы для розжига, они должны дать хорошее пламя, один фиг никакого аналога сухого горючего в набор мне не положили. Заправив печку максимальным количеством хвороста, я разжёл пламя и стал наблюдать за тем, как жидкость медленно начинает бурлить, источая клубы вонючего пара.

Я не был уверен, как долго мне стоит держать её над огнём. Поэтому, дав смеси покипеть добрые пять минут, я решил, что этого должно быть достаточно и снял склянку с огня, осматривая результаты своих трудов.

Ну...

Хорошая новость - у меня получилось добиться однородности.

Плохая новость - весь яд выпарился и я получил вот это:

[Бульон | Качество: Ужасное

Немного утоляет голод, с высокой вероятностью вызывает болезнь при употреблении]...

...

Я сразу же попытался вылить содержимое колбы, надеясь, что никто из моих спутников не

увидел этого позорища.

От меча в этот момент повеяло чем-то похожим на насмешку.

“Точно, я совсем забыл про меч, — прервался я на середине движения. — Что если...”

Заливаю получившееся варево в центр камня, с интересом смотря на то, как он без каких-либо нареканий поглощает жидкость.

[Разблокировано: Меч падальщика Бонус экипировки: Сопротивление болезням (малое) (Не освоено)]Ха.

Я оценил, да.

В этот раз решаю всё-таки обратиться к справочнику, надеясь узнать оттуда немного больше информации, чем мне показывает навык Оценки.

Пока друид терпеливо читала мне написанное в книге, я под диктовку конспектировал её слова, записывая все важные моменты. Письменные принадлежности я тоже купил по совету лавочника.

Сделав ещё одну попытку, в этот раз я поставил жидкость на медленный огонь, не доводя смесь до кипения. Дополнительно ещё добавил орган одного мелкого монстра, что по идее должно усилить эффективность яда и добавить вязкости, позволяя намазать эту смесь на оружие.

Нежно-голубой цвет, на мгновение окутавший стоящую на огне колбу, свидетельствовал об успешном срабатывании навыка, что заставило меня снова воспрять духом.

[Животный яд | Качество: Очень низкое->Низкое

Наносит периодический урон ядом, вызывает сильную боль]Аккуратно перелив получившуюся тёмно-багровую жидкость в заранее подготовленную ёмкость, я с неудовольствием отметил, что яд получился гораздо более вязким, чем я рассчитывал, по консистенции напоминая очень густой клей. Вряд ли у меня получится нормально смазать им оружие, но попробовать все равно стоит.

Взяв в руки тряпку, я обмакнул ткань в жидкость и начал усердно натирать меч, нанося яд по всей длине клинка.

Я всё ещё не был уверен в степени разумности моего меча: он явно мог реагировать на мои слова, посылая свои эмоции, но обладало ли оружие полноценным разумом?

“Эм... надеюсь, что ты хотя бы бесполое существо, а не дух какого-нибудь стрёмного мужика, который заставит меня служить во славу Плетей” — осторожно произнёс я, пытаясь получить какую-то реакцию

От меча, в свою очередь, явно чувствовалась злость, и я не был до конца уверен, были ли виной этому мои комментарии, или оружию не нравилось происходящее в целом.

Но не успев даже толком рассмотреть получившийся результат, оружие моментально вспыхнуло ярким светом и расплескало весь так тщательно наносимый мной яд, основательно заляпав багровой жижей всю нижнюю часть моей брони.

“Да какого лешего? — с раздражением воскликнул я. — Неужели это тоже каким-то образом считается за нарушение Соглашения?”

В ответ на мои слова, я получил уведомление:

[Меч должен быть покрыт кровью врагов, а не слюнями и соплями животных]

“Нахрена тогда вообще было давать мне навык алхимии, если я не могу ничем из этого пользоваться? — мне едва удалось сдержать порыв выкрикнуть это вслух. — Лекарства я могу и в лавке купить при необходимости - денег с охоты капает достаточно. До Волны осталось всего ничего, я даже к диплому за такое время подготовиться бы не успел! Я не собираюсь рисковать и игнорировать возможности улучшить свои шансы.” Моя вспышка гнева так и осталась неслышанной. Не знаю, на что я вообще надеялся..Ладно, вдох-выдох. Истерики ни к чему не приведут. Просто попытайся ещё раз. Возможно, дело в низком качестве, поэтому мне просто нужно приготовить что-то, что сможет удовлетворить высокие стандарты меча.

В сообщении говорилось про “слюни и сопли” животных, поэтому можно сделать яд на травяной основе. А для того чтобы смесь больше не походила на затвердевший клей, нужно добавить больше воды и, возможно, немного жира в качестве основы для масла.

Растерев несколько пучков травы до состояния порошка, я добавил ингредиенты в уже разогретую колбу. Порошок шипел и постепенно растворялся, медленно перекрашивая воду в токсично-зелёный цвет. Немного поразмыслив, кидаю сверху несколько стеблей ярко-голубой травы исключительно в качестве красителя, делая смесь более приятной на вид и запах.

Во время всего процесса я постоянно сверялся со своими записями и картинками в справочнике, чтобы убедиться, что я ничего не напутал.

После готовности отвар нужно было обязательно профильтровать, избавившись от всяких осадков и не до конца растворившихся кусков.

Дав смеси остыть, я с сожалением отметил - чуда не произошло, результат все равно выглядел не очень презентабельно, пусть и намного лучше предыдущего. Зато я смог добиться практически идеальной консистенции, что уже было приятным достижением само по себе.

[Травяное масло для оружия | Качество: Среднее->Высокое

Наносит периодический урон ядом, накладывает “слабость”, накладывает “дезориентацию”]Достав новую чистую тряпку, я снова попытался обработать клинок вредоносной жидкостью, но...

\*Вспышка\*

— М-мои глаза! — болезненно воскликнул я, хватаясь обеими руками за лицо.

— Господин Герой! — кто-то из моих спутников резко вскочил вскочил со своего места.

— Как источник силы, я повелеваю... — друид тут же начала применять заклинание лечения.

\*Спустя несколько минут\*

Нима аккуратно наносила на моё пострадавшее лицо неизвестную мазь. В то время как Летиция взволнованно тараторила мне на ухо и бубнила какие-то успокаивающие слова, но я

не особо вслушивался.

Моё внимание было сосредоточено на выскочившем передо мной сообщении:

[Разблокирован новый навык: Соппротивление ядам (малое)]

Теперь вы знаете, каково это, когда вас с ног до головы покрывают противной ядовитой жижей]Ха-а-а...

Ладно, попробуем компромисс.

Когда я рассказал о своём “гениальном” плане моим товарищам, они были настроены довольно скептически.

— Марк-сан, вы уверены, что это вообще стоит затраченных усилий? Зачем вам этим заниматься? — спросила меня Сесилия.

— Потому что до Волны остались считанные недели, и я хочу быть к ней готов, — со вздохом пояснил я. — Я не успею за это время стать опытным фехтовальщиком как ты или Алистер, а одних только характеристик от уровней и новых форм может оказаться недостаточно. Поэтому я должен использовать любую возможность стать сильнее, которая у меня есть.

Не знаю, были ли мои слова убедительными, или спутники решили просто удовлетворить мой каприз, но перечить мне больше никто не решился.

После нескольких минут обсуждений мы решили, что для нашей цели лучше всего подойдёт Лесная Змея. Наш отряд уже встречался с ней во время охоты и выглядит она как самая обычная змея с ярко-полосатым окрасом и длиной примерно метров пять-шесть.

— Тело змей гибкое и обладает рядом особенностей. Удлиненная форма привела к внутренней асимметрии - органы правой стороны больше по размеру и лежат ближе к голове по отношению к органам левой, — рассказывала мне Элиза, рисуя палкой на земле схематичное изображение монстра. — Мешочки с ядом у них находятся прямо под глазами, вот здесь.

— Очевидно, змея не будет смиренно сидеть и ждать, пока вы пытаетесь прицелиться в нужное место, поэтому нам нужно сначала её обездвижить.

Наметив примерный план, мы отправились выслеживать монстра. С помощью опытного следопыта это заняло куда меньше времени, чем я ожидал. Я думал, что это займёт около часа и нам придётся столкнуться с кучей других обитателей леса, но нет. Разминувшись со всеми остальными зверями, мы очень быстро вышли на искомую нами цель.

Бой начался с того, что Алистер и Сесилия ослабили змею, нанеся десяток серьёзных, но несмертельных ранений, подрезая ей сухожилия, а затем в дело вступила Нима со своей магией.

— ...Цвайт Байндинг! — друид оплела туловище животного корнями, надёжно приковывая то к земле. Когда же я попытался приблизиться к нему, монстр начал активно выбираться из своих пут, желая наброситься на меня, но рыцарь улучил нужный момент и навалился на его шею, придавливая голову змеи к земле.

Прозвучал ещё один каст и в этом месте вылез толстый корень, который перекинулся через шею монстра и зашёл в землю с другой стороны, тесно сжимая его.

В итоге змей распластался во всю свою немаленькую длину. Таким образом, даже если он и сможет разорвать свои оковы, то на то, чтобы сгруппироваться и совершить новый рывок ему понадобится какое-то время, что даст нам несколько дополнительных секунд на реакцию.

Осторожно нацелив свой меч в то место, где у зверя должны находиться мешочки с ядом, я сделал выпад и пронзил его голову насквозь.

Существо тут же начало биться в агонии, пока я целеустремлённо водил рукоятью вперёд-назад, стремясь как можно лучше пропитать лезвие ядом вперемешку с кровью монстра.

Змея оказалась намного живучей чем я ожидал: даже когда я пронзил ей голову, она и не думала умирать, лишь истово трепыхаясь к своим надёжным путях. Не став мучать животное дольше необходимого, я вытащил клинок, с любопытством смотря на результат.

Лезвие было обильно покрыто прозрачным ядом, наполовину смешанным с ярко-красной жидкостью. Сейчас это было следствием боя, а значит, у оружия не должно быть причин снова плевать в меня.

“Вот, меч, покрытый кровью врагов. Это считается?”, — спросил я.

После недолгой паузы, оружие издало низкий гул, и вся жидкость начала медленно стекать с клинка на пропитанную кровью землю, снова делая его идеально чистым.

В самом конце драгоценный камень ярко моргнул, чем-то напоминая победное “Хм!” и затихая окончательно. Похоже, это единственная реакция, которой я смог от него добиться.

“Ну, хотя-бы снова в глаза не плюнул”, — раздосадованно подумал я, признавая поражение.

— Прости, дружище, — сказал я монстру, снова втыкая меч ему в голову. В этот раз целился я прямо в мозг, что достаточно быстро оборвало бессмысленные страдания зверя, упокаивая животное. — Твои страдания оказались напрасными.

“Но мы с тобой ещё точно вернёмся к этой теме, меч, это я тебе обещаю”.

<http://tl.rulate.ru/book/93516/3159625>