

Пока мы шли в сторону лугов, я решил прервать повисшую между нами тишину интересующим меня вопросом:

— Так... Почему из всех четырёх героев вы захотели пойти именно за мной?

Должно же у них быть какое-то заготовленное оправдание, они не могут просто сказать: “Нас назначило королевство”. Это противоречит всему тому предыдущему фасаду с фиктивным выбором.

Произнося эти слова, я с намёком смотрел на Летицию - вопрос был адресован именно ей. Среди всех моих спутников она выглядит самой неуверенной в себе, поэтому я сделал ставку на то, что под давлением она проявит чуть больше откровенности.

— Э-э-это потому что вы больше всех вдохновляете нас как личность, — заикаясь, ответила волшебница. — Мы пошли за вами, потому что ваш образ намного ближе к нашему пониманию истинного героя!

— Образ... — покачивая головой, повторил я. — За те несколько минут вы успели составить обо мне мнение?.

Я-то знаю, что нас подслушивали, но вот как они будут оправдываться?

— Вы правы, — неожиданно твёрдо кивнула ведьмочка. — Но наш выбор был сделан заранее.

Я в ответ удивлённо моргнул: разве это не должно быть тайной? Или “Секретом Полишинеля”, о котором все знают, но молчат?

Тем временем девочка, заметив моё недоумение, пояснила:

— Летописи гласят, — чётким лекторским тоном начала она. — Что каждое Священное Орудие имеет свои предпочтения касательно кандидата, — на секунду прикрыв глаза, словно вспоминая что-то, она процитировала:

“Копьё разящее - в дружбе видит силу,

Лук точный - ищет справедливых,

Стойкий Щит - находит состраданье,

Меч бойкий - примет испытания.”

“Да ну? — со смешанными эмоциями посмотрел я на меч. — Я всю свою жизнь только и делал, что бегал от проблем. Как ты умудрился так облажаться?”

Меч не ответил, но у меня возникло стойкое ощущение, что он насупился.

“Ха-а-а... Возможно кто-то что-то не так понял? — продолжал размышлять я. — Могли ли ошибиться местные? Конечно. А может ли ошибиться сам Меч?”

— А что в итоге стало с этими героями? — решаю продолжить тему.

— Эм... — Летиция нахмурила брови, усиленно пытаюсь вспомнить детали. — Летописи эти моменты освещают слабо. Герои либо возвращались к себе домой, либо оставались здесь и спокойно проживали остаток своей жизни в достатке.

Как... расплывчато.

— Мы пришли, — прервала наш диалог Нима на самом интересном моменте.

Повернув голову, я увидел небольшую полянку, по которой повсюду сновали... шарики. Выглядели они как ожившие хэллоуинские тыквы: оранжевое круглое тельце и злобная клыкастая рожа, за зубами которой виднелась лишь чёрная пустота.

— Это что за покемоны? — спросил я со сложным выражением лица.

— Это оранжевые шары, одни из слабейших монстров, — пояснил мне рыцарь. — Не способны убить даже подростка, но всё-таки могут больно покусать. Перед тем, как заходить глубже в лес, стоит опробовать Оружие на чём-то более... безобидном.

— Гм, — неуверенно начал я. — Ну давайте... попробуем, — пробормотал я, пытаюсь изобразить что-то похожее на боевую стойку.

Сначала я попробовал взять меч в обе руки, но рукоять была слишком короткой для этого. Попытавшись сцепить руки замком, я также потерпел неудачу — после каждого взмаха меч тянул меня за собой слишком сильно.

"Что же, — думал я. — Я явно делаю что-то не так. Возможно, стоит попробовать взять одной рукой? По идее это проще..."

Решив перестать строить из себя не пойми кого, я принял более естественную позу, беря меч в одну руку и выпрямляясь обратно.

На мои телодвижения Алистер только болезненно поморщился, но я не стал на это как-либо реагировать.

Медленно подойдя к одному из монстров, я дождался, когда он обратит на меня внимание.

“Пять метров, — отстранённо подумал я. — Не самая наблюдательная зверушка. А ещё довольно агрессивная”

Едва заметив меня, клыкастый мяч широко оскалился и резво понёсся в атаку.

В этот момент моя уверенность дала заметную трещину и я испуганно сделал шаг назад.

“Безобидные, да? Да будь это даже сраная чихуахуа, любой бы замешкался, когда на тебя несутся с желанием загрызть!”, — мысленно оправдывался перед собой я.

Насколько бы ничтожным ни был мой противник, это первый раз, когда кто-то искренне пытается меня убить!

Ну, технически, не первый, но в тот раз всё закончилось максимально плохо, что только усиливало эффект.

Дальше случился забавный казус: с приближением “колобка” я запаниковал лишь сильнее, неуклюже выставив перед собой меч. Защитной стойкой или выпадом назвать это не вышло бы даже с большой натяжкой, но...

К моему счастью, верткостью шарик не отличался - изменить траекторию полёта он не успевал, как и затормозить.

— СКРРИИИ... — раздался над поляной обиженный вопль, что на середине оборвался громким хлопком.

[+1 EXP

Получено: кожа оранжевого шара]

— Фух, — выдохнул я, слушая, как ухает сердце в груди. — В играх всё казалось намного проще.

Немного успокоившись, я перечитал оповещение ещё раз.

— Ого, всего 99 таких же, и я смогу поднять второй уровень, — иронично пробубнил я. Надеюсь, мне не придётся grindить этих колобков...

Кстати, что там по уровням моих сопатийцев?

Скосив взгляд на иконку группы, я открыл небольшую сноску.

Марк - 1

Алистер - 38

Летиция - 12

Сесилия - 18

Нима - 15

Элиза - 20

С такими спутниками у меня явно не будет проблем с быстрой прокачкой. Только и нужно, чтоб они потаскали своего Героя по высокоуровневым локациям.

"Но опыта сражений мне это не прибавит, — хмуро отметил я. — Если уж я колобка едва победил, то что будет во время Волн?"

Когда я перестал размышлять о том, насколько эффективна будет такая прокачка за чужой счёт, моё внимание привлекла одна необычная деталь:

Несмотря на то, что в мой инвентарь добавился "дроп" с убитого монстра, лежащая на земле кожа не спешила никуда деваться.

— Двойной лут? — удивился я.

С останками шара на земле вопросов не было, но что тогда я вижу в инвентаре? Отпечаток? Образ? Энергетический след?

— Ничего не понятно, но очень интересно, — прошептал я, подбирая кусочек кожи с земли. — Работает и ладно.

Стоило мне поднять лежащую кожу, как камень в мече тут же ярко засветился, любезно напоминая о своей способности поглощать материалы. Без особых раздумий, я скормил кусок монстра мечу, дополнительно добавив ещё второй лоскут из инвентаря.

[Разблокировано: Оранжевый меч С

Бонус экипировки: Ловкость +2 (Не освоено)]

Наконец-то я открыл форму, которую могу экипировать. Статы у этого меча были лишь немного лучше, чем у изначального, но самым главным здесь был именно бонус экипировки.

Это был один из двух основных способов прокачки характеристик. Вторым было повышение уровня.

А значит, тактика прокачки в “зонах для фарма” являлась далеко не такой эффективной, как казалось изначально. Да, таким образом легко апнуть нужный уровень, но для открытия новых форм требовалось сражаться с как можно более разнообразными противниками.

В общем, нам придётся совершить большое турне по всему королевству, заглянув под каждый лежащий камень.

Камни мечу я тоже скормлю. И грязь. И снег. И даже воду из лужи.

— ...Самое главное - это то, что вы победили, — дипломатично выдавил из себя рыцарь после моей своеобразной расправы над злобным покемоном.

— Как скажешь, — пожал я плечами, отводя взгляд. Давайте все дружно забудем об этом? — В любом случае, — переведя тему, продолжил я. — Не думаю, что у нас есть причины здесь задерживаться, нам нужно отправляться глубже в лес. И заодно собрать все попадающиеся на пути растения.

— Чтобы Оружие открыло новые формы?! — восторженно пискнула ведьмочка, чтобы тут же ступешеваться под взглядами товарищей, — Я-а-а чи-читала... в летописях...

Горбатиться над этим я запряг Ниму. Она ведь говорила, что разбирается в травничестве? Ну так пусть занимается любимым делом, мне не жалко.

По дороге я даже случайно пересёкся с Наофуми и его спутницей, которые сражались сразу с несколькими десятками шаров.

И откуда они вообще такую толпу откопали?

Сразу видно заядлого рпг-геймера. Заагрил на себя всю округу и теперь фармит пачки мобов.

Аловолосая девушка проворно шинковала монстров, каждым взмахом лопая по двух-трёх за раз, а щитовик в это время с необычайной прытью кружил вокруг неё, собирая укусы. Судя по виду - больно ему не было.

Возможно, я немного погорячился - аристократка или нет, но сражаться она явно умеет. А то, что броня такая, ну... если никто не попадает по ней, значит, и броню можно взять... по-женственной?

С целью охоты на немного другую... дичь.

Они были слишком поглощены битвой, чтобы как-то отреагировать на наше присутствие, поэтому мы не стали мешать их дуэту и молча прошли мимо.

Похоже, они успели неплохо сработаться.

С первыми несколькими монстрами я разбирался самостоятельно. Спутники аргументировали это тем, что так мне будет проще освоиться.

Первым, на кого мы наткнулись, оказался гриб-переросток. В этот раз я уже не замешкался, когда тот, издав противный визг, ринулся в мою сторону.

"В следующий раз я дважды подумаю .прежде чем ходить в лес по грибы", — нервно хихикал я в мыслях.

Прыжки гриба были довольно медленными и легко читались. Проворностью или скоростью тот тоже не отличался, поэтому я решился на авантюру: сделать отскок в сторону и ударить гриб во время прыжка.

Дождавшись, когда фиолетовое нечто снова "напружинит ножку", я приготовился к собственному прыжку. Теперь нужно правильно выгадать момент...

Остальные события проходили очень быстро. Вот гриб с противным визгом взвился в воздух, раззявив пасть. Вот я отталкиваюсь ногами и прыгаю вправо, уходя с траектории атаки. Доворачиваю корпус, чтобы после приземления оказаться к противнику лицом и сразу нанести удар... Вот только Грибные Боги сегодня улыбнулись не мне — ещё не достигнув земли, мои ноги сталкиваются с толстенным корнем, торчащим из земли и я неловко падаю наземь.

— Вы должны следить не только за своим противником, но и за окружением в целом, Марк-сан,
— терпеливо сообщила Сесилия после того, как быстрым движением обезглавила угрожающего мне монстра.

Следующим противником оказалось самое настоящее живое яйцо. Возвращаясь к теме о покемонах, этот тип выглядит точь в точь как эксегкют, что заставляет задуматься: а могут ли местные монстры эволюционировать?

Наученный прошлым опытом, сначала я осмотрел поле боя: где располагались корни деревьев, крупные камни, гнилые стволы, ямы. Найдя относительно чистое место, где можно было бы спокойно увернуться, я стал взглядом строить примерный маршрут до того места. Честно говоря, я бы предпочёл напасть на монстра со спины, но возможности - увы, не было. Да и не стоит давать спутникам лишней пищи для размышлений. Умеешь считать до десяти - остановись на семи.

Когда яйцо заметило меня, оно сразу же захотело совершить прыжок, но я предусмотрительно

выставил перед собой меч. Этот монстр оказался поумнее безмозглых шаров и не стал бездумно лететь на моё лезвие, предпочитая осторожно выжидать. Медленно двигаясь в сторону нужного мне места, я периодически делал ложные замахи и выпады, заставляя яйцо испуганно бегать из стороны в сторону, но с каждым обманным финтом оно начинало всё больше и больше злиться.

В конце концов, после очередного замаха монстр окончательно вышел из себя и в ярости ломанулся вперёд, забывая про всякую осторожность. Я ждал этого момента, поэтому незамедлительно отскочил сторону, одновременно с этим нанося диагональный удар мечом. Хрупкая скорлупа монстра сразу же разбилась, разбрызгивая на траву вонючую жидкость, чем-то напоминающую яичный белок.

Присев перед останками побеждённого противника, я скормил мечу скорлупу.

[Разблокировано: Синий яйцевидный меч

Бонус экипировки: Оценка I (Не освоено)]

О, новый навык. Точнее, оценка у меня уже была, но вместе с этим навыком она теперь показывает больше информации. Полезно.

Однако, даже когда у меня открылась новая форма, камень всё так же продолжал ярко светиться, намекая, что всё ещё ждёт материала. После недолгого замешательства, я попробовал запихнуть в камень немного этой вонючей жижи и, к своему удивлению, открыл совершенно новую форму меча!

[Разблокировано: Белковый яйцевидный Меч

Бонус экипировки: Атака +2 (Не освоено)]

Значит, с одного монстра можно получить сразу несколько новых трансформаций?

— Элиза, у меня есть для тебя задание.

Следопыт лишь обречённо вздохнула, принимая свою судьбу.

Удовлетворившись полученным результатом, мои спутники наконец-то перестали играть роль статистов и приняли участие в охоте. Медленно продвигаясь вперёд, мы занимались методичным истреблением местного поголовья монстров.

Когда мои товарищи по-настоящему вступили в бой, я быстро осознал, насколько же велика разница в наших возможностях: техника Алистера казалась простой, но при этом была ужасающе эффективной. Он всегда держал противника в поле зрения, никогда не подставляя свою спину. Никаких лишних движений, минимум усилий и безупречная, практически

хирургическая точность. Он казался неуязвимым, словно в его обороне не было ни единой бреши.

Сесилия же, наоборот, была словно стихия: ни секунды не стоит на месте, постоянно меняет стойки и наносит удары с самых неожиданных направлений, периодически растворяясь в воздухе.

Это было первой магией, которую я увидел в этом мире. Что примечательно, она не использовала никаких громких слов или жестов - только губы её быстро шевелились.

“Тихочтение? — подумал я. — Надо будет спросить, как оно влияет на каст. Быть может, и без слов можно колдовать?”

Элиза в первые несколько часов сражалась исключительно своим коротким мечом, не желая тратить стрелы на слабых противников. Но скоро и ей пришлось стать чуть серьезнее — чем глубже в лес мы уходили, тем больше здесь было агрессивной живности. Взобравшись на дерево и достав свой лук, она стала выцеливать самых проблемных существ. Стреляла она всё ещё редко, но каждый выстрел гарантированно выводил цель из строя — несколько раз мне доводилось видеть, как стрела попадала прямо в глаз очередному монстру.

Благодаря ей я понял, что даже сейчас мои спутники сдерживаются — дают привыкнуть нерадивому герою к командной работе и "чувству локтя".

Нима и Летиция, в свою очередь, оказывали нам поддержку своими заклинаниями, посылая касты один за другим.

— Как источник силы, я повелеваю: расшифруй законы мироздания и оплети сего корнями. Цвайт Байндинг! — произнесла друид. И огромная псина, напоминающая помесь волка и саблезуба, которая чуть не вцепилась мне в руку, сразу же оказалась прикована к земле и мгновенно добита выпадом моего меча.

— Как источник силы, я повелеваю: расшифруй законы мироздания и сделай наши движения легче. Фёст Хэйст! — с этими словами волшебницы по нашей группе пронеслась бодрящая волна ветра, даруя нам дополнительную ловкость.

Если говорить начистоту, то большую часть работы делали именно мои товарищи. Я им скорее мешал, потому что им уже не единожды приходилось отвлекаться на мою защиту, и не давать очередному зверю вцепиться мне в горло.

"Ничего-ничего, — успокаивал себя я, — вечером подойду к Алистеру. Попрошу обучить меня хотя бы азам боя с мечом. Надеюсь, на этот счёт у него приказов нет..."

Как бы то ни было, эти несколько часов прошли очень продуктивно, позволяя мне подняться

аж до девятого уровня. Некоторые из моих товарищей тоже умудрились получить один-два - Летиция поднялась до 14-го, а Нима до 16-го. И на самом деле это было довольно удивительно.

— Ха-а-а... — я попытался отдышаться, обеими руками опираясь на воткнутый в землю меч. — А как долго вы, ребята, работаете авантюристами?

— Н-ну, примерно год.

— Пару лет

— Примерно столько же.

— Ага.

— Я уже говорил, больше десятка.

— Тогда почему всего за четыре часа я смог достичь девятого? Неужели вы так редко сражаетесь с монстрами в своей повседневной деятельности? — задал я волнующий меня вопрос.

Глаза волшебницы сразу же загорелись и она незамедлительно ответила мне:

— Священные орудия почитают не только за способность разрушать, — воодушевлённо села на своего конька волшебница. — Но и за возможности созидания! Спутники героев всегда славились скоростью развития, а также личностной силой — каждый новый уровень, набранный в группе героя, приносил им куда больше характеристик, чем обычно!

Удобно. Видимо, эта особенность нужна для того, чтобы спутники героя не становились для него обузой на более поздних этапах.

Интересно, а можно ли на это как-либо повлиять? Во многих играх есть предметы, зелья и зачарования, что увеличивают получаемый опыт. Быть может, найдётся и меч...

Покончив с очередной тварью, Элиза склонилась над тушкой убитого животного и хотела уже привычно начать его потрошить, чтобы достать необходимые мне материалы.

— Погоди, дай мне попробовать, — остановил её я, поднимая руку. — Из шкуры прошлого монстра мне открылся навык разделки животных, который должен увеличить качество получаемых материалов. Если с этого момента этим начну заниматься именно я, то мы сможем увеличить наш доход от продажи частей монстров.

Ну а ещё я хочу выудить из вас все полезные навыки, которые вы можете мне дать, но это произносить вслух необязательно.

Следопыт, безразлично пожав плечами, сделала шаг ко мне, держа в руке нож. Его холодный металлический блеск вызвал во мне вспышку воспоминаний. Ловким движением она перехватила его за лезвие, протягивая рукоятью ко мне.

Но я не обратил на это внимания — сжав рукой бок, я попытался зажать рану, из которой толчками выливалась горячая кровь. Я снова почувствовал, как моя толстовка становится влажной и противно липнет к телу, как моё тело охватывает холод. Моя рука лихорадочно давила на рану... которой не было.

Замотав головой и сбросив с себя внезапно нахлынувшее наваждение, я дрожащей рукой принял нож, который Элиза всё это время продолжала терпеливо мне протягивать.

Алистер, в свою очередь, наградил меня очень долгим взглядом. Сложно было сказать, о чём он думает, да и меня сейчас это не волновало.

— Хорошо, для начала, вам нужно снять со зверя шкуру, — начала она объяснять мне тихим голосом. — Вы должны сделать небольшой надрез на его конечности, а потом провести лезвием всей её длине, дальше...

С подробными инструкциями и небольшой помощью Элизы я без каких либо проблем разделал зверя, получив из него множество материалов. Мечу можно было скормить очень многое: шкура, жилы, кости, зубы, органы. Что-то меч принимать просто-напросто отказывался, например, внутренности кишок. Некоторые из частей открывали доступ сразу к нескольким трансформациям, а некоторые дублировались, так, например, меч из органов волка открывался любыми органами этого вида.

Поначалу мне показалось, что следопыт находилась ко мне слишком уж близко. Гораздо ближе, чем было необходимо для объяснений, но я быстро отмёл подобные мысли.

Я мог ожидать подобного от Сесилии, возможно, даже от Летиции, но следопыт не создавала впечатление человека, который будет заниматься соблазнением по указке кого-то свыше. Скорее всего, ей просто все равно и она не видит в этом никакого подтекста.

— Хм, материалы действительно получились гораздо качественнее, чем должны были быть изначально. Видимо, это и есть сила легендарного оружия, — в её голосе впервые прозвучал намёк на эмоцию.

Я не буду перечислять все открывшиеся мне формы меча и заострять внимание на каждом навыке. По большей части новые мечи давали лишь бонусы к характеристикам или не очень интересные вещи, по типу: [Эффективность получаемого лечения I]. Но есть один навык, который привлёк моё внимание, рождая в голове целый ворох новых идей.

[Алхимия I]

Этот навык повышал эффективность создаваемых ядов, масел, порошков и прочих губительных смесей.

Лекарств тоже, но сейчас меня больше интересовал именно способ убить очередную шушеру побыстрее — Волна будет всего через 2 недели. Вряд ли за это время я смогу стать мастером клинка, как Алистер.

Взрывчатка и прочие вещи, мне, конечно же, будут недоступны - меч не позволит. Но что насчёт того, чтобы смазать ядом оружие?

Навык разделки показал свою заметную эффективность даже на первом уровне. Насколько сильно я смогу повысить свой исходящий урон, если начну использовать алхимию?

Я обязан это попробовать.

— Нам нужно возвращаться назад, если мы хотим успеть до начала темноты, — вырвала меня из моих мыслей Нима.

— Ммм... Хорошо, вы сегодня отлично поработали. Если мы сохраним тот же темп, то нам не придётся волноваться о следующей Волне, — ответил я, поднимаясь с земли и направляясь следом за моими товарищами.

"О, да, целое королевство едва справилось, но мы-то уж точно всех победим, — внутренне скривился я. — Да и мои спутники видели, какой из меня великий воин. Единственное, на что я гожусь сейчас — улучшать качество ингредиентов на продажу, да увеличивать получаемый опыт."

Как там говорил Емельян из "Такси"?

"Мы в дерьме."

Путь до трактира мне совершенно не запомнился. Конечности неприятно гудели из-за отвыкшего от физических нагрузок тела — думать о чём-то кроме кровати и тёплой ванной я не мог.

В самом трактире было очень оживлённо: отовсюду слышался стук бьющихся друг о друга кружек, радостные возгласы периодически перемежались весёлым смехом, а снующие между столиками официантки с подносами приковывали взгляд.

Как оказалось, остальные герои тоже избрали своим пристанищем именно это уютное

местечко.

Не став проявлять отчуждённость, я присоединился к своим спутникам за столом, вполуха слушая их разговоры и параллельно с этим лениво потягивая из кружки здешний аналог сидра.

Над нашим столом воцарилась уютная, расслабляющая атмосфера. Все наконец "выдохнули", оказавшись в безопасном месте, хотя алкоголь этому явно тоже поспособствовал. Решив, что лучше момента не сыскать, я обратился к рыцарю с просьбой:

— Алистер?

Рыцарь молча поднял бровь, не отрываясь от своего напитка.

— Мои знания о фехтовании сейчас сугубо... теоретические. Не мог бы ты научить меня хотя бы базовым основам?

В глазах мужчины мелькнуло что-то похожее на... предвкушение, и он бодро ответил мне:

— Конечно, Марк-сан. Сегодня уже слишком поздно для каких-либо тренировок, поэтому завтра утром я буду ждать вас на заднем дворе. Ранним утром, естественно.

Давать заднюю, как я понимаю, уже слишком поздно.

— Значит, договорились, — сказал я, натягивая на лицо самую правдоподобную улыбку, на которую был способен.

Проведя в их компании ещё примерно пол часа, я оглядел зал и заметил, что Наофуми и Ицуки уже покинули свои столы и направились наверх. Оставался только Мотоясу, но тот был слишком поглощён заигрываниями с официанткой, причём прямо на глазах у своих спутниц. Не желая нарушать его идиллию. А также учитывая то, что мне завтра рано вставать на тренировку, я не стал засиживаться и, пожелав своим товарищам приятного вечера, отправился в свой номер.

<http://tl.rulate.ru/book/93516/3138144>