

Окончательно придя в чувства, я обнаружил себя стоящим на четвереньках, совершенно потерянный и сбитый с толку. Моя рука машинально метнулась к месту, где должна была находиться рана от ножа, но пальцы ощутили лишь неповрежденную синтетическую ткань. Правая рука всё это время неосознанно сжимала рукоять странно выглядящего меча: его вычурный дизайн и инструктированная огромным драгоценным камнем гарда создавали впечатление либо исключительно церемониальной вещи, либо чего-то прямиком из фэнтези.

— У нас получилось! — до меня донёсся чей-то взволнованный голос, вынуждая перестать осматривать себя и наконец-таки обратить внимание на окружение.

Первым, что привлекло моё внимание, была находящаяся прямо подо мной пентаграмма, сияющая тусклым светом. О предназначении этих рисунков и незнакомых символов я мог только догадываться.

Источником голоса оказался мужчина, облаченный в широкую мантию, позади которого стояла целая толпа похожих фигур. На его лице отражалась нервозность, пополам смешанная с восхищением.

— Какого?

Переведя взгляд немного в сторону, я обнаружил рядом с собой троих парней в привычной мне современной одежде, которые выглядели такими же растерянными, как и я.

С каждой секундой в моей голове появлялись всё новые и новые вопросы, начиная с банального “где я?”, и продолжая не менее важным “почему я жив?”.

— О, Храбрые герои! Вы - единственная надежда этого мира, прошу, спасите нас!

Каждый из нас разразился удивленным возгласом, пока я усиленно пытался собрать свои мысли в кучу.

Давайте попытаемся разобраться. Первое, что приходит в голову - прямо сейчас моё бездыханное тело беспомощно валяется на холодном асфальте, а это лишь предсмертные галлюцинации умирающего мозга. Вот только слишком реальными были ощущения, чтобы спутать это с обычным сном. Хотя, насколько я знаю, больные шизофренией не умеют отличать реальность от вымысла, но у меня такого диагноза нет. Что же это тогда?

На ум тут же пришла шальная мысль, что всё происходящее до боли похоже на так хорошо знакомый мне жанр из аниме и манги, где главный герой перемещается в иной мир и, конечно же, на него сразу возлагается “великая миссия” по спасению всего сущего и одолении вселенского зла. Но как обычные фантазии не самых оригинальных авторов могут иметь отношение к реальности?

Ясно одно - мне были нужны ответы. Мои предполагаемые товарищи по несчастью до сих пор находились в некотором замешательстве, поэтому я решил взять инициативу в свои руки. Поднявшись с колен, делаю небольшой шаг вперед, пытаюсь выйти из подозрительно мерцающего круга. Моя нога без каких либо препятствий сошла с алтаря, поэтому моё предположение о том, что это мог быть своего рода барьер, не оправдались.

— Как вы нас призвали? И почему называете нас героями? — я адресовал этот вопрос человеку в мантии.

— Мы использовали древнее заклинание, которое позволяет призвать в этот мир четырёх героев, обладающих могуществом, способным спасти этот мир от неминуемой гибели. Только вы и ваш уникальный талант могут помочь нам, прошу вас! — с этими словами мужчина низко поклонился нам.

— Сложно сразу же принять нечто подобное, но я думаю... — осторожно начал парень с короткими тёмными волосами и немного неряшливой причёской, но его быстро перебил стоящий рядом блондин, указывая на мужчину копьём.

— Как же банально и избито это звучит.

— Мне это не интересно, можете вернуть меня обратно? — включился в разговор юноша с луком. Из нашей группы он выглядел самым молодым, вероятно, старшеклассник.

Вопреки сказанным словам, на их лицах явно читался азарт. Конечно, стоящий перед нами человек прямо заявил о нашей исключительности, но не слишком ли поспешно пытаться набивать себе цену в первые несколько минут разговора? Он ведь мог и приукрасить свою историю. Да и у вас даже лицо держать не получается, сразу ведь видно, что вы уже куплены с потрохами.

А вот темноволосый парень начал на них недоуменно коситься, очевидно, не понимая причины подобной реакции.

— Неужели вы думаете, что можете просто вырвать нас из нашего мира и заставить бесплатно решать ваши проблемы? — задал вопрос копейщик, и если бы не достаточно циничная оговорка про “бесплатно”, то это был бы вполне резонный вопрос. У меня самого были достаточно смешанные чувства по поводу всей этой ситуации.

— И если награда окажется слишком скупой, мы можем задуматься о том, чтобы перейти на сторону противника.

— Вашу награду мы можем обсудить на аудиенции у короля. Пожалуйста, следуйте за мной, — с этими словами мужчина развернулся и направился вглубь одного из многочисленных каменных коридоров.

Так быстро и сразу к целому королю? Похоже, он не сильно лукавил, когда говорил о важности ситуации. Не могу сказать, что горю особым желанием общаться с монархом. Вдруг я скажу что-то не то и мне за оскорбление венценосной особы голову снимут, это же сраное средневековье, пусть и магическое.

— Надеюсь, всё пройдет гладко, — тихо сказал я.

— Согласен, — ответил мне лучник, а темноволосый парень со щитом только молча кивнул.

Нас провели через богато украшенные коридоры европейского замка. Повсюду сновали идущие по своим делам слуги, а на каждом повороте нам встречались одетые как на парад гвардейцы. Каждый из них нет-нет да поглядывал в нашу сторону, и мне, как человеку не привыкшему быть в центре внимания, становилось довольно неловко от этих пристальных взглядов. Что касается остального, то все эти картины, резные колонны, сверкающие люстры и даже открывающийся из окна вид на залитый дневным солнцем город, создавали по-настоящему сказочную картину. В голове тут же всплыли ассоциации с играми, настолько нереальным казалось мне моё окружение, но я быстро отодвинул эту мысль на задворки моего сознания. Единственное, о чём я мог сейчас думать, это предстоящий разговор.

Пока я с каждой секундой начинал только всё больше и больше себя накручивать, мы наконец-то добрались до тронного зала. Всё выглядело в точности так, как я себе и представлял, даже красная ковровая дорожка имелась.

На троне же величественно восседал сам король. Несмотря на полностью седые волосы, он совершенно не походил на щуплого старика, каким я ожидал его увидеть. На лице короля было выражение легкой скуки, в то время как глаза проходились по нам изучающим взглядом, словно оценивая и делая какие-то собственные выводы. А расшитая золотыми узорами фиолетовая мантия хоть и скрывала детали его фигуры, но и того, что можно было увидеть, вполне хватало, чтобы сделать вывод, что уж больно крепко он сложен для обычного деда.

Я чувствовал себя не как “герой”, а скорее как подданный, если не преступник, что только усиливало дискомфорт.

— Встречайте, Его Величество, Олткрей Мелромарк XXXII, король Мелромарка! — громко провозгласил стоящий подле трона немолодой мужчина. Наверное, советник, или кто-то в этом роде.

После этой фразы в зале воцарилась тишина, во время которой король молча продолжал смотреть на нас сложным взглядом.

Он ждёт, пока мы его поприветствуем? Или просто хочет увидеть нашу реакцию? В любом случае, нужно не ударить в грязь лицом и соблюсти хотя бы какие-то правила приличия. Как там нужно королей приветствовать? Поклониться? А насколько низко? Унижаться ведь тоже не хочется. Может лучше просто словами? А что говорить? “Long live the king”? Нет, это не то. “Ave, true to Caesar”? Это вообще, по-моему, из какой-то игры. Ладно, больше времени на

раздумья у меня нет, нужно импровизировать.

— Это большая честь, — произнес я, отводя свободную руку в сторону и делая небольшой поклон, надеясь, что этого будет достаточно.

Думаю, мне сделают скидку, учитывая моё иномирное происхождение.

Украдкой глянув по сторонам, всматриваюсь в лица придворных. Не заметив с их стороны признаков какой-либо негативной реакции, я решил, что сделал всё правильно.

Мои товарищи, в свою очередь, ограничились лишь небольшими кивками.

— Значит, вы и есть... Герои, — если король как-то и оскорбился, внешне он этого не показал.
— Наша страна находится в бедственном положении, и не только она, но и весь мир...

Далее он достаточно кратко обрисовал нам сложившуюся ситуацию.

Если опустить не особо интересную информацию про всякие пророчества, то суть следующая: этот мир страдает от, так называемых, “Волн Бедствий”, во время которых из порталов вываливаются просто огромные орды монстров, сметающие всё живое на своём пути, и они не остановятся, пока этот мир не будет уничтожен. У местных же едва хватило сил, чтобы остановить даже самую первую волну, а каждая последующая будет становиться только сильнее, поэтому справиться с этим могут исключительно герои, обладающие легендарными орудиями, то есть мы.

Достаточно лаконичная завязка, вот только я до сих пор не понимаю, почему меня выдернули из моего родного мира, читай “похитили”, и при этом все вокруг упорно делают вид, будто так и должно быть. Даже эта троица сейчас явно думает лишь о том, как бы их наградой не обделили.

— Вот только какой наш интерес во всём этом? Неужели вы думаете, что раз вручили нам в руки оружие и назвали “героями”, мы пойдём за вас сражаться? А что будет, когда это всё закончится? Выкинете нас так же обратно?

Король словно ожидал подобной реакции, поэтому быстро нашёлся с ответом.

— Конечно же, спасителей мира непременно вознаградят за их заслуги, а на ваши начальные нужды будет выделена щедрая сумма денег и предоставлено комфортное жильё.

Как-то странно. Почему “единственной надежде этого мира” собираются выделить лишь стартовый капитал и ночлег? Не хотят, чтобы мы слишком полагались на помощь королевства или?..

— Пока что это всего лишь обещания, — похоже, я единственный, кто задался подобным вопросом.

— Верно, нас дёшево не купишь.

У меня от их настойчивости уже начинает голова побаливать, когда эта встреча, наконец, закончится?

— А теперь самое время назвать свои имена, герои.

Я не стал изменять уже устоявшейся традиции и привычно начал говорить первым.

— Сорокин Марк, 23 года, работаю менеджером в рекламном агентстве, — или вернее будет сказать “работал”?

— Хорошо, значит, я следующий. Китакура Мотоясу, в этом году исполняется 21, студент университета, — заявил блондин с копъём.

Что про него можно было сказать? Я не особо разбираюсь в мужской красоте, но он явно похититель женских сердец. Светлые черты лица, острый подбородок и длинные светлые волосы, завязанные в хвост на затылке. Всё это смотрелось вполне гармонично, не делая его женственным.

Что же до характера, то сложно было делать какие-то однозначные выводы, даже не пообщавшись с человеком, но по первым впечатлениям: душа компании, весельчак и раздолбай. Слишком сильно от него разит самоуверенностью, чувствую, с ним будет сложно.

После этого вперед вышел лучник.

— Теперь я. Кавасуми Ицуки. 17 лет, я старшеклассник.

Как я и думал, школьник. Он создает впечатление типичного отличника, который прилежно учится и никогда не прогуливает. Хотя учитывая то, что он так же как и Мотоясу начал набивать себе цену говорит о том, что наглость он тоже проявлять умеет. К месту это или нет - уже другой вопрос.

— Ну и наконец я - Иватани Наофуми. Возраст - 20 лет, тоже студент, — закончил нашу “перекличку” парень со щитом.

Я изначально не обратил на это внимания, но он действительно вооружён одним лишь щитом. Как с этим вообще можно сражаться? Нет, щитом, конечно, можно дать в зубы, но использовать его как единственное оружие звучит довольно странно. Ладно, будем

разбираться с этим позже.

Внешность у него была вполне обычная, я бы даже сказал “выше среднего”. Нельзя было сказать ничего плохого, но и взгляд ни за что не цепляется. С характером дело обстояло ещё сложнее, потому что он почти всё это время молчал. Наверное, это проявление осторожности? Либо же стеснительности.

Кстати, они ведь все японцы, да? Как меня угораздило попасть сюда вместе с ними?

— Хм, Марк, Мотоясу и Ицуки, верно? — задумчиво пробормотал король.

И что это должно значить? Он не создавал впечатление того, кого может мучить склероз. Я, конечно, сказал, что Наофуми невзрачный, но это была просто шутка!

— Ваше Величество, вы забыли про меня, — щитовик сразу же подал голос.

— Ох, ну конечно, Наофуми-доно, — Доно? Почему жители другого мира используют японские хонорифики? Хотя, мы ведь все сейчас разговариваем на разных языках, но при этом прекрасно понимаем друг друга. Возможно, этот мистический переводчик у нас четырёх общий, поэтому строит предложения именно на японский лад. — А сейчас я попрошу вас проверить свои статусы.

— Статус? — я вопросительно склонил голову.

— А... а как? — похоже, никто из нас не понимал, о чём идёт речь.

— В углу вашего зрения находится специальный символ, сконцентрируйтесь на нём, — услужливо подсказал нам советник.

Я сделал, как было сказано, и перед моими глазами возникло большое прозрачное окно. Множество разнообразных иконок и печатный шрифт создавали ощущение, будто это было взято откуда-то прямиком из компьютерной игры. В какой же странный мир меня отправило.

Мой взгляд пробежался по содержимому окна. Здесь находилась небольшая сноска, показывающая мой уровень, класс и экипированное снаряжение, остальные поля, такие как “Магия” и “Навыки” были пусты. Помимо этого, тут также были и такие пункты, как: справка, инвентарь, разблокированные формы оружия и прочее, требующее подробного изучения в более спокойной обстановке.

Пока что я не особо чувствую себя “Легендарным героем”, с такими-то показателями.

— Первый уровень? Мда... с таким много не навоюешь, — это, наверное, был первый раз, когда

я оказался полностью согласен с блондином.

— Но что это вообще такое?

— Герои видят подобное в первый раз? Это магия Статуса, которой владеют все разумные в этом мире, она помогает совершенствоваться.

Мне бы подобную штуку в прошлом мире, глядишь, и пустил бы в правильное русло свое стремление качать цифры.

— Видимо, чтобы бороться с волнами, нам придётся сначала прокачаться, — сделал логичный вывод я.

— Верно, вам предстоит заниматься как собственным прогрессом, так и усилением своих легендарных орудий, — кивнул король.

— Усилением? То есть, наши легендарные орудия обладают недостаточной силой?

— Там в статусе есть раздел, в котором говорится про какие-то новые “формы” оружия. Думаю, надо просто в него заглянуть и там всё станет интуитивно понятно, — по крайней мере, я искренне надеюсь на это. Не люблю все эти слишком замудрённые игры, где древо способностей представляет из себя паутину на десятки и сотни различных перков. Доступа к интернету, в котором я мог бы посмотреть гайды, у меня, к сожалению, нет.

— Отлично, а пока мы будем заниматься прокачкой, это слабое оружие можно заменить на что-то более приличное, — Мотоясу небрежно покрутил в руке своё копье.

— Значит, нам нужно вместе создать группу?

— Прошу вас не торопиться, герои, — возразил король.

— Хм?

— Каждый из вас должен взять себе спутников и начать своё собственное приключение, потому что легендарные орудия отвергают себе подобное, мешая вашему прогрессу.

Я скосил взгляд на пункт со справкой, и передо мной выскочило сообщение, почти дословно повторяющее слова короля.

Вот только в чём смысл подобного ограничения? Почему герои должны сражаться по отдельности?

Так много вопросов, кто бы мне на них еще ответил.

— Похоже, придётся не только качаться с нуля, но еще и союзников искать, — задумчиво проговорил я.

— Не волнуйтесь по этому поводу, герои. Королевство готово предоставить вам храбрецов, желающих сопровождать вас на этом нелёгком пути. К завтрашнему дню мы закончим все нужные приготовления. Пока же вам следует отдохнуть и собраться с мыслями. Вас проведут в гостевые покои, — король сделал небольшой жест, и один из ближайших слуг с готовностью повёл нас за собой.

С самой тяжёлой часть было покончено. Следующей задачей является необходимость более подробно изучить статус и лично обсудить с парнями все произошедшее, с глазу на глаз.

Надеюсь, сложностей не возникнет.

<http://tl.rulate.ru/book/93516/3117203>