Глава вторая: Ее боль наконец-то утихнет...

-Вставьте здесь флэшбэк - персонаж, переживающий флэшбэк

-Вставьте здесь лирику - текст песни

'-Вставьте здесь мысль-' Персонаж думает

"-Вставьте здесь речь-" Персонаж говорит

Позвольте мне рассказать вам о моей жизни.

"Мне просто нужно побыть одной..." тихо сказала Жанна, когда на ее глаза упало еще несколько слезинок. В этом дне не было никаких плюсов. Только падения, и это убивало ее разум. Ее и без того израненный разум. Одежда почти отягощала ее, но ей действительно нужно было найти церковь и просто молиться, молиться за свою душу. Разговор с Роджером заставил ее задуматься о том, почему она дуется.

Позвольте мне рассказать вам о моих снах.Flashback

"Роджер?" осторожно спросила Жанна. В последнее время они с Роджером были не в лучших отношениях, так как почти все, что он пробовал после исповеди, и сейчас он уже начал терять надежду. Он как раз убирал последний урожай пшеницы перед тем, как наступят холода и заморозят землю. Однако сегодня был необычайно жаркий день по сравнению с прохладной ночью.

Позвольте мне рассказать вам о том, что произошло.

"Да? В чем дело, Жанна?" Роджер сказал сердитым голосом... Я уже упоминал, что он также не любит, когда люди разговаривают с ним во время работы.

Всегда настоящий.

" Я... Я... Я хотела спросить..." начала Жанна, пытаясь найти нужные слова и не разозлить Роджера. Может быть, она и была самым пострадавшим человеком, но он был вторым по силе воздействия. Его вспыльчивость была доказательством того, что он тоже хочет вернуть Лиану.

Позвольте мне рассказать вам о моей надежде.

"Да?" сказал Роджер, снова упираясь лезвием косы в землю.

О том, что мне нужно достичь неба.

" Ты тоже скучаешь по ней?" - осторожно спросила Жанна. осторожно спросила Жанна, надеясь, что не рассердила его.

Позвольте мне пригласить вас в неловкое путешествие."Да?" Роджер снова опустил режущее лезвие косы на землю.

О моей потребности достичь неба.

" Ты тоже скучаешь по ней?" осторожно спросила Жанна, надеясь, что не рассердила его.

Позвольте мне отправиться с вами в неловкое путешествие.

" ... Да." сказал Роджер, снова опустив глаза.

Позвольте мне объяснить вам, почему.

"Д... Ты любил ее?" She carefully again.

Позвольте мне сказать вам, почему.

" Я любил... Но она ушла... И я просто должен принять этот факт". Он вздохнул, вспоминая ту ночь. Ночь, когда он был одержим "этим".

"Но... как? ... " - не успела Жанна договорить, как Роджер опередил ее.

" Я... не знаю... Я просто знаю". Роджер признает, но, похоже, он становится еще злее, чем раньше.

" Но... почему... " Жанна почти закончила эту фразу, когда Роджер, наконец, сорвался: он устал от этих вопросов, которые продолжались последние несколько месяцев. Он не мог больше терпеть и просто высказал свое мнение по этому поводу.

Почему эти проклятия должны быть возложены на меня.

Я не буду прощен, пока не освобожусь!

"Послушай. Я знаю, что ты все еще страдаешь, но тебе нужно оставить это в прошлом и

двигаться дальше. Забудьте о Лейн, ее больше нет. Я уже двигаюсь дальше, так почему же ты не можешь! Я скучаю по прежней Жанне, по той, которая всегда старалась ради нас". Роджер сердито посмотрел на Жанну. Он действительно устал от того, что она живет прошлым и думает о "своем", где же прежняя Жанна, которую он хотел видеть?Чем я заслужил эту вину?

Заплатить за свои грехи продажей души!

Жанна отступила от разгневанного Роджера. Она смотрела на него, в глазах ее стояли слезы, и она начала отступать от Роджера. Он понял, что сказал, но не успел попросить прощения, так как она уже повернулась к нему спиной и побежала в сторону леса. К заброшенной церкви...

Демоны заперты в моей голове.

Мои надежды угасли, я ищу рай из ада!

Flashback Ended.

"Тебе нужно оставить это в прошлом и жить дальше". пробормотала Жанна, подходя к церкви. Старая церковь в лесу, место, где все началось. О, как она помнила ту ночь, но об этом в другой раз.

Грехов моих много, вина моя слишком тяжела.

Давление осознания того, что я знаю, что я скрываю то, что я знаю.

Наконец она увидела большие двери, ведущие в старую церковь. Она пришла одна, но ей нужно было побыть одной.

Я могу видеть то.

То, что я не хочу видеть.

В одиночестве...один...

Жизни тысячи душ

Тяжелым грузом лежат на мне

Я действительно одинока... Я просто не люблю Роджера так, как он этого хочет, и его это бесит, но... Я просто не вижу в Роджере ничего, кроме старшего брата, и это правда". с грустью подумала Жанна, когда слезы хлынули вновь. Ее вечная боль, кажется, никогда не утихнет.

Когда она собиралась войти в церковь. Ей показалось, что за ней наблюдают, но она не

обратила на это внимания и просто вошла. Толкнув тяжелые двери, она позволила им закрыться, а затем посмотрела на алтарь в конце комнаты.

Я знаю, что они взывают о помощи, протягивая руки.

Их бремя унесет и меня.

Внутри она достала обугленный кулон, который всегда был у ее подруги, даже в смерти она держала этот кулон в руках. Он был для нее талисманом удачи, но каждый раз, когда Жанна смотрела на него, она чувствовала ту боль, которую испытывала Лиана... жжение

Грех тысячи душ не умер напрасно

Реинкарнируйся и живи во мне снова.

... огонь

... предательство

... боль.

Кто-то спасет меня

Кто-то, кто спасет меня от меня самого

Принести спасение

Изгнать из этого адаТеперь она оказалась перед святым алтарем. Затем она опустилась на колени и начала молиться - за всех. Не только за себя. За всех - за себя, за своих товарищей, живых и мертвых, за свою семью. За всех.

Господи, мы столько раз благодарили тебя за то, что ты такой добрый. Ведь без твоей помощи. Я, Роджер, Жиль, Ла Хайр и Ричард не смогли бы победить Гилварота и его приспешников зла... Благословите всех наших союзников, которые не вернулись из священного похода в смертной плоти...

Кто-то, кто спасет меня

Кто-то, кто спасет меня от меня самого

Принести спасение

Изгнать из этого ада

Тем временем за пределами церкви"Вы уверены, что хотите это сделать?" раздался голос, и

всего в 10 футах от церкви появились две закованные в броню фигуры. Один из них - незнакомый мужчина ростом не менее шести футов. Его лицо выглядело почти как у 18-летнего юноши, каштановые волосы были подстрижены под стандартный размер и как бы свисали, странно волнистые и кудрявые, а большой шрам на правой щеке и через левый глаз создавал впечатление, что он побывал в вековых сражениях. Его глаза хранят вековую мудрость и знания многих поколений. Его доспехи выглядели так, словно были сделаны из прочнейших металлов, чистейшего золота и священных символов, отражающих статус бога." Я уверен, что хочу это сделать. Кроме того... Я не могу о ней думать с тех пор, как мы с ней поговорили". Другой голос принадлежал более знакомой женщине, все еще в позднем подростковом возрасте. На ее лице был шрам, ужасный шрам, который останется с ней до конца ее дней. Тонкий шрам от меча, покрытый ожогом, начинался от верхнего края левого глаза до нижней части щеки. Ее доспехи были не золотыми, а черными с красной тканью, доспехи, похоже, тоже были сделаны из какого-то мощного металла, а золотые детали со святыми символами изображали ее как живую, дышащую святую. (Представьте себе доспехи святого Целестина, только черные с золотыми деталями и без железного ореола).

Оба были вооружены, но оружие хранилось в ножнах. У золотого воина было только два оружия: меч с двумя отдельными лезвиями. Другой меч был тяжелее и выглядел так, будто у него были зубы. У черного воина был только один меч, большой двуручный меч, но эти мечи не просто так."Я знаю... Просто помни об этом, мой живой святой". сказал золотой воин, отворачиваясь от церкви.

"Что это?" ответила она.

"Не забудь сказать ей правду, но если кто-то еще спросит. Расскажи им то, что я тебе повелел". Воин сказал, собираясь уходить. Однако он повернул голову и посмотрел на нее, когда она кивнула. Затем он улыбнулся, и золотой плащ начал меняться, превращаясь в золотые, похожие на заводные, угловатые крылья, и он улетел, летя вместе с птицами и облаками.

Кто-то, кто спасет меня

Кто-то, кто спасет меня из моего ада.

Место назначения

Подальше от этого кошмара.

Женщина ухмыльнулась и вышла из укрытия. Однако ее доспехи не произвели такого шума, как можно было ожидать. Наконец-то она смогла воссоединиться со своим другом... но ей хотелось, чтобы между ними было что-то большее...

' Перестань! Хоть он и говорит, что 'Он все прощает'... Она может не чувствовать того же ко мне... но... Он попросил меня сказать ей об этом, сказал, что я самая счастливая женщина, у которой есть второй шанс с ней... Жанна. Я любил тебя тогда, люблю и сейчас. Она прижалась к стене, толкая двери церкви.Кто-то, кто спасет меня

Кто-то, кто спасет меня от меня самого

Принести спасение

Изгнать из этого ада

Вернуться в церковь

... Аминь", - только и успела закончить Жанна свою молитву. Она услышала, как открываются двери в церковь. Это заставило ее удивленно обернуться. Она не взяла с собой никакого оружия, поэтому была беззащитна перед любым нападающим, но когда двери открылись полностью. Ее ждал шок.Она стояла в доспехах, которых Жанна никогда не видела, со святыми символами, которым позавидовал бы любой священник, и все еще с браслетом, который был "спущен" ей. Ее доспехи, казалось, были выкованы мастерами, чтобы не шуметь, а плащ, казалось, был сделан из чистейших красных красителей. Потом Жанна увидела ее лицо, покрытое шрамами. Но не так сильно, как она представляла себе в кошмарах, волосы были подстрижены под новую прическу Жанны. Но эти глаза... эти глаза, которые она так не хотела видеть все эти месяцы назад, ее маленькая, но милая улыбка, которую она считала потерянной в пламени войны. И все же, несмотря на шок, адреналин и счастье. Она смогла произнести имя этого живого святого, и слезы почти готовы были хлынуть из ее глаз

"Л...Л...Лиана?!?"

http://tl.rulate.ru/book/93509/3114099