

Раздался оглушительный грохот, и вблизи Шуичи возникла стройная фигура подростка, поспевавшая за его скоростью без видимых усилий. Проклятое сердце забилося бессвязно, втягивая окружающую проклятую энергию, чтобы пополнить резервы.

И вместе с тем от его тела стала распространяться мощная аура проклятой энергии. Вокруг в воздухе сформировалось множество проклятых агрегатов различных формкопий, мечей, алебард, всевозможного огнестрельного оружия.

Одним простым жестом руки Шуичи направил их вперед на огромной скорости, намного превосходящей его собственную. Бах-бах-бах! Свист-свист-свист! Сотни взрывов прогремели, когда различное холодное оружие и пули из чистой проклятой энергии врезались в стены строения. Годжо Сатору, главная мишень нападения, извивался невероятными способами, перемещаясь по воздуху и отталкиваясь синим.

Даже его новая техника, созданная лишь день назад, ничего не могла противопоставить Бесконечности. Пробив стену, Шуичи обернулся и создал за собой небольшой выступ для прыжка. И в тот момент, когда Годжо прошел сквозь пролом, он прыгнул на него.

В его «Живом Ядре» был лишь один критический изъян.

—Ты куда интереснее, чем кажешься!—крикнул Годжо Сатору, и его кулак, лишенный Бесконечности, но облаченный в синеву, столкнулся с проклятым усиленным кулаком Шуичи. Раздался еще один взрыв, и их тела разлетелись в стороны.

Приземлившись на землю, Шуичи с облегчением вздохнул:

—А ты надоедливее, чем я думал.

—Я приму это за комплимент,—ответил Годжо.

Техника «Живое Ядро» позволяла пользователю адаптироваться к чему-либо по экспоненциально убывающей траектории. Чем выше степень адаптации, тем медленнее она происходила.

Хотя Шуичи уже частично адаптировался к сходящейся к нулю Бесконечности, изменив часть природы своей проклятой энергии так, чтобы она отталкивала синеву при контакте, он не мог ее полностью нейтрализовать. Даже если бы Шуичи посвятил всю свою жизнь адаптации к Бесконечности, он никогда бы не смог преодолеть ее целиком. Даже бесконечно малая оставшаяся часть Бесконечности все равно считалась бы таковой.

Оставался лишь один выход.

—Давай начнем,—произнес Шуичи, приняв боевую стойку и сфокусировав взгляд на Годжо, засунувшем руки в карманы, что лишь сильнее разозлило его.

«Успокойся. Сосредоточься,»—подумал он.

Бесконечность Годжо Сатору всегда была включена, поэтому ни одна атака не могла достичь его. Он сделал шаг вперед, и воздух вокруг него задвигался, словно готовясь к чему-то. Затем с громким треском разверзлась земля под ногами, и Шуичи без промедления возник прямо перед Годжо.

Он замахнулся кулаком на слой Бесконечности, разделявший их. И, как и следовало ожидать,

кулак остановился в дюйме от лица противника. Бам! Мгновенно последовал ответный точный удар Годжо в челюсть Шуичи, оглушительно громкий и отдавшийся по всем окрестностям.

Не останавливаясь, Годжо обрушил на него целый град ударов, один за другим, всего за пару секунд окончательно сбив Шуичи с толку и замедлив его движения. —Бесконечность Годжо Сатору ослабевает, только когда он наносит удары кулаком,—думал Шуичи, медленно кувyrкаясь по воздуху.

Техника Бесконечности замедляет все, приближающееся к нему. Но в обратную сторону она не действует. Годжо вполне может касаться других, не сталкиваясь с барьером Бесконечности. Но только если его удары усилены отрицательным синим аспектом Бесконечности. Хотя он может взаимодействовать с объектами за пределами своей Бесконечности, видимо, он не может усиливать свои удары таким образом.

Шуичи инстинктивно перевернулся в воздухе, чтобы приземлиться на ноги. Но стоило ему оказаться на земле, как Годжо тут же был готов нанести следующий удар. Однако на губах Шуичи заиграла легкая усмешка.

«Для того чтобы усилить свои удары, ему нужно активировать синюю энергию, которая делает даже обычные атаки способными уничтожить большинство противников. Но благодаря моей проклятой энергии, отталкивающей его синий, теперь он вынужден отключить ее, иначе при каждом ударе по мне даже сквозь Бесконечность ему будет причиняться вред.»

Воздух вокруг Шуичи сгустился, концентрируясь вокруг места, куда должен был прийти удар Годжоего торса. Синяя энергия исходила непосредственно от тела Годжо. И прямое отталкивание, хоть и недостаточное для полной нейтрализации, все же оказывало на него определенное давление.

Без синей энергии максимальная сила обычного удара Годжо с включенной Бесконечностью составляла около 40% от его истинной мощипроблема, возникавшая из-за его неумелого использования проклятой техники.

Посчитав Шуичи опасным противником исходя из его предполагаемых способностей, Годжо решил отключить и синюю энергию, и Бесконечностьрешение, продиктованное безграничной уверенностью в себе и осознанием того, что он сможет справиться с Шуичи без особых проблем.

«Отпусти!»—мысленно скомандовал Шуичи. Кулон на его шее засиял, и сжатый в одной точке воздух закружился и высвободил разрушительный взрыв.

Буммммммм!!! Трах!

Шуичи и его окрестности остались полностью невредимыми, единственными следами взрыва стали разрушения прямо перед ним, куда была направлена взрывная волна.

—Хааааа,—выдохнул Шуичи и тут же принял крайне серьезное выражение лица.

Его движения стали более плавными и собранными. Каждый мускул был напряжен в ожидании следующего хода противника. Сознание обострилось, улавливая малейшие колебания энергии Годжо.

Битва только началась, но Шуичи уже достиг того предела сосредоточенности, когда ничто внешнее не могло отвлечь его. Он был полностью поглощен противостоянием с Годжосамым

могущественным экзорцистом современности.

Годжо впервые столкнулся с таким упорным и непредсказуемым противником. Обычно ему хватало одного-двух ударов, чтобы обезвредить большинство врагов. Но Шуичи оказался совершенно неподдающимся влиянию его техник.

—Интересно, что ты еще можешь?—усмехнулся Годжо, приняв вызывающую стойку. Он уже предвкушал развитие событий. Это обещало стать одним из самых запоминающихся поединков в его жизни.

—Хэ-эй, у тебя припрятаны кое-какие трюки!—сказал Годжо Сатору, выходя из руин практически невредимым.

Правая сторона его формы была серьезно повреждена, заметный урон нанесен правому кулаку и телу. Ожоги покрывали всю руку, а часть торса выглядела пострадавшей.

—Тогда...— Его насмешливый тон внезапно исчез, уступив место странно могущественному и серьезному настрою. —Думаю, мне придется разобраться с тобой всерьез.

«Он идет!»

Ффффиу!

Порывом ветра Шуичи сбilo с ног и подбросило в воздух. Затем его лицо с силой вдавили в бетон, и Годжо, используя ноги как рычаг, поволок его лицом по земле.

Царап-царап-царап!

Пробежав по длинному коридору, уходящему вверх, Годжо с такой же интенсивностью швырнул Шуичи в стену.

Хрясь!

Не теряя ни секунды, он тут же оказался над ним, готовый нанести удар.

Шлеп!

—Слабак!—крикнул Наобито, ударив Шуичи ладонью по лицу на тренировочной площадке.

Рухнув на землю, Шуичи сжался калачиком, все его тело пронзила боль.

—Если не можешь терпеть боль, то не достоин быть в семье!—выкрикнул Наобито. —Вставай, ничтожество!

Шатаясь, Шуичи поднялся на ноги.

Увидев это, Наобито кивнул.

—Я бы здесь не оказался, если б не последняя просьба твоего отца. А знаешь, о чем он просил? Сделать из тебя экзорциста,—он свысока оглядел Шуичи. —Но ты все равно останешься отбросом.

«По сравнению с безжалостными побоями от Наобито это едва ли можно назвать полноценной дракой,»—думал Шуичи, глядя на замахнувшегося Годжо из-под обломков.

Левая сторона его лица была обезображена страшными шрамами, с которых свисали клочья кожи.

Высокий порог болевой чувствительности 0 первое, чему учат экзорцистов. Нельзя замереть в бою от боли. И все же у Шуичи он всегда был низким.

Но теперь все изменилось благодаря «Живому Ядру»!

Он вскочил на ноги и замахнулся на Годжо.

Последний задуманный Шуичи план по противодействию Годжо вовсе не был техникой. Скорее, это было нечто врожденное.

Годжо приготовился контратаковать, зная, что этот удар ему не навредит.

Однако...

Шшшшх!

Триинжжжж!

Внезапная вспышка черного света, трещины молний и завихрения в самой ткани пространства.

Вжжжжж!

Гудящий воздух задрожал, сотрясаемый демонстрацией чистой мощи.

Черная вспышка!

Черная вспышканебесное явление, искривляющее само пространство. В отличие от Бесконечности, многократно делящей пространство, черная вспышка способна просто изогнуть это пространство, обойдя барьер Бесконечности.

Годжо отлетел из тоннеля, скрестив руки перед собой.

Конечно, невозможно передать всю силу удара. Вместо этого черная вспышка лишь обходит эффект Бесконечности, то есть ударная вибрация, распространяющаяся через пространство, оглушит противника!

Абсолютно неблокируемая, не имеет значения, насколько ты защищен!

Шуичи на мгновение застыл в проломе, наслаждаясь новой силой и совершенно новыми ощущениями, пониманием самой природы мира и проклятой энергии.

—Впечатляет!—тем же насмешливым тоном произнес Годжо.

А затем... исчез.

Только чтобы появиться у Шуичи за спиной.

И потом...

Трах!

<http://tl.rulate.ru/book/93477/4115180>