

### Глава 3: Проклятая техника

"Ну, это не так уж плохо", - подумал Шуичи, глядя на маленькую комнату, которую он снял, чтобы остаться под крышей на некоторое время.

Комната состояла из самого необходимого. Маленькая кровать, ванная, дверь, окно, потолочный вентилятор, стол и небольшая полка сбоку.

Но самое главное, это было чертовски дешево.

Короче говоря, это было идеально для Шуичи.

"Я могу с этим поработать". Сказал он, устраиваясь поудобнее. Он разложил все свои вещи по соответствующим местам. Книги на полке, его одежда в маленькой коробке, которую ему предоставили, и... все.

Мужчине действительно не нужно слишком многого, чтобы жить.

Теперь, после того, как все это было сделано, оставалось только создать его проклятую технику.

"Проклятая техника"... Моя собственная проклятая техника! Шуичи мысленно закричал.

"Ладно, Шуичи, давай не будем слишком волноваться". Сказал себе Шуичи и взял одну из книг на полке.

Она называлась "Основы магии", но автора звали "Хомура Такамекасучи".

Прочитав название, Шуичи просмотрел все другие книги, которые у него были, начиная от "Проклятых техник и их использования" и "Расширение домена - вершина магии" до "Феномена силы в квадрате черной вспышки".

Пришло время немного почитать...

\*\*\*

Примерно через 5 часов, проведенных в одной и той же маленькой комнате, ничего не делая, кроме чтения, Шуичи, наконец, дочитал все книги, которые у него были.

Его предшественник прочитал все эти книги, но, к сожалению, эти воспоминания были слишком зыбки, чтобы их можно было вспомнить. Следовательно, новому Шуичи пришлось читать все заново.

И после прочтения книг Шуичи хотел сказать только одно...

"Эта все одновременно подробно и чертовски запутанна".

Даже в книге под названием "Основы магии" было более 300 страниц. Хотя между ними время от времени попадались картинки, там было всего около 2 картинок на каждые 60 страниц.

Но это была даже не самая большая книга. Самой большой книгой была "Черная Вспышка", в ней было более 700 страниц, и только одна картинка на странице 03, которая была диаграммой тела.

Но все это того стоило.

Прочитав все это, Шуичи теперь лучше понимал дзюдзюцу в целом.

Исходя из своих воспоминаний, на самом деле никто не читает такие книги, поскольку они всегда учатся у Наставников. Это заставило его задуматься, зачем вообще существовали такие книги.

Но потом он понял, что такие книги могут быть просто популярны в жанре фэнтези, чтобы служить строительными блоками для романов или чего-то в этом роде.

"Я должен изучить это подробнее", - подумал Шуичи про себя, прежде чем снова открыть экран состояния.

Из того, что он понял из системы силы дзюдзюцу, система силы в значительной степени зависит от концепции равноценного обмена. Чем больше сила, тем больше последствия.

Это был закон дзюдзюцу, правило, которому подчиняется каждая техника, каждая область и даже некоторые люди. Лучшим примером могут служить люди с небесными ограничениями, такие как Тодзи Зенин. Или все же Фушигуро?

В любом случае, каким бы слабым ни был навык Шуичи, он не хотел проверять, может ли он обойти это правило. Как следует из описания навыка, у него было ограниченное количество раз, когда он мог использовать этот навык. Он не хотел тратить свое время на разработку техники, которая могла бы полностью разрушить мир джиу-джитсу, только для того, чтобы сам мир разрушил ее.

Таким образом, Шуичи подумал о вещах, которые будут важны для него в долгосрочной перспективе, которые также были необходимы в то время.

Прочитав различные руководства по джиу-джитсу, а также гигантскую книгу, основанную исключительно на "Черной вспышке", Шуичи задумался.

На данный момент ему понадобится проклятая техника, которая могла бы усилить его и контроль проклятой энергией. А также, предпочтительно, скорость роста его проклятой энергии. Он был почти уверен, что увеличить выработку проклятой энергии буквально невозможно, но он мог хотя бы попытаться, верно?

Думая об этом, он заставил свой мозг поработать, чтобы придумать такую технику.

И примерно через 15 минут размышлений он приступил к работе.

Используя системную панель, перед ним появился экран, отличный от всех остальных, которые он видел до сих пор.

[Пожалуйста, разработай свою проклятую технику]

[Название техники:

Описание техники: (Вы можете добавить в общей сложности 5 критериев)

-  
-  
-  
-]  
-]

Глядя на экран создания проклятой техники, Шуичи начал перечислять различные вещи, которые он хотел бы в своей технике. Название техники он выберет позже, основываясь на описании.

[1. Проклятая техника активна постоянно и создает метафизическое скопление проклятой энергии на правой стороне груди пользователя в форме сердца. Хотя оно имеет форму сердца, оно не является настоящим сердцем и, следовательно, не может быть затронуто никакими внешними силами.]

[2. "Сердце" непрерывно прокачивает проклятую энергию пользователя по всему телу в процессе кровообращения, повышая физическую силу, ловкость и когнитивные способности.]

[3. Проклятая энергия хранится в "сердце" в виде очень незаметных нитей, которые облегчают манипулирование и придание формы по вкусу пользователя. Контроль проклятой энергии становится более определенным, чем больше пользователь практикуется с ним. Нет предела тому, насколько утонченным может быть манипулирование проклятой энергией пользователем.]

[4. "Сердце" может поглощать проклятую энергию из внешней среды, проклятых духов и проклятых инструментов, и, циркулируя энергию по замкнутому циклу, оно постоянно увеличивает общие запасы проклятой энергии пользователя.]

[5. При достаточном количестве проклятой энергии и навыке манипулирования проклятая энергия в виде струн может быть преобразована в эфирные объекты, обладающие желаемыми свойствами пользователя.]

Записав в уме все желаемые моменты, Шуичи улыбнулся. Этот тип техники проклятия позволил бы ему быть универсальным практически во всех случаях, не говоря уже об очевидных преимуществах наличия высоких запасов проклятой энергии и высокого контроля над проклятой энергией.

Контроль над проклятой энергией был основой дзюдзюцу, и колдуны, обладающие большим количеством проклятой энергии, но отстающие в манипулировании, могут быть побеждены теми, у кого высокий уровень контроля, но не большие резервы.

Таким образом, наличие высоких резервов и высокого контроля было наиболее оптимальным для Шуичи. Хотя он не был уверен, будет ли ограничено абсурдное описание "Увеличения запасов проклятой энергии за счет окружающей среды, проклятий и проклятых инструментов" и "Укрепления тела с помощью замкнутого цикла циркуляции", но он был готов попробовать.

Можно сказать, что, хотя Шуичи и не хотел этого, он все же решил немного поэкспериментировать с тем, насколько абсурдной он мог бы сделать технику.

Последний пункт тоже был немного излишним. Способность создавать эфирные конструкции из его проклятой энергии была сломанной силой. Это было похоже на способность игрока создавать меч и другие предметы из маны.

За исключением случая с Шуичи, он не просто создает оружие. Техника позволяет ему создавать буквально все, что угодно, пока у него есть энергия проклятия. Конечно, это просто энергия, собранная в форму, но это не сделало технику менее опасной. Возможность создавать доспехи, мечи, кинжалы, щиты, веревки и еще кто знает, что во время боя было бы чрезвычайно полезно, и Шуичи был уверен в этом.

В конце концов, посмотрев на описание проклятой техники, он решил назвать ее [Проклятое Сердце].

И с этими словами он нажал кнопку "Завершить" в нижней части экрана.

[Доработка техники уменьшит количество раз, когда навык может быть использован, на 1]

[Ты хочешь продолжить?]

[Да / Нет]

Без колебаний Шуичи нажал "Да".

Когда Шуичи подтвердил действие, он увидел, что число, отображаемое в конце навыка, изменилось с (0/3) на (1/3).

Экран перед ним изменился, теперь на нем появлялись различные слова и буквы, которые исчезали слишком быстро, чтобы он мог их прочесть.

Экраны продолжали мигать, и Шуичи смог разобрать несколько из них.

Например:

[Анализ описания... Завершено] и [Сканирование исправлений силы]. Он также увидел предложение, которое его сильно обеспокоило, [Анализ конкретных моментов, которые показали слишком несбалансированными]

К счастью, встречной подсказки, которая предупреждала его о таких вещах, не возникло.

И вместо этого перед ним появился экран загрузки.

[0%... 23%... 47%... 51%... 79%... 88%... 95%... 100%]

[Создание Проклятой техники закончилось!]

[Вы приобрели Проклятую Технику: Проклятое Сердце!]

Увидев уведомление перед собой, Шуичи пришел в неописуемый восторг.

Мало того, что он получил свою собственную технику проклятия, но система не наложила ни единого ограничения ни на одно из добавленных им очков. Это было просто великолепно!

Всего через секунду после создания своей проклятой техники Шуичи почувствовал перемену. Фундаментальная эволюция самого его существа и души, он почувствовал глубокое ощущение тепла и холода, соединившихся в правой части его груди.

Ощущение холода и в то же время жара начало приобретать твердую форму, и он смог ощутить все это. Вся его проклятая энергия направлялась в эту точку и принимала форму компактной структуры, собрания энергий.

Пока "сердце" продолжало формироваться, Шуичи почувствовал, что его разум проясняется.

Все вещи вокруг него начали ощущаться намного четче, чем раньше, его сосредоточенность и чувства зашкаливали! В то же время он начал ощущать тепло по всему телу.

"Срань господня!" Шуичи изумленно вскрикнул. Он чувствовал, что обладает бесконечной силой, что может делать буквально все. Ложное чувство всемогущества.

"Кажется, словно все мое тело наполнено жизненной силой!" Хотя его проклятая энергия осталась прежней, просто пассивный эффект циркуляции проклятой энергии привел его тело в состояние постоянного укрепления. Это было бы так, как будто он постоянно получал силу от проклятой энергии, за исключением того, что это было не так. Это была просто чистая проклятая энергия, которая сделала его тело сильнее, разум - острее, а чувства - яснее.

И чтобы сделать это еще более нелепым, он мог бы добавить к этому усиление проклятой энергией! Что сделало бы его физическую силу еще более нелепой.

Чувствуя силу в своем теле, Шуичи знал, что он едва ли может быть таким же сильным, как обычный колдун, использующий проклятую энергию для усиления себя. И это была просто его чистая сила.

Он не мог не думать о таких людях, как Зенин Тодзи, и о том, сможет ли он в конечном итоге превзойти даже этого парня с точки зрения телосложения и силы.

Если подумать, это действительно может быть возможно. Но только потому, что что-то было возможно, не означает, что так оно и будет.

Усиление в конечном итоге замедлилось бы, когда он стал бы достаточно сильным, и, хотя существовала возможность увеличения очищающей способности по мере увеличения запасов его проклятой энергии, он не хотел основывать свое суждение на простой возможности.

В данный момент он хотел осветить неопровержимые факты, которые, как он знал, были возможными.

Шуичи не мог не выразить своего сожаления по поводу того, что не указал предел усиления тела. Если бы он просто написал "Нет предела тому, сколько силы может накопить пользователь", все было бы намного проще.

Но опять же, не похоже, чтобы ему угрожала какая-то сиюминутная опасность. Просто с тем количеством проклятой энергии, которое у него будет в будущем, Шуичи был совершенно уверен, что сможет одолеть большинство противников.

Почти, всех. Если только он не встретит кого-то особенно сильного, вроде самого человека, Тодзи, или чудо-ребенка клана Годжо, Годжо Сатору, он был уверен, что сможет справиться сам. В конце концов, его проклятая техника была создана специально для того, чтобы быть универсальной.

Очевидно, он не думал, что сможет победить всех, учитывая, что у него не было большого опыта борьбы с колдунами и проклятыми духами, но ему все равно понадобилась бы сила, чтобы защитить себя.

Чувствуя окружающую его проклятую энергию, Шуичи почувствовал, что его "Проклятое Сердце" начинает жадно всасывать ее всю внутрь.

Умы японцев были особенно настроены на восприятие изменений в проклятой энергии в целом. Таким образом, когда они испытывали негативные эмоции, количество высвобождаемой ими проклятой энергии было бы намного больше, чем, когда отрицательные эмоции испытывал бы иностранец. Также причина в том, что большинство магов дзюдзюцу были японского происхождения. (выделения японцев как сверх расы как в бойце баки, прикольно:D)

Шуичи, возможно, и не был самым умным в мире магов, но у него определенно был живой ум. Высшая математика и сравнение в "проклятой энергии" не была бы большой проблемой

<http://tl.rulate.ru/book/93477/3557110>