

Закончив не самый полезный ужин, состоявший из апельсинового сока и пары бутербродов, по ошибке называемых всеми школьниками "бургеры СМАК", мы продолжили обсуждение. Саша оказалась не такой тупой, как мне показалось сначала. Просто стресс за день сильно сказался на когнитивных способностях девушки. Когда же она поняла и обдумала произошедшее, ей в голову пришли почти гениальные идеи. Например: я хотел выкосить всех зомби в школе, и сделать из неё опорный пункт для выживших, однако узнав, что мертвяки слепые и ориентируются в основном на звук, была предложена идея просто выманить их музыкой с телефона. Не сложно и почти безопасно, а главное, что не надо будет дохренить миллион трупов выносить и выбрасывать за пределы хотя бы здания.

Как отличившийся в плане физической силы, я взял на себя роль бегающей приманки. А отличился я очень легко и глупо. Дверь была заперта на щеколду, да ещё какую! Там металла с палец толщиной. Однако вот деревяшка, на которую был прикручен агрегат особой прочностью, не отличилась и отпустила тот в свободный полёт.

О том, как неловко мне было выслушивать историю щеколды поговорим в другой раз.

А! Ещё тот бомж проснулся. Я это понял по громкому мату, с последующим рыком. Криков я не слышал, так что надеюсь наш сосед выжил. Всё-таки как бы плохо о них не думали, бомжи - мастера выживания в невыгодных для них условиях. Спасибо что сейчас весна, холода только кончились, но осенью я буду очень не против узнать, как можно согреться без электричества и горячей воды. Хотя может к тому моменту всё и наладится. Про военных я же худший сценарий рассказал. Мой брат точно выжил, если не стал нулевым пациентом. Этого таракана вертялого простым зомби апокалипсисом не убить. А он, как мне кажется, не один такой умный.

Главная проблема - эволюция зомби. От того будет она или нет, зависит дальнейший план выживания. От этих тупней хватит и хлипкого заборчика, если не шуметь, но не дай бог у них появиться зрение или улучшится до сверхчеловеческого уровня одно из чувств... тут я не уверен, что и бетонные стены с пулемётами помогут.

-Всё! Хватит!

Воскликнула моя собеседница, когда я стал пересказывать сюжет ещё одного фильма, где толпа мертвяков перебиралась через пятидесятиметровую стену, забираясь друг на друга в попытках добраться до свеженького мяса.

-Мне и так уснуть сложно, а теперь ещё и кошмары гарантировано снятся будут.

-Не бойсь, если всё пойдёт по худшему сценарию

-Замолчи! Всё, ночь, я спать.

-Спокойной ночи.

-Спасибо. Ты точно не хочешь спать?

-Точно. Я днём поспал, а сейчас могу постоять на страже, к тому же это я сломал дверь.

-Ладно. Но только попробуй меня тут оставить! Спокойной ночи.

Эх, никакого веселья. Я не соврал, что постою на страже, но вовсе не из-за вины за дверь или дневного сна. Мне просто хочется понаблюдать за поведением зомби в ночное время.

Помнится читал книгу, где мертвецы поедали какое-то желе из мозга других мертвецов. Как оказалось позже, это был концентрированный вирус, с помощью которого они становились сильнее. Правда главе на пятисотой-шестисотой я его бросил. Оказалось, что столь интересную идею слили в очередную муть про культивацию и всё такое. Как по мне, слишком притянут за уши метод прокачки главного героя, который стал культивировать вирус, превращающий других в зомби. Ну да ладно.

Проведя добрых два часа за размышлениями над прочитанными книгами о зомби и осознанием, что у большей части из них не будет продолжения, чуть взгрустнул, и вышел на улицу. Нет, я не бросаю Сашу. Может я и кажусь умнее благодаря тому, что увлекался историями о зомби, по факту там одни теории, которые ещё не доказано, что будут работать в нынешних реалиях. Мне нужен человек, с которым можно обсудить некоторые моменты новой жизни. Человек вообще существо социальное. Даже сумасшедшему необходимо с кем-то общаться. Выдуманные друзья не считаются, они редко советуют дельные вещи. Проверено

Так вот. Выйдя на улицу, я просто запрыгиваю на крышу ларька, благо тут всего метра три, и начинаю активно вглядываться в непроглядную темень.

<http://tl.rulate.ru/book/93468/3132041>