— Юй, сделай глубокий вдох, сосредоточь мысли, а затем контролируй свою способность превращаться в стихию, не позволяя ей распространяться.

— Глубокий вдох...

— Вдох...

Школа Ксавьера для одарённых подростков, в классе идёт урок по контролю над способностями мутантов. Преподаватель - Хэнк, доверенный помощник Профессора Икс, высокоинтеллектуальный учёный по прозвищу "Зверь".

Сейчас Хэнк - не суровый зверь с голубым мехом, а стройный, начитанный мужчина в очках. Он внимательно наставляет маленького азиатского мальчика лет семи-восьми, обучая его управлять своими способностями.

В классе сидят ещё около пятнадцати детей-мутантов.

Каждый из них открыли глаза шире, наблюдая за хрупким и красивым мальчиком по имени "Юй", и их выражения были полны любопытства.

Способность превращать своё тело в стихию? Это очень интересная способность!

Среди пятнадцати детей-мутантов одна девочка сидит несколько обособленно от остальных. Она сидит в углу, опустив голову, и от неё исходит аура одиночества.

Однако, услышав слова Хэнка, она не удержалась и подняла голову, чтобы с любопытством посмотреть в их сторону.

Её взгляд ненадолго переключается на азиата по имени "Юй" с чёрными волосами, и глаза загораются странным блеском, как будто он её искренне заинтересовал.

Но вскоре выражение её лица потускнела, и она закусывает губу, демонстрируя противоречивый взгляд.

— Ум...

Юй Фэн смотрел на человека, говорящего какие-то странные слова, и на некоторое время потерял дар речи.

Сосредоточить свои мысли? Превратить своё тело в стихию? Он что, чокнутый?

Он оглянулся по сторонам.

Затем он посмотрел на свои руки, которые заметно уменьшились и стали мягкими и нежными. В следующее мгновение в его лицо выдало некую смесь разных сложных эмоций.

"Я... я попал в иной мир?"

"И... я - маленький ребёнок?"

Юй Фэн и представить себе не мог, что, прочитав бесчисленные истории о трансмиграции, он станет одним из них.

"Но где я? Что это за мир такой?"

Он пытался найти в своём сознании хоть что-то, но ничего не нашёл. Он как будто возник из воздуха, без каких-либо следов своего прошлого.

Это настолько сбивало с толку Юй Фэна, что даже когда стоящий перед ним человек, похожий на учителя в очках с толстыми стёклами, несколько раз обращался к нему, он не отвечал.

— Юй, как ты себя чувствуешь? Можешь ли ты контролировать свои способности? Ты слышал, что я сказал?

Хэнк несколько раз повысил свой голос, испытывая некоторое разочарование от рассеянности азиатского мальчика. Всё-таки он не так искусен в обучении детей, как профессор Чарльз Ксавьер...

— Эм, я...

Юй Фэн наконец-то начал реагировать и открыл рот, но не знал, что сказать.

В этот момент Хэнк похлопал его по плечу, подбадривая, и сказал с улыбкой:

— Юй, всё в порядке. Возвращайся пока на своё место. Понаблюдай, как другие управляют своими способностями, а потом попробуешь сам. Возможно, к тому времени ты сможешь управлять своими способностями.

Услышав это, Юй Фэн смутно понял, что этот мир должен быть одним из тех, где есть некие "суперспособности".

"Итак, я попал в необычный мир..."

Размышляя об этом, Юй Фэн кивнул и сказал: — Хорошо, — после чего приготовился занять место и понаблюдать за способностями этих детей. Возможно, это даст ему ключ к разгадке мира, в который он попал.

Когда остальные дети увидели, что Юй Фэн вернулся, не продемонстрировав чудесной способности "стихии", они испытали некоторое разочарование.

Однако дети есть дети, и...

Их внимание быстро привлёк второй ребёнок, вызванный на сцену, - светловолосый мальчик с отсутствующим передним зубом.

Юй Фэн предпочитал более просторные и менее людные места.

Поэтому, заметив в углу относительно просторное место, где сидела только одна маленькая девочка, он решительно подошёл и занял место напротив неё.

Он ещё не знал, что это его действие привлечёт взгляды остальных детей, которые смотрели на него со своеобразными выражениями, уже не обращая внимания на то, что происходит на сцене.

Юй Фэн нахмурил брови, чувствуя себя немного озадаченным.

"Неужели я настолько красив, что эти детишки обращают на меня такое пристальное внимание?"

В этот момент раздался голос Хэнка, который снова отвлёк внимание детей. Юй Фэн закатил глаза и с серьёзным выражением лица посмотрел вперёд.

— Маленький Джон, какой способностью ты обладаешь?

На этот раз Хэнк использует другой подход, предлагая детям самостоятельно открыть и понять свои способности, а затем научить управлять ими.

Мальчик по имени Джон, с отсутствующим передним зубом, но склонный улыбаться, производя слегка глуповатое впечатление, говорит: — Я могу заставить своё тело стать мягким.

— О? Можешь нам показать? — Хэнк чувствует нужный ритм, добродушно улыбается, желая как можно больше походить на профессора Чарльза Ксавьера.

— Без проблем.

Маленький Джон с готовностью кивнул, кажется, немного взволнованный, а затем… лёг на землю.

Тишина заполнила комнату.

Хэнк в замешательстве спрашивает: — Джон, что ты делаешь? Поднимись с пола. Он грязный, и ты испачкаешь свою одежду…

При этих словах он протягивает руку, чтобы поднять Джона.

Однако, как только его рука хватает мальчика за плечо, плечо вытягивается, как лапша, а Маленький Джон оставался лежать на земле. Вдруг его шея причудливо поворачивается на 180 градусов, и он смотрит на Хэнка с выражением лица, словно желая, чтобы его похвалили:

— Это моя способность. Разве не здорово?

— О-ого, это действительно замечательная способность…

Хэнк не мог не улыбнуться, выглядя вежливым, но смущённым.

Юй Фэн, сидя на своём месте, наблюдал за происходящим с недоумённым выражением лица.

Что это за способность? Он был поражён!

В то время как он молча перебирал в уме, кто из людей какого мира обладает этой необычной способностью размягчать своё тело, в его голове вдруг раздался мягкий и немного нервный голос.

— Э-эм, привет…

— Хм? Кто это?

Юй Фэн в замешательстве оглянулся по сторонам.

— Я… Я Джин Грей… Я прямо за тобой…

http://tl.rulate.ru/book/93461/3150781