

Шли месяцы, и пока его гостиница и дом близились к завершению строительства, Рейвин не сидел без дела. Он написал письма различным дистрибьюторам напитков, включая Хлаалу, производивших некоторые продукты Морровинда, и купил всю необходимую мебель и удобства, которые могут понадобиться для управления престижной гостиницей.

Однажды ему пришла в голову идея нанять барда или несколько певцов, поэтому, немного подумав, он решил, что с таким же успехом мог бы нанять еще кого-нибудь из своих людей. Он отправил письмо Амбарису Рендару, владельцу Клуба «Новый Гнисис» в сером квартале с вопросом о потенциальных данмерских музыкантах, и был приятно удивлен, когда мер ответил довольно быстро.

Большая часть письма состояла из благодарности за его предыдущие подвиги в сером квартале, сообщения о том, что дети, которых они спасли, были в безопасности и счастливы, и некоторых новостей о событиях в Виндхельме. К сожалению, давление на данмеров, живущих в городе, становилось все более и более невыносимым, поскольку норды становились все более и более недовольными тем, что они считали вторжением эльфов в их древние владения, а молодые данмеры искали способы покинуть это удушающее место.

Последняя часть письма содержала ответ на его актуальный вопрос, в котором назывался дуэт довольно известных данмерских певцов, которые подвергались постоянным преследованиям и искали другое место для применения своего ремесла. Амбарис также умолял в своем письме нанять еще пару человек, отчаянно желающих покинуть Виндхельм, с чем у молодого Дагота не было проблем.

Отправив свой ответ, Рейвин нанял группу из четырех местных авантюристов, известных своей надежностью, и отправил их сопровождать своих новых сотрудников.

Они прибыли примерно за месяц до торжественного открытия и были быстро организованы, большинству дали работу в гостинице или бане, но трое вновь прибывших привлекли внимание Рейвина.

Это была группа из трех молодых мер, которые, казалось, были искренне благодарны ему за то, что он вытащил их из "адской дыры", как они это называли, поэтому после небольшого раздумья он решил обучить их в качестве домашней охраны, на что они быстро и с благодарностью согласились. Он подождет, пока не заручится их полной лояльностью, чтобы пригласить их присоединиться к его дому в качестве слуг.

Они не были бы так уж полезны сразу, но если научить их некоторым базовым заклинаниям и дать им слегка зачарованные доспехи и оружие, у него действительно появится несколько полезных солдат.

-----

Пока строилась его недвижимость, Рейвин продолжал прогрессировать в других своих начинаниях, редко, если вообще делая перерыв.

Поняв, что ему нужен способ защитить свою новую "территорию", он начал приставать к Толфдиру по поводу статических оберегов, которым старый норд с радостью научил его.

К счастью, теперь, когда он наконец выучил весь тайный алфавит, понять их было не так уж трудно. Статические обереги были в основном постоянно действующими ритуалами, питаемыми либо камнями души, либо повторной подзарядкой, производимой владельцем, они так же могли питаться окружающей магией, но их создание было чрезвычайно сложным, поэтому Рейвин пришлось довольствоваться более простой и дорогой версией.

Он потратил месяцы на создание наилучшей из разумно возможных рунических матриц, чтобы установить их в своей собственности, как только строительство будет завершено, она будет состоять из магического поля, которое ослабит заклинания любых незарегистрированных людей в радиусе действия, и поля обнаружения, функция которого была довольно понятна. К сожалению, из-за этого ему пришлось изменить некоторые планы строительства, но изменения были недостаточно серьезными, чтобы заставить его сильно отложить планы.

Его изучение статичных оберегов также помогло ему понять ритуалы, они были в основном похожи, за исключением того, что ритуалы заканчивались довольно быстро по сравнению с оберегами.

Естественно, компоненты для ритуалов были намного дороже и их было труднее найти, в то время как теория, стоящая за ними, была более эзотерической и мистической, чем все остальное, что Рейвин когда-либо изучала, используя кучу символики, метафор и старых добрых мантр.

Его желанию приобщиться к ритуализму несколько не помогли постоянные попытки Шалазара обратить его на путь мистика, к большому его огорчению, ему действительно пришлось принять их, по крайней мере частично, если он когда-либо собирался стать чем-то большим, чем дилетант.

Стражники продолжали приставать к нему с просьбами вернуться к их утренней тренировке, что он делал при любой возможности. Он продолжал удивлять всех своей новообретенной силой и скоростью и начал рассказывать все более высокие и странные истории о том, как он внезапно стал таким сильным, только для того, чтобы его веселье испортил Хьолмир, который объяснил всем, как работают ритуалы.

После этого Рейвина постоянно раздражали просьбами сделать кого-то крупнее или сильнее, или, конечно, помочь кому-то стать более "выносливым", конечно же первой мыслью мужчин было "как я могу дольше продержаться в постели"?

Устав от всех просьб, он просто назвал свою цену за ритуал и свою помощь в его проведении, поскольку, в отличие от него, стражники не смогли бы сделать это сами.

Цена, которую он запросил, заставила большинство запросов остановиться. Но даже так, были те, кто согласился, ведь у них все еще оставались деньги от экспедиции, так что это принесло

ему очень кругленькую сумму и сделало жен нескольких стражников очень счастливыми.

За те месяцы, что ему, наконец, удалось использовать ту'ум, не разорвав себе горло на куски, крик ЙОЛ стал чем-то, что он интегрировал в свой обычный стиль боя, даже если это все еще было чертовски утомительно.

Он подумал о том, чтобы попытаться добавить второе слово, но сразу же почувствовал, что это была очень плохая идея, поэтому вместо того, чтобы совершать самоубийство с помощью криков, он сосредоточился на других криках, а именно на безжалостной силе и стремительном рывке.

Понять ФУС было очень просто, почти так же просто, как огонь со всеми его свойствами. Ему удалось выкрикнуть это слово после пары недель медитации, и он обнаружил, что, хотя сам крик был слабее огненного дыхания, его использование было гораздо менее утомительным.

Когда дело дошло до стремительного рывка, это было гораздо более проблематично. Стремительный рывок был гораздо менее очевиден, вихрь мог быть связан со многими другими вещами, кроме силы слова, поэтому даже после нескольких месяцев попыток Рейвин не смог использовать крик.

Его более традиционное магическое обучение шло хорошо, он стал лучше произносить заклинания и стал более искусен в их практическом применении. Однако с этими придется повременить, поскольку однажды в конце лета Джулия наконец сообщила ему, что все здания наконец закончены и полностью меблированы, пришло время для торжественного открытия.

<http://tl.rulate.ru/book/93440/3513395>