

(От третьего лица)

Рано утром следующего дня Рейвин отправился на поиски кого-то, кто мог бы спроектировать его дом, технически он мог бы сделать это сам, но он знал, что у него нет реальных навыков в строительстве, поэтому все, что он мог разумно делать, это предлагать идеи и обращаться с запросами.

После недолгих поисков ему удалось найти единственного оставшегося архитектора в Винтерхолде, большинство остальных разъехались по другим холдам так, как никто не попытался устранить повреждения от обрушения или просто умер от старости, не взяв учеников.

Единственной, кто остался, была пожилая имперская женщина по имени Джулия, ей не повезло из-за отсутствия работы и необходимости обеспечивать своего сына, потерявшего ногу, до такой степени, что она даже не могла позволить себе уехать. Таким образом, она зарабатывала себе на жизнь случайными заработками в течение многих лет.

Когда Рейвин услышал об этом, он засомневался, что она все еще сможет выполнять эту работу спустя столько лет, но после короткой демонстрации, когда она нарисовала краткий план гостиницы со всеми необходимыми элементами и рассчитала необходимые материалы, он был убежден в обратном и решил нанять ее. Пожилая женщина горячо поблагодарила его за предоставленную возможность и принялась за работу.

Строительство в любом случае было бы дорогостоящим и долгим, но Рейвин настоял на том, чтобы здание было построено по самым высоким возможным стандартам. Когда они добрались до расчетов необходимого количества рабочих, Рейвин, к удивлению Джулии, поделился своими планами использовать своих пауков для раскопок и транспортировки материала, добавив, что в результате работа будет завершена намного быстрее и немного дешевле.

Оставив Джулию разбираться с наймом все еще необходимых строителей, Рейвин приступил к выполнению своего обещания насчет рабочих-пауков.

-----

Прошла еще неделя, и Рейвин теперь сосредоточил свои усилия на том, чтобы подключить своих рабочих-пауков, кузнецу приходилось неоднократно исправлять некоторые детали, которые не подходили или не могли выдержать нагрузку постоянно движущегося оборудования, нужно было покупать и тестировать камни души, а самих пауков нужно было фактически программировать.

К счастью, подарок от системы сопровождался инструкциями о том, как выполнять указанное программирование, и, что удивительно, способом заставить пауков выполнять команды на тамриэльском вместо странного гудения или тональной магии, которую приходилось использовать двумерам.

Прочитав эту часть текста, Рейвин понял, насколько новаторским это было, на самом деле никто не создавал аниманкули, потому что они не могли командовать ими без тонального гула двумеров, но теперь у него был способ обойти это ограничение!

Естественно, это было не так просто, но теперь у него был фундамент, с помощью которого он мог построить армию, и у него были годы, чтобы сделать это.

Он также не забыл установить ограничения и пароли на своих новых слуг, в конце концов, нет причин рисковать кражей.

Наконец, пришло время испытать пауков, а что может быть лучше для этого, чем копать фундамент собственного дома?

Молодой эльф собрал своих друзей и Джулию вокруг своего будущего дома, пока таскал большой ящик с помощью своего нового заклинания [Мощь гиганта], люди продолжали приставать к нему по поводу его грандиозного открытия, но он проигнорировал их вопросы и начал расставлять железные шипы с нанесенными на них рунами по краям своего участка.

Когда он, наконец, закончил с этим, он открыл ящик и сказал: "Начинайте раскопки".

Все как-то странно смотрели на него, пока восемь железных пауков, покрытых слегка светящимися рунами, не вывалились вразвалку из ящика и не начали с чрезвычайной эффективностью копать в земле.

Пока все таращились на него, как будто у него выросла вторая голова, Рейвин поместил еще пару меток с другими рунами, на этот раз перед участком земли, и сказал: "Выбросьте грязь и камни сюда", и пауки начали упорядоченно складывать грязь в том месте.

Все начали засыпать его вопросами, самый главный из которых — откуда у него схемы. Он просто пожал плечами и сказал "Семейная реликвия", ко всеобщему раздражению.

Пока все были загипнотизированы пауками, делающими свою работу, Архимаг внезапно возник рядом с молодым данмером и заговорил очень любопытным тоном: "Так, так, так, Рейвин, почему ты не рассказал мне, что у тебя есть такие игрушки, мне больно" - он драматично схватился за сердце.

"УБЛЮДОК!" Рейвин подпрыгнул от неожиданности и повернулся к Савосу: "Разве было необходимо так внезапно появляться?!"

Мер постарше рассмеялся: "Да, как бы еще я смог увидеть, как бесстрашный Огненный Язык прыгает в испуге" - единственным ответом на эту реплику был стон.

Затем Савос посерьезнел. "Ты не думал, что было бы важно поделиться таким открытием?"

Рейвин приподнял бровь: "Обязан ли я это делать?"

Архимаг раздраженно покачал головой. "Нет, конечно, нет, но ты чертовски хорошо знаешь, что разгадка вопроса об аниманкули(роботы двумеров) — это то, чего многие люди хотели достичь на протяжении тысячелетий, и теперь ты внезапно притащил восемь, идеально работающих, пауков двумеров, как будто это просто игрушки на карнавале, серьезно, ты действительно хочешь, чтобы на тебя напали из-за твоих знаний?"

Рейвин на мгновение задумался и пожал плечами: "На самом деле в мои планы никогда не входило оставить все исключительно при себе, я, естественно, передал бы основные инструкции коллегии позже в обмен на некоторые мощные заклинания или эликсиры, но я, очевидно, собираюсь не торопясь воспользоваться открытием, если смогу".

Савос немного почесал бороду и спросил: "И что тебе потребуется, чтобы позволить мне сделать копию для себя на всякий случай?"

Младший эльф с минуту обдумывал это и сказал: "Я могу позволить вам сделать копию, но только для экспериментов, вы не должны использовать их для заработка ближайшие пять лет. Взамен вы снимете с меня ограничения на количество посещаемых школ магии и достанете мне несколько сердечных камней вместе с полностью подготовленным ритуалом, чтобы укрепить меня физически, защита от любопытных нападающих также лежит на вас".

Архимаг, в отличие от студента, не задумался ни на секунду и взволнованно сказал: "Договорились. Я все подготовлю и свяжусь с тобой через пару дней, удачи в твоих делах" Прежде чем внезапно исчезнуть.

"Ненавижу, когда они делают это, но я сам не могу дождаться, когда смогу телепортироваться" - пробормотал Рейвин с улыбкой, прежде чем вернуться к своим паукам.

Остаток того дня он провел, записывая любые проблемы со своими аниманкули и возможные изменения дизайн, чтобы улучшить их, одновременно отвечая на любые несущественные вопросы своих друзей.

<http://tl.rulate.ru/book/93440/3487362>