

Я оказался в небольшом парке, окруженном бетонными зданиями, передо мной на ветке дерева сидел большой пепельного цвета ястреб, у меня сразу создалось впечатление, что это не простая птица, так как на кончиках ее перьев постоянно мерцали крошечные язычки пламени. Он, и почему-то я уверен, что это именно он, смотрел на меня с терпением, смешанным с детским любопытством.

"Привет, малыш, надеюсь, тебе было не слишком одиноко ждать меня". Я подхожу и протягиваю руку, чтобы он на нее сел. Он смотрит на меня еще немного, затем радостно щебечет и запрыгивает мне на плечо, к счастью, почему-то не порезав меня.

Я начинаю прогуливаться по тому, что теперь считаю своим старым городом, или, по крайней мере, по его представлению в моем сознании, птица на моем плече, кажется, довольна тем, что осматривает незнакомое место, пока я не спеша предаюсь воспоминаниям о своей прежней жизни.

Несколько минут проходят в тишине, прежде чем я поворачиваюсь к своему новому спутнику. "Кажется, ты хочешь увидеть гораздо больше, чем это унылое место, не хочешь пойти со мной?" Он сразу же приходит в возбуждение и быстро кивает, внезапно распространяя вокруг себя немного огня и опалия мою мантию.

Мой глаз дергается: "Только за это я назову тебя Ожог" - У чертовой птицы хватает наглости фыркнуть, насколько это возможно для птицы, странно, он, кажется, не возражает против имени, его просто раздражает, что мне не понравились его действия.

Откуда я это знаю? Кажется, между нами установилась эмпатическая связь, мы не можем нормально разговаривать друг с другом, но можем понимать мысли друг друга, что, возможно, даже лучше. А еще он кажется таким же умным, как смертный ребенок.

Я еще раз оглядываюсь вокруг, выжигая воспоминания в своем мозгу, и, наконец, поворачиваюсь к своему новому другу: "Это место вгоняет меня в депрессию, пошли". Ожог кивает и клюет меня в плечо, выпуская немного крови, вскоре он исчезает в облаке пепла, и я чувствую его присутствие внутри моего магического резерва, через пару секунд мои мысли путаются, и я теряю сознание.

Вскоре я обнаруживаю, что сижу на земле с грузом на плече, Ожог, очевидно, присоединился ко мне, пока я приходил в себя.

Финис, кажется, доволен моими результатами и поздравляет меня, прежде чем позвать следующего ученика. Остальные ритуалы занимают около получаса, и когда поледний ученик закончил, предполагаемый лич говорит: "Хорошо, по крайней мере, вы не настолько некомпетентны, чтобы испортить встречу со своим духом-хранителем. Теперь, я повторюсь, ваш питомец будет расти вместе с вашей собственной магической силой, а это означает, что чем больше Магии у вас есть, тем больше фамильяр может забрать себе, когда вы ее не

используете. Фамильяры также обладают дополнительным преимуществом, заставляя ваше тело привыкать к постоянному производству Магии, чтобы не отставать от потребления, а это значит, что это ускорит рост ваших резервов. Как вы можете видеть, это очень симбиотические отношения, именно поэтому вы должны относиться к ним с уважением, ведь они никогда вас не бросят". Мы все киваем, каждый и сам чувствует связь со своим фамильяром.

"Хорошо, я рекомендую всем, если вы еще этого не сделали, взять экземпляр техники "Тайного вознесения" (Arcane Ascension) в библиотеке. Увеличение магии понадобится вам, если вы когда-нибудь захотите стать хотя бы немного опытным магом школы колдовства. Для тех из вас, кто хочет прикоснуться к искусству некромантии, не забудьте изучить манипулирование душами в школе мистицизма и имейте в виду, что только адептам и старше разрешается даже пытаться играть с мертвыми". Большинство студентов кажутся незаинтересованными, некоторые даже обижены, но, как ни странно, на лице Марвина мелькает любопытство.

Вскоре после этой речи урок заканчивается, и я направляюсь в библиотеку, чтобы вернуться к изучению тайных писем, ко мне присоединяются все, кроме Тиберия, который, кажется, слишком увлечен своим первым "миньоном", большим саблезубым котом, и теперь спешит купить ей угощения.

По пути я проверяю свои системные уведомления за последние пару дней, мои резервы выросли вместе с моим разумом, но изменения происходят очень постепенно, поэтому любые более масштабные улучшения потребуют времени, однако есть кое-что интересное.

[Колдовство-ученик: Призывное оружие, Связь с питомцем (Ожог)]

[Узы призыва:]

[Ожог]

[Пепельный Ястреб: Волшебное существо со склонностью к огню и пеплу, внутри него заключена огромная жизненная сила, ожидающая пробуждения.]

[Способности: Может превращаться в пламя и пепел, сжигая и ослепляя всех, кто в него попал. Восстанавливается намного быстрее, чем другие фамильяры (час вместо дня)]

Очевидно, Ожог не просто огненный цыпленок! Мне лучше не игнорировать его прогресс, если моя догадка верна, у него смехотворный потенциал.

[От 3 лица]

Новые ученики колледжа не спеша идут к библиотеке, все они разговаривают о своих новых

товарищах. Близнецы, удивительно это или нет, получили одинаково выглядящих волков.

Морриган призвала ворона, который, кажется, способен растворяться в тенях, что очень ей нравится.

Марвину досталась очень большая белая сова, Рейвин в шутку порекомендовала ему имя Букля, которое он принял, к большому огорчению эльфа.

Эдрасе досталась довольно жизнерадостная на вид Никс-Гончая, которая, кажется, пугает людей, но у данмерки таких проблем нет.

Пока питомцы знакомятся, группа учеников, промедлив добрый час, наконец приступает к изучению магических волнистых линий судьбы, как их назвал местный пиромант.

Три часа спустя кажется, что все были готовы покончили с жизнью и разорвать книги на куски, но одного взгляда старого библиотекаря-орка было достаточно, чтобы пока пощадить проклятое произведение литературы.

[Рейвин]

Наконец-то освободившись от нецензурного текста, я направляюсь на тренировочную площадку вместе с остальными моими коллегами для моего ежедневного "совершенно-не-самосовершенствующегося-занятия".

Попробовав немного, я замечаю, что на мою Магию сильно повлиял ее новый обитатель, моя аура теперь ощущается как постоянное и нежное пламя, в ней также есть успокаивающий, оживляющий оттенок, я проверяю свои характеристики, похоже, они не изменились ни в какой степени, так что это, должно быть, новая черта.

[Пепельная связь: Благодаря вашей связи с Ожогом вы получаете больший контроль над пламенем и восстановлением, а также, исцеляетесь немного быстрее]

Я открываю рот и произношу "Noice", заставляя Эдрасу, которая сама тренировалась неподалеку, странно посмотреть на меня. Она быстро пожимает плечами и возвращается к работе, детство среди магов телванни, вероятно, приучило ее к совершенно странному дерьму, которое они обычно вытворяют.

Два часа спустя, будучи на шаг ближе к тому, чтобы стать молодым мастером древнего клана Дагот, я начинаю практиковать свои разрушительные заклинания в соседней комнате.

Я экспериментирую с изменением цели заклинания, мне даже удастся заставить шар огня слегка искривить траекторию полета и выпустить пламя гораздо более концентрированной линией, а не волной, но для этого требуется слишком много концентрации, чтобы действительно использовать в бою.

Я удерживаю себя от попыток добавить руны в заклинание, так как это может закончиться очень плохо, сначала мне придется изучить проверенный метод, я не хочу обжечься как в переносном, так и в буквальном смысле. Закончив свое упражнение по пиромантии, я приступаю к изучению других элементов разрушения.

Искры молнии довольно легко использовать, это похоже на огонь, только нужно задействовать гораздо больше трения, однако эти заклинания гораздо быстрее поедают мою Магию.

Лед, с другой стороны, - это абсолютный кошмар! Моя привязанность в основном сосредоточена на огне, и пытаться превратить мою Магию в лед — все равно что пытаться убедить моего дедушку, что имперцы оказывают хорошее влияние на Морровинд.

В моих тщетных попытках проходит два часа и лед все еще вне моей досягаемости. Я очень давно не испытывал такого разочарования, удивительно, насколько сильно меня злит эта крошечная неудача, поэтому я решаю остановиться и немного остыть.

Пытаясь исцелить свое уязвленное эго, я говорю себе, что я все еще студент, и, кроме того, быть хорошим во всем было бы скучно! Да, это мое оправдание того, что я не могу применить заклинание уровня новичка в моей основной школе. Совершенно не дуюсь, я направляюсь в спальню, чтобы лечь спать.

По дороге Ожог присоединяется ко мне и начинает рассказывать, как ему нравятся его новые друзья, после того как он полетал по городу с двумя другими птицами. Он сразу поднимает мне настроение своей мысленной болтовней. Одна из редких вещей, которые мне нравилось делать в моей прежней жизни — это слушать, как мои дети рассказывают о своих открытиях, и его нынешнее поведение очень сильно напоминало мне об этом.

Поэтому вместо того, чтобы дуться, как подросток, я придаю больше бодрости своему шагу и болтаю со своим другом-птицей, обещая себе, завтра попробовать еще раз.

<http://tl.rulate.ru/book/93440/3439719>