

Потратить целый день на запоминание нового языка было не тем, чего я ожидал, когда начинал свое магическое путешествие, теперь я понимаю, почему магов в большинстве мест считают ботаниками, для чтения этого дерьма требуется определенная сила воли. Это не так уж сложно, но я уже вижу, как трачу несколько месяцев сосредоточенных усилий на то, чтобы понять все это.

Сначала это выглядит точно так же, как любой другой мистический язык, который вы можете увидеть в фэнтезийном сеттинге, но после небольшого ознакомления с ним приходит понимание его схожести с языком программирования, ну, не совсем, но вы набираете слова в своем уме, чтобы, по сути, запрограммировать Магию на выполнение чего-то, что достаточно близко по сути.

Заставив себя пережить самое скучное чтение в моей новой жизни, я направился на тренировочную площадку и выполнил сегодняшнее магическое упражнение.

Заклинания, которые, по словам верховного мага, нам нужно будет выучить, не кажутся слишком сложными или требовательными, есть исцеление, малый оберег и дубовая плоть — разумный выбор для того, чтобы не умереть за считанные секунды, но я уже знаю их, поэтому двигаюсь дальше. Мы также должны выучить базовое атакующее заклинание всех трех основных элементов разрушения, а также заклинания спокойствия и гнева из школы иллюзий. Там есть примечание, что заклинания Колдовства будут даны нам на занятии по соображениям безопасности.

Что меня удивляет, так это книга заклинаний "Пометка и возврат", лежащая среди них, после быстрого прочтения кажется, что у нее есть некоторые ограничения, не упомянутые в играх, метка может быть помещена только на заранее подготовленный круг заклинаний, который, как отмечается, уже существует под ковром в моей комнате, и требуется целых десять минут, чтобы использовать его, так же для заклинания необходим резерв среднего адепта. Его может использовать кто-то с меньшим количеством Магии, но он будет прикован к постели в среднем на добрых три дня. Все еще очень полезное последнее средство, которое я могу иметь в кармане.

Следующее утро я провожу, болтая со своими товарищами-учениками за чашкой священного кофеина, сегодня у нас будет урок заклинаний, и Тиберий, кажется, самый взволнованный среди нас, этот человек поставил своей миссией собрать армию призывных приспешников.

Мы все обсуждаем вчерашний урок с Архимагом, и я начинаю жаловаться на то, насколько сложные и скучные тайные письмена, раздувая все до предела, испуганные лица большинства моих сокурсников — бальзам для моей души, Морриган, кажется, чувствует мою ложь, но молчит, ее глаза наполнены весельем.

[От 3 лица]

Когда студенты спускаются на нижний этаж башни колдовства, их встречает лысеющий, тощий и старый бретонец. Рейвину кажется, что профессор уже умер, но он мудро держит рот на замке.

Голос мужчины скрипучий и сухой, "Добро пожаловать, ученики", Кажется, он не торопится с каждым словом. "Я Финеас Гестор, мастер колдовства и некромантии".

«Этот человек ни на что не обращает внимания, да?»

Услышав это, некоторые ученики вздрагивают, особенно норды, мастер-некромант поднимает руку и монотонно продолжает: "Прежде чем вы начнете обвинять меня в осквернении наследия предков, знайте, что я очень забочусь о том, кого или что я поднимаю, и могу с уверенностью сказать, что все, кто пострадал от моих рук, несомненно, заслужили это". Ему требуется почти целая минута, чтобы сказать это, что, кажется, работает в его пользу, поскольку все, кажется, забыли его вступление.

Рейвин думает иначе, обнаружив заклинание массового успокоения, которое поразило их. Ощущение волшебного успокоения странное, у вас все еще есть свои мысли, но создается впечатление, что сама мысль о совершении какого-либо вида агрессии кажется вам чуждой, что делает ее еще более пугающей. «Думаю, школа иллюзии стоит моего времени» - его мысли прерывает продолжающаяся речь профессора.

"Как вы можете видеть, я не разделяю склонности архимагов к драматизму, поэтому я перейду к сути дела". К счастью, он решил ускорить свою речь, иначе они пробыли бы здесь весь день.

"Колдовство — это искусство привязывания духов или даэдра к своей душе, посредством контракта вы предлагаете связанному духу постоянную струйку Магии и можете вызывать их практически бесплатно". Он демонстрирует это, щелкая пальцами и оказываясь в окружении пяти различных элементарных атронахов.

"Количество возможных контрактов, естественно, зависит от вашей способности производить или собирать Магию, первое предпочтительнее, поскольку вы не всегда можете гарантировать, что находитесь в достаточно насыщенной магией среде". Он снова щелкает пальцами, и атронахи исчезают.

"Обратите внимание, что вы способны призывать кого-то и без контракта, но стоимость такого призыва сравнительно огромна, и нет никакой гарантии, что кто-то откликнется. Или, что еще хуже, что откликается кто-то с плохими намерениями" - зловеще заканчивает он, прежде чем взмахнуть рукой и раздать каждому ученику книгу заклинаний.

"Однако есть два известных заклинания, которые требуют от вас минимальных вложений, когда дело доходит до колдовства, первое — это призывное оружие, поскольку это скорее техника формирования Магии, которую вы привязываете к себе. Второе, которое сейчас у вас в руках, - это "Вызов питомца". Заклинание имеет некоторое отношение к мистицизму, поскольку оно связано с вашим животным-хранителем, или духом-зверем, или внутренним зверем, и так далее, и тому подобное, интерпретаций столько, сколько существует культур на Нирне. Что важно для нас, так это то, что это заклинание очень низкого уровня защиты, которое растет вместе с мощностью вашей Магии, это вечно верный страж, принадлежащий вам и только вам, не забывайте относиться к нему с уважением" - Он смотрит на них с неожиданной серьезностью.

"Вам потребуется полчаса, чтобы прочитать и понять заклинание, вы можете задавать вопросы, но, пожалуйста, не беспокойте меня пустяками" - Он садится и начинает что-то записывать, пока студенты приступают к чтению.

[Рейвин]

«Очевидно, у нас появился профессорлич, или, по крайней мере, мне кажется, что он такой» - думаю я, начиная читать книгу колдовства, на самом деле не потрясенный этим фактом. Пока он ведет себя цивилизованно и не беспокоит меня, я буду оказывать ему такую же любезность.

Заклинание питомца(фамильяра) — это введение ко всем заклинаниям призыва, требующее ритуала для вызова духа зверя и простого контракта, чтобы связать его. Сам ритуал довольно прост и состоит из зелья, которое вводит вас в транс, пока вы сидите в подготовленном ритуальном круге. После того, как вы войдете в упомянутый транс, вам нужно найти своего питомца и подружиться с ним, что должно быть очень легко, поскольку зверь сделан из вашей собственной сущности.

Полчаса проходят в тишине, все погружены в свою работу, нас прерывает Финис: "Я надеюсь, что вы все закончили читать", - получив кивки от всех нас, он продолжает: "Хорошо, теперь вы все будете выполнять ритуал под моим наблюдением один за другим".

Он указывает на Бору первым, тот нерешительно подходит к кругу рядом с профессором и берет зелье у него из рук, выпив, он складывает ноги и садится в круг. Ничего не происходит, и добрых пять минут все молчат, пока не раздастся волчий вой и перед ним не материализуется большой серый волк.

Сдержанно поздравив ликующего Бора, он зовет меня вперед. Я беру зелье и сажусь, выпив, я начинаю чувствовать головокружение и дезориентацию, даже мой третий глаз не в состоянии вернуть мне фокус. Вскоре я оказываюсь в небольшом парке, окруженном бетонными зданиями. Передо мной, бросая на меня любопытный взгляд, стоит...

<http://tl.rulate.ru/book/93440/3435506>