"Что такое Магия?"

Тиберий поднимает руку, и Архимаг указывает на него: "Это топливо, которое мы используем для нашей магии?" - говорит он несколько неуверенно.

Савос кивает: "Верно, когда дело доходит до применения, это действительно, так сказать, топливо для нашего костра, но что это? Кто-нибудь еще?" Он оглядывает комнату и указывает на Марвина, который все такой же застенчивый, как и вчера.

"Я... это энергия, которая составляет дух существа?"

"Хотя она и не создает полного духа, это то, что придает ему "вес". Но это всего лишь одна из вещей, которыми она является. У кого-нибудь еще есть идея?"

Я пытаюсь вспомнить что-то из своей прошлой или нынешней жизни и нерешительно поднимаю руку. Он кивает в мою сторону, и я говорю: "Это необработанная энергия, которая пронизывает все сущее, это строительные блоки реальности, и когда она сфокусирована, ее можно направить на изменение указанной реальности?"

Он, кажется, соглашается и кивает: "Действительно, ее можно так назвать и использовать для изменения мира, но у нее есть ограничения" - Он поворачивается к другой данмерше в нашей группе, которая подняла руку. - "И что вы думаете, мисс Моабейн"

Она спокойно говорит: "Это космическая энергия, текущая от Эфириуса к Мундусу через солнце и звезды, оставленная Магнусом после сотворения нашего мира, это, как сказал мой коллега, материал, из которого был создан сам мир".

Верховный маг, похоже, удовлетворен нашим коллективным ответом "Действительно, Magicka, будучи айлейдским словом, обозначающим магию или ману, как ее называют в некоторых культурах — это все и даже больше. Это инструмент, который мы используем, чтобы стать чем-то большим, чем то, с чем мы родились, и с помощью которого мы поднимаемся выше простых смертных, которые боятся и ненавидят нас. Это также наркотик, вызывающий такое сильное привыкание, что по сравнению с ним скума может показаться утренним перекусом". Очень драматично, но в то же время верно. Ощущение того, что она течет по твоему телу, подобно постоянному кайфу, неудивительно, что большинство магов изображаются хихикающими безумцами.

"Именно поэтому вы должны помнить, что, хотя это великий дар и сила, это также большое бремя. Не позволяйте ничтожной силе, которой вы достигли, ударить вам в голову и повести вас по пути глупости или в пасть существам гораздо более могущественным".

Без контекста это просто скучная речь "обладающего великой силой", но, зная его предысторию, он действительно просто хочет, чтобы мы были осторожны и не попали в рабство к даэдра или еще чего похуже.

Архимаг делает паузу и снова начинает говорить: "Теперь, когда у нас есть что-то близкое к консенсусу относительно того, что такое Магия, давайте перейдем к очень простому ее применению".

"Это заклинание уровня новичка "Свеча", это очень просто сфокусированный шар Магии, смешанный с намерением создать свет, я хочу, чтобы вы все попробовали".

Мы все немедленно приступаем к произнесению заклинания, Эдраса и близнецы справляются с этим немедленно, вероятно, уже выучив его. Я трачу еще некоторое время, пытаясь правильно сформулировать основную часть заклинания, но вскоре добиваюсь успеха. Всем остальным требуется еще около минуты, чтобы понять.

Архимаг удовлетворенно кивает: "Хорошо, теперь, когда у нас есть пример, я объясню, как работает действие магии. Как вы, возможно, узнали из любого заклинания, магия состоит из трех основных элементов: Воля к ее осуществлению, энергия, подпитывающая ее, и намерение направлять и формировать ее".

Он начинает ходить вокруг, показывая нам иллюзии, чтобы лучше всего помочь нам понять его объяснение "Самые простые применения магии начинаются просто с сильного желания что-то сделать, лучше всего это можно показать заклинанием "пламя": вы желаете что-то сжечь, магия внутри вас реагирует и превращается в пламя. Так первые айлейдские колдуны научились магии.

"На протяжении тысячелетий изучение магии становилось все более и более продвинутым и сложным, пока в какой-то момент простого намерения стало недостаточно. Именно тогда в игру вступили ментальные образы, самовнушение и, наконец, руны. Маги древности понимали, что создание ассоциации в своем уме, а затем использование этой ассоциации для создания более сложного заклинания может привести к гораздо лучшим и безопасным результатам, чем просто пожелать чего-то достаточно сильно и вложить в это Магию."

"В Тамриэле существует много различных рунических языков, обычно применяемых при колдовстве, но для колдовства большинство магов используют тайные письмена, которые создавались тысячелетиями проб и ошибок". Он создает большую иллюзию, показывающую более сотни символов, написанных в похожем стиле.

Я поднимаю руку, и он кивает мне: "Так почему же некоторые из нас никак не взаимодействовали с упомянутыми письменами, мы уже ученики, должен был быть хотя бы намек на это".

Он на секунду задумывается, прежде чем спросить: "Ты когда-нибудь читал книгу заклинаний адепта?"

Я качаю головой, и он кивает в подтверждение: "Тогда вот почему ты еще не сталкивался с этим, большинству заклинаний ниже уровня адепта не нужны тайные письмена, и, честно говоря, очень трудно найти сами письмена, записанные за пределами учебного заведения или

старой магической семьи. Любая его копия обычно конфискуется даже за самые незначительные нарушения, чтобы уберечь их от попадания в чужие руки, ну, во всяком случае, в большинстве мест. Попытка отобрать его у телваннийского мага обычно приводит к взрывам или появлению армии даэдра". Мы хихикаем, и к нам присоединяется Эдраса.

Жаль, что большая часть вещей моего отца исчезла после его смерти, но думаю, Бог не хотел отдавать мне целую библиотеку заклинаний без каких-либо усилий.

Архимаг продолжает свое объяснение: "После очень долгого использования письмен сам мир начал ассоциировать определенные символы с определенными эффектами, вот почему нам не нужно тратить годы на обучение нашего подсознания их использованию". Спасибо, черт возьми, за это. "А теперь лучшая часть любого учебного процесса!" Он чересчур драматично разводит руками, мои товарищи кажутся взволнованными, но я уже знаю, к чему это приведет… "Домашнее задание!" …ага.

Все сдуваются быстрее, чем Талмор сдувает расизм, в то время как профессора тихо смеются над нашими страданиями. Архимаг продолжает: "Я хочу, чтобы все вы выучили письмена к концу вашего первого курса, да, это долгосрочный проект, но если вы хотите не отставать от своих сверстников, вам нужно будет уметь читать, писать и, самое главное, понимать тайные письмена, иначе выучить что-либо выше заклинаний низкого уровня будет чрезвычайно сложно, не говоря уже о том, что без них использование заклинаний невероятно неэффективно".

Ученики смиряются со своей судьбой, и вскоре урок заканчивается тем, что Верховный Маг машет нам почти насмешливо. Думаю, он испытывал нечто подобное, когда только начинал.

Большинство учеников возвращаются в общежития, а я направляюсь в библиотеку, если мне нужно выучить несколько закорючек, чтобы стать могущественным, я выучу эти чертовы закорючки!

http://tl.rulate.ru/book/93440/3435505