

Время шло... Сид проводил обычные жизненные дни в мире Малькут. Одним днем он решил прогуляться к парку, который давно забыл. «Это из моего детства. Я должен его посетить.» - сказал он, отправившись напрямую к тому месту. Он помнил каждую остановку автобуса, не теряя зря времени.

Тем временем в мире Клипот также происходили изменения. Виктория сообщила о неких возмущениях в пространстве унии королевства. Сид обнаружил изменения в мире Клипот благодаря своему смартфону. Он уже ранее установил связь через 17ый аркан. Как ранее говорил Сид, описывая в манускрипте лавки: «Я обнаружил темную пустоту. Она окутала меня чернее самой ночи. Однажды я пришел туда со своим телефоном, но на выходе из 17 го аркана я оказался без него. Однако, когда я нашел то место и забрал его я обнаружил возможность связи с этими двумя внешними мирами. Теперь немного проясняются те простые реакции (Улучи), когда он посещал мою квартиру в мире Малькут. Он обрел некое обучение после прохождения 17 го аркана. Как именно это произошло мне до конца не известно. Только знаю одно - то, что произошло поддерживает баланс этих миров в надлежащем качестве как бы странно это не было здесь написано».

Сид обнаружил проблемы у королевы-императрицы Виктории и решил закончить свои дела как можно скорее. После того как дела были завершены на «должном уровне недели» он отправился в мир Клипот к Виктории.

- (СИД) Хорошо, что я все закрыл должным образом. Думаю, меня не побеспокоят в это время.

- (ВИКТОРИЯ) Это ты Сид? Приветствую. Очень рада тебя видеть. Я тебя звала так как у нас есть проблема. Сразу к ситуации. Я чувствую возмущения в пространстве «вольных». Что-то словно блокирует проход магической энергии унии далее до королевства. Я думаю, там стоит какая-то запрещающая магия. Ты не мог бы посмотреть, как ее можно разрушить?

- (СИД) Есть пустой пергамент?

- (ВИКТОРИЯ) Да. Вот он.

- (СИД) Приложи свою руку и подумай об этой энергии и сущностях что ее окружают.

- (ВИКТОРИЯ) Я получила представление.

Пергамент начал формировать текст самостоятельно по действием мыслительных чар императрицы Виктории.

- (СИД) Отлично. Текст есть. Так. (Читает) Здесь речь идет о некоем Кропаче. Похоже кто-то вклинился в его магию для того, чтобы помешать нашему объединению земель вольных жителей к королевству.

- (ВИКТОРИЯ) Нет! В этих манускриптах говорится о зараженном оружии.

- (СИД) (Смотри манускрипт) Подожди. Но само оружие тут не при чем. Оно заражено магией зла. Вот почему оно мешает объединению. Нужно снять магию этого оружия у Кропача, героя прошлого и тогда ситуация в воле жителей станет лучше. Для некоторых из них Виктория твоё королевское желание будет одним из предпочтений.

- (ВИКТОРИЯ) Спасибо, Сид. Видимо ты прав. Я не обратила внимания на детали, которые ты точно смог подметить. Без злого умысла там не обошлось. Нужно его раскрыть пока не стало слишком поздно. Некоторые жители жили в этой лжи, в этом зле, но сейчас самое время

развеять чары Кропача наложенные кем-то на это оружие.

- (СИД) Я прекрасно знаю кем они наложены. Все дело в слугах императора.

- (ВИКТОРИЯ) Пусть и так. Я как императрица могу пере наложить заклятие.

- (СИД) У нас нет на это времени. Хоть император и теряет власть под ногами, но не теряет рассудок. (Тихо говорит: «Хотя и с этим у него проблемы, но все же»). В общем нам не стоит сосредотачиваться на пере накладывании заклятия, а выделить больше времени на наложение заклинания доспеха на это орудие. Да и в целом обрамление этих трех орудий что описаны в манускрипте в воздушный доспех. Все руки с орудиями окажутся в воздушном доспехе и не смогут реализоваться вне доспеха. В таком доспехе будут 5 отверстий. Одно – для двух рук, второе – для двух ног, третье для головы и шеи. Виктория, вот тут-то мне и понадобится ваша помощь. Энергия этих орудий сильна. Клонирование доспехов станет мощным подспорьем, которое мы сможем наложить вместе. Улучи и Гонец подключатся, когда увидят мощные всплески энергетической магии.

- (СИД) Наша же задача – за малым. Нужно обеспечить закрытие прохода этих пяти отверстий доспеха через эти орудия. Таким образом все эти орудия, которые находились у Кропача будут запечатаны в этих доспехах. У Кропача огромное количество последователей. Мною замечены сильные всплески визуальной гипнотической магии со стороны этих трех орудий Кропача. Эти орудия пользуется злой энергией людей и подпитываются ею. Именно поэтому помещения орудий Кропачей в клонированные доспехи будет одним из наилучших решений. Виктория, будьте готовы читать заклинание вместе со мной.

- (ВИКТОРИЯ) Хорошо, Сид.

- (СИД) Магия Кропача, пробудись же здесь. Позволь этим словам проникнуть в этот мир. Воссоздай магические воздушные доспехи, которые дадут силу остановить действия орудия. Позволь же переплетению пройти все стихии этого мира и все представление. Прояви магические доспехи.

Виктория также повторяет речь Сида. Услышав призыв Сида, Улучи и Гонец присоединяются к этой магии, усиливая ее.

- (Дастан) Кто потревожил мой сон? Кто вы?

- (СИД) Доспехи разговаривают?

- (Дастан) Да. Именно так! Так кто же ты?

- (СИД) Ты может сам бы сначала представился?

- (Дастан) Меня зовут Дастан.

- (СИД) А меня Сид. Мне требуется твоя помощь. И да! Извини что потревожил тебя, но мне нужны множество таких доспехов для внедрения в них орудия Кропаче. Ты не смог бы мне в этом помочь.

- (Дастан) Так. Погоди. А как же мое существование.

- (СИД) Ты обратно вернешься в свой мир откуда ты пришел. Так что? Ты сможешь мне помочь?

- (Дастан) Как я понимаю мне нужно внедрить орудия в доспех?
- (СИД) Да. Тебе нужно закрыть выходы оружия во внешнее пространство вольных. Я понимаю, что зря тебя потревожил, но я очень нуждаюсь в твоей помощи. Ты сможешь помочь мне?
- (Дастан) Я сделаю все возможное. Но я надеюсь на свое дальнейшее спокойствие.
- (СИД) Хорошо, хорошо. Будет тебе спокойствие.
- (Дастан) Кропач. Призываю тебя. Да внеси же свои три оружия внутрь того доспеха, что я владею. Закрой проходы во внешний мир, ограничив их до нуля. Пусть сила что таится в этих трех оружиях останется внутри моего доспеха раз и навсегда! Нарекаю! Нарекаю! Нарекаю!
- Сказал Дастан и действительно погрузил всю энергию трех орудий/оружий Кропача внутрь своего воздушного доспеха.
- (СИД) Спасибо тебе. Доспехи в нейронах закроют распространения трех оружий Кропача.
- (Дастан) Доспехи где?
- (СИД) Не вдавайся. Это я так. Думаю о своем.
- (Дастан) Я сделал, то, что ты хотел. Теперь ты меня отпускаешь?
- (СИД) Да. Все хорошо. Можешь идти. Я просто попрошу тебя об одной просьбе. Следи до скончания веков присутствие трех оружий внутри доспехов. Они могут применять разную магию, чтобы вырваться наружу, но в конце концов оружия будут находиться в доспехах. (Рисует геральдику на пергаменте, обрамленную магией воздушного доспеха. На пергамент проявляется некое изображение). В целом так. Держи это при себе сдерживая магию оружий внутри этих клонированных доспехов.
- (Дастан) Эхх. Буду следить как могу. А теперь я как призрак должен идти.
- (СИД) Давай. Удачи.
- Дастан уходит.
- (ВИКТОРИЯ) Эхх. Достаточно сложно было справиться.
- (СИД) Главное, что он взял мою геральдику и мое поручение. Это значит, что Дастан будет держать эти три оружия внутри доспеха. Руки будут заняты, и они не смогут освободить магию, что таится внутри оружия Кропача.
- (ВИКТОРИЯ) Да. Нам удалось ее массово сдержать.
- (СИД) Согласен. Это хорошие новости. Но пока не ясно почему это произошло Виктория? Что стало причиной запуска столь мощной магии?
- (ВИКТОРИЯ) Это имеет значение? Думаю, тут совершенно не важно, что стало причиной. Главное – то, что мы видим результат таких действий, а именно торможение действия оружия Кропача.
- (СИД) Согласен. Но я все же изучу данный «пергамент вольности».

- (ВИКТОРИЯ) Почему ты его так назвал?

- (СИД) Тут есть характерные очертания. К тому же бумага достаточно твердая. Я долго бывал в глубинах иных земель и вижу разницу между этим пергаментом и тем, что находится в лавке в глубинах империи Клипот.

- (ВИКТОРИЯ) Ясно. Ну и что. Ты там что-то видишь?

- (СИД) Обзор. Так. Описание существ. Линии. Есть описание отдельной фракции. Некого клана. Есть описание системы.

- (ВИКТОРИЯ) Так! Так! И?

- (СИД) И я вижу здесь иное государство, отличающееся от империи Клипот. Есть заметки о связях с королевством. Но? Что? Забавно.

- (ВИКТОРИЯ) Что? Что забавно? Что тебе показал пергамент вольности, как ты его назвал.

- (СИД) Здесь лишь нейтральные юниты. У всех воинственный вид и борьба. Да. Действительно нейтральные.

- (ВИКТОРИЯ) И что? Что это значит?

- (СИД) Думаю, что стоит их призвать к вольным жителям. Они будут поддерживать «воинственный характер» за королевство и его жителей.

- (ВИКТОРИЯ) Ну что же! Призывай их!

- (СИД) Боров, Троль, Колдун, Кристальный и Лазурный Драконы! Придите же к «вольно нейтральным»! Защитите королевство от напасти всех «иных влияющих факторов» на «вольных»! Дайте им все необходимое, все воинственное, все магическое для защиты! Позвольте погрузить «нейтральность» в «нейтральных юнитов» готовых атаковать врага! Готовых атаковать императора!

Силуэты нейтральных юнитов проникают через пространство. Боров появляется с оружием внутри своего доспеха. Это заклинание начинает призывать этих существ на борьбу с императором Клипот.

- (СИД) Что станет завершающим этапом для вашей воли лишь одному богу известно! Нейтралы! Сплотитесь и защитите себя! Отбейте любого императора посягающего на ваши земли.

Среди нейтралов слова Сида выглядят убедительно. Нейтралы начинают верить его словам и при помощи магии на землях уничтожают императорских демонических солдат.

- (СИД) Виктория. Жду от вас сопровождение этих людей. Меня ждут мои друзья в лавке. Я должен сообщить им о произошедшем. Я уже почувствовал их магию. Думаю, у них, как и здесь все будет в порядке. А пока вынужден откланяться!

- (ВИКТОРИЯ) Не страшно Сид. Буду рада вас видеть снова.

Сид вернулся в лавку перемещаясь через земли. Он узнал, что у его друзей все нормально.

- (СИД) Рад что с вами все в порядке! Я переживал!

- (УЛУЧИ, ГОНЕЦ) Мы почувствовали твою сильную магию и подключили к тебе пред магию на всякий случай. Видимо это было не зря да?

- (СИД) Да. Я тоже так думаю. Но переживать вам не стоит.

- (УЛУЧИ, ГОНЕЦ) Хорошо.

<http://tl.rulate.ru/book/93381/3291396>