Сид долго разрабатывал ответы для Императора на его попытки загнать лавку в состояние смерти. Однако Сид разработал цветные пергаменты для войны с императором воссоздав фразу бесконечного финиша:

- Коли он решил пойти на меня пусть Хокку ответы дадут свою направленность для императора!

Император после действия Хокку разноцветного пергамента:

- Аxx! Ну чего ему не уймется! Отдал я ему то, что мне принадлежало, а вот его благодарность! Досадно, но факт!

Император отправился к родным верным слугам, которые предлагали ему свои стратегии действия в ситуации с Сидом. Одни предложили убить Сида. Такая фраза сразу была отклонена с ответом: "Ну что мы живодеры какие-то". На что тихим шёпотом доносилось: "Эмм. Ну все же да.". Один из слуг императора предложил воссоздать новый стиль магии, который будет действовать на Сида.

- Что за новый стиль? Что за магия?

- Господин! Дайте мне время, и вы все увидите.

Заинтригованный император ответил: «Хмм. Ну давай. Я надеюсь на твои действия дорогой слуга!»

- Я вас не подведу (сказал послушник императора). Так они и разошлись.

Только спустя некоторое время послушник императора смог предоставить ему некоторую схему новой магии.

— Это – великая магия Хокку, господин!

- Магия Хокку? Расскажи детали!

- Эта магия похожа на змею! Она представлена в виде Титана! Словно изгибаясь разноцветно она создает в клетках жертвы смертельные камни. Камни светятся разными цветами уничтожая все что знает жертва на своем пути. Ей практически невозможно противостоять!

- Но что будет если Сид сможет ей противостоять.

- У него просто не будет времени. Ему нужно будет разорвать этого титана Хокку прежде, чем он что-либо сможет сделать! Я могу вам показать.

- Магия Титана Хокку прояви мой серпентин!

- (Хокку) Кого мне нушшшно! Шшш! Уничтошшшшить?

- (Император) Почему он шипит?

-(Слуга), потому что, он изгибается как змея, а в его глазах содержится то, что превращает окружающих в камень!

- (Слуга) Магия наложения! Предупреждающий знак! (Слуга накладывает на приверженца императора предупреждающий знак. Титан в виде собаки чует запах крови, а магия

предупреждающего знака дает этому запаху четкий ракурс – ракурс нападения. Итогом приверженца императора становится грустная душа и разорванное сердце.)

Титан начинает разрывать приверженца императора, который в свою очередь начинает неистово кричать.

- (Слуга) И это еще не все дорогой император. Помимо накладывания запаха – предупреждающего знака на душу того, на кого нам нужно напасть я могу создать магию фантома данного монстра – собаки – титана. И после накладывания общего предупреждающего знака все собаки бегут на жертву на которой и наложен этот знак.

- (Император) Ты разорвал моего приверженца! Это непростительно! Но что за перчатки момента у него на руках.

- (Слуга) Спасибо что уточнили император. Я как раз хотел вам уточнить! Эти перчатки, по сути, и есть суть отвлечения. Как только жертва засматривается на эти перчатки, что происходит в любом случае, тогда начинаются несколько этапов:

1) Вначале жертва чувствует себя горячим. Чувствует свет.

2) После того, как взор на перчатки полностью сделан жертва впадает в холод. Она уже сосредоточена на свете этого оружия Титана и ей ничего не остается кроме как впасть в холод.

3) Так как свет перчаток Титана создал иллюзию тепла, то у жертвы появляется состояние: «Все будет хорошо».

4) Титан начинает змеиную охоту по знакам, которые я расставляю своей магией. Магия попадает в кровь и мне ничего не остается как подчиниться ей.

Итогом становится замученная душа и полное уничтожение жертвы.

- (Император) Прелестно дорогой слуга! Прелестно! Я уже хотел бы испробовать эту магию на всех, кто попадется под руку моей силе! И в первую очередь Сиду! И его лавке!

- (Слуга) Будет сделано господин!

Слуга покинул императора отправившись в город, в котором часто обитает Сид и его команда.

- Зайду исподтишка!

Сид говорит:

- Что это?

- (УЛУЧИ) Это город семерых. Его еще называют город паладинов. Раньше здесь проходили паладинские проверки. Истинные солдаты императора проходили из Е-кровотока в S-кровоток. Так называли ранее до императорских похождений магическое движение призыва. Нервы действительно звенели и звали за собой множество солдат.

- (УЛУЧИ) Я думаю если мы повторно пробудим Магию «Паладинской Проверки», то это запустит процесс перехода из Е- кровотока демонических солдат в S-кровоток демонических солдат. Этот древний подсознательный инстинкт и поведет солдат императора назад.

- (Гонец с закрытыми глазами начинает говорить) Я уже собрал достаточно знаний из высших

миров. Нам нужен некий вожак Керида для того, чтобы магия прошла удачно.

- (СИД) Хорошо. И где же нам его найти?

- (ГОНЕЦ) Для начала в этом городе нужно найти Меч Кромуса, Щит Ангела, Плащ крови и Топор хаоса. И еще некое древнее кольцо заката.

- (СИД) Замечательно гонец. Ты еще спроси, где мы в высших мирах это все достанем то.

- (ГОНЕЦ) Боюсь подобной информации мне не предоставили.

- (СИД) Да не ужели. Ладно. Раз это город семерых значит должно быть семь зацепок. Нам нужно найти 5 артефактов и естественно два направления из E в S кровоток. Хм. Улучи? У тебя есть идеи?

- (УЛУЧИ) Подойдите сюда ближе к этой фигуре на постаменте. Похоже тут три слова написаны. Стая, дела, мчусь. Я думаю, что они могут нам помочь.

- (СИД) Ок. А что это за красные и зеленые огоньки?

- (УЛУЧИ) Это скорее всего рубильники и если мы их правильно повернем, то получим артефакты.

- (СИД) Как-то это все просто Улучи. А может это засада? Может они пытаются нас отвлечь?

- (ГОНЕЦ). В любом случае нам нужно попытаться что-либо сделать.

- (СИД) Мне так кажется, что тот, кто неправильно разгадает загадку тот умрет.

- (УЛУЧИ, ГОНЕЦ) С чего ты это взял Сид?

- (СИД) Посмотрите.

Сид видит реку крови, которая уже засохла. Видимо это остатки от тех, кто неправильно разгадывал данную загадку.

- (УЛУЧИ) Ну. Тогда нам нужно быть аккуратнее разве не так?

- (СИД) Именно. Видите этот прямоугольник. Я думаю что это границы действия магии этого постамента. Кто-то должен стоять здесь для применения магии массовых перемещений.

- (ГОНЕЦ) Активировав этот постамент в правильной последовательности каждый будет проходить «Палладинскую проверку» и через нее попадать из E направления в S- направление. Правильно? Палладины — это духи города семерых?

- (СИД) Ты все правильно узнал гонец. Твоя новая магия той ледяной сущности не знает границ. Палладин – это дух который направляет демонических солдат в направлении S. Этот постамент как активатор или камень создает переливание цветов душ. Каждая душа имеет свой цвет и свои оттенки. Палладин лишь вносит свое дополнение S направленности. Она будет ключевой доминантой. Выбирает же паладин цвета душ и оттенки приблизительно похожие на E направление или души принимающие. Вторые в принципе могут отличаться по цвету и оттенкам, однако принимаю E направление и готовые последовать зову Паладина сменив его на S- направление.

- (УЛУЧИ) Довольно запутанно Сид.

- (СИД) Не волнуйся, Улучи на практике оно работает достаточно эффективно.

Неожиданно в городе появляется слуга императора.

- (Слуга) Я так и знал, что вы здесь. Ну что ж. Вы готовы погибнуть от моих рук?

- (СИД) Ты кто вообще.

- (Слуга Имп-ра) Твой демонический кошмар. Олицетворение зла императора. Керид!

- (СИД) Оо. Так это ты тот, кого мы искали. Ничего себе какая удача.

- (Гонец) Сид. Это его потомок. Вселенский архив констатирует информацию именно в этом ключе.

- (СИД) Понял. Ну так и что ты подготовил олицетворение. Ты сказал, что мы должны погибнуть.

- (Слуга) Молчать. Вам никто слова не давал. Вы погибните от моих рук. Я обладаю множеством магий, которые полностью снимут ваши ухмылки.

- (СИД) Блин. Это так забавно. Мы как раз тебя искали, и ты пришел. Скажи, а у тебя случаем нет Меча Кромуса.

- (Слуга) Челядь. Как вы вообще могли наблюдать присутствие императора. Вы даже не заслуживаете с ним рядом стоять. Хочешь увидеть меч Кромуса. Я тебе его покажу. Магия призыва Титанов. Титаны! Наделяю вас магией меча Кромуса. Уничтожте этого наивного таракана! Магия Хокку Серпентин!

- (СИД) Ничего себе как ты меня назвал.

Множество солдат Керида с мечами Кромуса идут в нападение на Сида и Улучи.

- (СИД) Улучи. Подкинь мне ТУ магию!

- (УЛУЧИ) Вы уверены? А если город семерых пострадает?

- (СИД) Не волнуйся! Я буду осторожен!

- (СИД) Магия начала!

Сид накладывает на титана особое зачарование. Однако Титан успевает нанести урон по плечу Сида.

- (Керид) Ты получил ранение! Пришло время мне полностью проявить свои артефакты! Титаны! Обмундирование! Магия!

После этих слов титаны получают свою экипировку в виде артефактов: Меч Кромуса, Щит Ангела, Плащ крови и Топор хаоса. Каждый из титанов начинает получать такой артефакт с целью повергнуть Сида в смерть.

- (СИД) Ай. Магия лечения!

- (УЛУЧИ) Сейчас Сид.

Улучи накладывает магию лечения на плечо Сида.

- (Гонец) Их достаточно много. Как мы будем с ними справляться.

- (СИД) Нам не нужно с ними справляться. Нам нужно через скрытность узнать их слабое место.

- (УЛУЧИ) С чего ты взял, что у них есть слабое место?

- (СИД) Император никогда не был силен на все 100. Это показывала каждая битва с магическим генералом. Этот Керид не исключение. Нам нужно чтобы эти артефакты были возле статуи, чтобы активировать S-кровоток демонических солдат. Заманите их. Кажется я смогу найти их слабые места. Гонец! Можешь дать мне навык наблюдения из вселенского архива.

- (Гонец) Просто так? Без последствий?

- (СИД) Ну возьми часть моих магических сил. Сейчас задача остановить его иначе Керид убьет нас своими Титанами.

- (Гонец) Хорошо! Магия заимствования сил!

Гонец передает через вселенский архив силы Сиду. Улучи тем временем залатывал рану Сида. Титаны Керида вплотную подошли к статуе и активировали ее силу S-кровоток.

- (СИД) Похоже, что направленность и зов воссоздан. Атака огнем!

Сид создает вихрь огня, который наносит урон по титанам, которые получают постоянную атаку огнем по слабым местам.

- (Гонец) Давай быстрее. Я заимствовал магию из архива только на 30 секунд. Дальше ты упадешь в обморок.

Сид повторно наносит магию огня и похоже уничтожает Титанов с артефактами.

- (СИД) Улучи. Похоже механизм раскрылся. Ставь последовательность.

- (УЛУЧИ) Меч Кромуса, Щит Ангела, Плащ крови и Топор хаоса, Кольцо Заката. Я все поставил Сид!

- (СИД) Нужна активация давай скорее!

- (УЛУЧИ) Какая активация? Зов вожака приди? Или что?

Магия статуи начинает активироваться. Титаны попадают в S-кровоток. Тоже происходит и некоторыми демоническими солдатами.

- (Керид) Кааак ты узнаалл? (Керид исчезает из города как слуга императора и поглощается появившимся духом палладина)

Сид падает в обморок. Улучи решается перенести его домой.

- (Гонец) А действительно как ты узнал?

- (УЛУЧИ) С импровизировал.

- (Гонец смеется) Ты достаточно удачлив. Возможно, ты обладаешь какой-то силой – силой удачи.

- (УЛУЧИ) Это сарказм?

- (Гонец) Не думаю. Хотя если ты так считаешь – то пусть так и будет.

http://tl.rulate.ru/book/93381/3272883