Ритм мозга Гонца обрел магическую составляющую. Этот ритм привел к образованию блокады внутри земель империи Клипот. Видимо это произошло после того, как Гонец слился с сущностью ледяного коня Пороро. Однако попытки императора вернуть контроли и над гонцом, и над Пороро не увенчиваются успехом, а скорее приводят к образованию все больших магических дыр, которые пришли залатывать "Уполномоченные". Попытки тщетны, но вид для императора показать нужно.

- Здравствуйте. Дорогой император. Мы сумели остановить блокаду на землях империи Клипот.

Показывают карту.

- Отлично. Прелестно. Тогда я могу спокойно пройтись к жителям?

- Аа. Подождите.

- Что? Что такое? Ведь они слушают мои уста как родные. Почему я должен не идти.

- Тут дело такое… Мы бы хотели, чтобы вы не шли.

- А ну ка посторонитесь.

Попадая на рынок, император видит некие художества неизвестного художника. Он нарисовал две спирали.

- Что это такое? (спрашивает император)

- Две спирали.

- Я вижу это. Но что они символизируют? Величие императора?

- Они символизируют блокаду.

- Какую еще блокаду?

- Как какую. Вселенскую. Фитсфер погиб. А с ним и вера в каждую сферу жизни жителя. Их жизнь как спираль. А эти две спирали показывают блокаду. Первая блокада – это блокада времени. Но вторая, так как она больше первой символизирует блокаду пространства нашей империи Клипот. Наша империя великая на рисунке в виде спирали – потому и блокада.

- Вы хотите сказать, что наша великая империя стала заложницей какой-то блокады.

- Именно так господин. Именно так.

- А в чем она выражена такая блокада?

- В музыке. В казне. В соглашениях с другими и друг с другом. И во многом другом, что для нас всех являлось обычной жизнью.

- Слуги! Немедленно выясните причину таких блокад и уничтожте их источник.

- Но господин…

- Никаких, но. Сделайте это немедля.

- Господин это делает ваше всесильное оружие, о котором вы говорили.

- Дворянский конь? Пороро… Немедленно приведите мне Монерона я должен выяснить в чем причина такого. Где варвар?

- Он умер. Мы нашли его труп возле магического поля. Там тренировались ученики до инцидента.

- Мне плевать… (разозленный император идет на встречу с Монероном)

- Доброго здравия. (МОНЕРОН)

— Это что за ересь происходит в моей империи. Куда делось мое великое оружие! Мой дворянский конь!

- Прошу меня простить господин. Он был вместе с варваром, а дальше… Я в действительности не знаю, что было.

- Мое оружие сбежало. Вот что было. Да еще как я понимаю настроилось выступать против меня.

- Простите?

- Не прощу! В землях империи ходит некий слух о магических блокадах. Блокируют все сферы жизнедеятельности.

- Я вас понял. Я выясню. Мое сердце всегда будет сильным к вам император. Оно никогда не пойдет в сторону блокады.

- Я рад это слышать Монерон. Очень рад. Когда в нашу империю рухнули эти проблемы, а мы с ними не справляемся то твоя сердечная поддержка меня это бальзам на душу.

- Благодарю господин.

- Выясни причину блокады и попытайся остановить ее.

Тем временем в лавке.

- (СИД) Что это? Что с Гонцом? Почему он преобразовался?

- (УЛУЧИ) Что это? Что за стук копыт он производит?

- (СИД) Не знаю. Но этот звук очень характерный.

Звук начал создавать блокады для империи Клипот. Этот звук, что издавал гонец тесно связался со звуком и словами блокады. Кстати говоря, с городами он связаться не мог из-за стихии рун гонца. Во время связи гонца с Пороро он не дал возможности блокаде города реализоваться. Это случилось в ту же самую секунду через 17ый аркан (вселенский архив) создав новую сущность гонца после битвы с варваром.

Я Пороро в прошлом подчинялся империи Клипот и императору.

(Сид) Что? Как ты очутился в теле Гонца.

Это случилось в глубинах империи. Я боролся с варваром и в результате победил его.

Ты можешь трансформироваться обратно в Гонца?

Да. Но сейчас мне нужно удержать блокаду тьмы, что порождает император. Магия льда позволяет мне это сделать.

Что за блокада тьмы?

Моя особая смесь магии Гонца и моей собственной. Благодаря ней я можно сказать держу на плаву блокаду тьмы.

Тем временем на землях императора тоже не тратили времени пытаясь выяснить причины блокады. До императора дошла информация из уст Монерона о том, что данную магию блокады охраняют 5 защищенных осколков льда. Эти осколки защищены воротами, а также темными ледяными сущностями через которые блокаду остановить невозможно.

Монерон:

- Вот это 5 меток «создающих барьер». Нужно победить темных существ и открыть замки. Тогда магию блокады можно остановить.

- (ИМП-Р) Хорошо. Где расположены эти 5 меток?

- В самых холодных частях империи Клипот. В холодных горах и вулканах.

- (ИМП-Р) Дай мне магию варвара и отправь меня на экспедицию дав мне все необходимое. Раз они задействуют магию льда, тогда мне нужен великий огонь, чтобы преодолеть данную магию.

Спустя некоторое время императору дали необходимое оснащение для прохождения возвышенностей. Имп-р начал идти вверх на гору, не видя перед собой никаких препятствий. Он прекрасно понимал, что является одним из направлений в которую создают блокаду поэтому взял набор огненной магии, чтобы противодействовать тому что он не знает.

- Стой. Кто здесь? (Страж)

- Император! Немедленно преклонись и пропусти меня к первой метке или же ты будешь уничтожен магией огня.

- Как неблагодарно! Но я тебе скажу с аккуратностью кто я. Я существо тьмы, порожденное от стука Гонца. Я – его ответвление. Я – Гонец Тьмы.

- Немедленно отступи или приготовься умереть. О великий вложи в мой клинок огонь и отвори двери что он охраняет! (вскрикнул имп-р)

Гонец Тьмы взмахивает рукой вверх переводя всю магию на окружающее их небо. Похоже заклинание огня, которое направил император на ворота с осколком блокады лишь усилили магию Гонца Тьмы в результате чего вся магия направилась в небо. Небо стало выглядеть в виде цепных молний. Ближайшие жители начали ощущать лишь страх и скорейшее окончание такой беды.

- (Гонец Тьмы) Ты должен был принять мою блокаду и не сопротивляться ей! Чем дольше ты сопротивляешься, тем хуже тебе будет!

- (ИМП-Р) Призыватели! Слуги мои! Демонологи! Придите из недр земель Клипот и защитите своего – равного вам!

Император призвал множество слуг призывателей. Некоторые из них были даже погибшими призраками вроде Фитсфера, который задал вопрос.

- (Фитсфер) Император враг напротив вас?

На что император молча кивнул головой.

- (ФИТСФЕР) Магиия! Расторгни моего врага!

Гонец Тьмы достает кинжал цепных молний начиная размахивать им вокруг себя на все 360. Данная магия цепных молний благодаря довольно серьезной и грозной руке Гонца Тьмы как одного из стражников уничтожила всех призраков что витали вокруг вулкана.

- (Гонец Тьмы Стражник). Забудь император. Это тщетно. Уходи и смирись с тем, что тебе здесь не рады.

- (ИМП-Р) Слуги мои. Призовите своих демонических солдат сюда для того, чтобы они сразили моего врага здесь! Прямо у этого вулкана! Я тебя уничтожу! (вскрикнул Император)

Демонические солдаты решаются на применение магии демонического осквернения. Они пытаются остановить стража от попыток защиты артефакта. Большой наплыв этих демонических существ потребовал от стража Гонца Тьмы еще более выдающегося могущества.

Однако спустя час такого сражения Гонец Тьмы нашел магию обращения солдат в жителей и начал применять ее. Самое интересное что пространство, которое охранял страж придавало ему сил для этого. Если бы он находился где-нибудь еще в другом месте, то он бы не почувствовал силу артефакта текущую через этот вулкан прямо в его тело. Однозначно он не смог бы защитится от наплыва демонических солдат.

- (Гонец Тьмы) Они обращены император! Тебе стоит понять тот факт, что ты меня здесь не одолеешь.

- Когда слуги не справляются тогда все должен делать император. Магия высшего огня!

Магия императора обрамляет огнем весь меч, который он держит. Да так что близкое пространство окружающее его становится более огненным. Хотя гонец и использовал тьму в качестве защиты император фактически пытался решится на ее поглощение. Видимо Пороро и Гонец не спроста выбрали в качестве стихии защиты блокады – темную магию льда. Гонец прекрасно знал, что светлая магия будет отражена императором поэтому они с Пороро решили поступить хитрее.

- (Гонец Тьмы). Забудь император. Ты не можешь остановить блокаду. Эти пять меток олицетворяют то, чем ты являешься. Твоя магия благословения лишь ширма. То что ты скрываешь и есть эти пять меток которые ты видел на карте.

- (ИМП-Р) Ты станешь моей челядью. Мои жители довольны быть челядью. И скоро и ты станешь моим слугой! Получай!

Император наносит мощный удар огнем прямо в центр артефакта. Ворота и страж удерживающие артефакт блокады от уничтожения встречают огромное сопротивление. Тем

временем Сид и Улучи с Гонцом тоже не стояли на одном месте и смогли докопаться до истины используя пред магию «Прошлое Время» на Гонца. Они выяснили, что в одной из своих магических операций солдаты империи использовали магию рун. Она имела характер льда но по сути своей не могла быть применима. Никто не смог пройти по пергаменту глазами и разумом, поняв при этом все что там написано. Однако Сид воссоздал пергамент благодаря 17 аркану и перемещению во вселенский архив, который и восстановил невосстановимые знания.

Сид в лавке – Да прибудет же сила прошлого и даст тем льдам защиту! Так пусть же блокада останется в силе, а метки что разумом созданы – будут удерживать материальную форму! И пусть же стражи продолжат поддерживать силу блокад!

(Гонец Тьмы что охранял пять меток восстановился от атак императора и продолжил свою защиту артефакта. Император не смог помешать работе блокады имперских идей, а артефакт и страж, Сид и Лавка смогли защитить такое положение вещей)

- (ИМП-Р) Снова досада! Ну ничего! Я кину вам «кость»! Ешьте ее!

Видимо император кинул «Энергии на съедание» Сиду и друзьям в лавке. Он решил оставить часть своих сил на попытки пресечь блокаду, а вместо этого отдал свои позиции в энергиях. Что это было? Какие энергии отданы? Только будущее раскроет тайны для челяди. (видимо она и решилась на съедание той энергии, что дал император)

http://tl.rulate.ru/book/93381/3263498