

У Сида долгое время не укладывалось в голове почему влияние пергамента пришлось на мир Малькут и 17ый аркан? Почему же влияние пергамента не пришлось на мир Клипот и на мир империи. Как позже узнает Сид - пришлось. Но оно прошло не в том формате, который ожидал Сид. В связи с тем, что данный пергамент «отредактировал» Крильон вместе с Соямисаки, результаты также отобразились и на мире Клипот. О них уже узнал Улучи, переместив Сида в мир Клипот и рассказав о ситуации.

- Привет. Сид. Ты наверняка уже догадываешься почему я тебя позвал.

- Привет. Все дело в этом пергаменте?

- Да. На мир Клипот он тоже поимел влияние. Совсем недавно я, до твоего визита в 17ый аркан, встретил мечника.

- Мечника?

- Да. Он вел себя достаточно странно все время, что-то визжал и кричал о своей важности в этом мире, о победе Клипатической империи и другую ересь. Ну естественно я оставил на него пред магию датчика, которую я нашел в твоей лавке. Я вернулся за ней. Благо я смог за ним проследить. Повесил на него магию датчика и наблюдал за ним. Он часто любит ходить в бар, где собираются магические командиры и генералы империи Клипот.

- Моя слежка за ним получилась в момент, когда я обнаружил изменения пергамента. Я тебе говорил о магическом шаре. Это был тонкий момент я не знал как тебе такую информацию сообщить, но меня больше волновало то, что творится в Мальхут мире. Я очень не хотел, чтобы знания начали перетекать туда. Появления зла в Мальхут мире я бы хотел допустить меньше всего.

- Я тебя понял. Рад за это. И?

- И я не сказал тебе об этом мечнике. Высший шар энергии, как я в последствии узнал в его «любимом баре» - это одна из тех магий, которые он любит применять повсеместно. Но...

- Но?

- Но что-то пошло не так. После твоего путешествия в 17ый аркан и передачи пергамента, он изменился.

- Как?

- Он говорит, что обладает шестым направлением мечника. Также он начал говорить истории, что он умеет вносить «магию деконтоля» на циклы стихий и их производных. Он сказал, что «Магию Порождения» он тоже умеет раскрывать. Он говорил, что «Он - Маячок».

— Все это звучит странно.

— Вот именно Сид. Вот именно. Он говорил, что под его контроль начала попадать магия «Огня, Металла, Дерева, Земли, Воды» но это только пять направлений стихий. Где же тогда шестое?

- Возможно это как-то связано с деревянной лошадью?

- Деревянная лошадь?

- Магия, наложенная прежним владельцем на пергамент. Сейчас ее контролирует Крильон 17го аркана и его элементаль Соямисаки.
- Не знаю Сид. Все это выглядит как-то странно. К тому же я давно гонца не видел. Куда он мог пропасть?
- Я не удивлюсь если он причастен как-то ко всему этому.
- (Гонец влетает в лавку на быстром беге) Эхх. Ребят. Помогите. Это мечник...
- Даа. Мы знаем.
- А вы откуда? (ГОНЕЦ)
- Мы как раз об этом говорили. Улучи за ним следил. (СИД)
- И? (Гонец)
- И я узнал, что он обладает шестью уровнями. Он себя начал называть мечником шестого уровня. Он говорит что победил магического генерала, владеющего пятью циклами. Так они называют уровни. (УЛУЧИ)
- Циклами? (ГОНЕЦ)
- Да. По-видимому, это произошло после того, как Крильон изменил пергамент. (Улучи)
- Так. Буквы пергамента начали меняться? (Гонец)
- (УЛУЧИ) Да. У меня есть предположение, что шестой цикл который управляется мечником это «магия букв».
- (Сид) Такс. Что мы имеем? У магического генерала после перетекания энергия шла через: «Огонь, Земля, Металл, Вода и Дерево».
- (УЛУЧИ) Да. Она была так порождена. Когда ты перешел в мир Малькут она стала: «Огонь, Металл, Дерево, Земля, Вода».
- (СИД) Хм. А сейчас какой она имеет формат?
- (УЛУЧИ) Исходя из моих наблюдений за мечником она имеет формат «Вода, Земля, Дерево, Огонь, Металл и Буква А». По поводу буквы А даже не спрашивай. Я вообще думаю, что она ассоциируется с Адом или Демонологом.
- (СИД) Хорошо Улучи. Но почему тогда он стал биться против магических генералов?
- (УЛУЧИ) Мое предположение связано с тем, что если так можно выразится «Магический Колорит» от «Шести циклов(уровней) мечника» и действия Крильона и Соямисаки поменяли саму структуру личности мечника. В связи с этим он заметил разницу мыслей между ним и магическими генералами империи Клипот. Все это называется мыслеобмен или «Магический Колорит».
- (СИД) Ну более-менее понятно. «Унюхал врага» так сказать.
- (УЛУЧИ) Я тогда слышал, что они начали драться «Магией дворцов».

- (СИД) Мне пожиратель тоже рассказывал о магии дворцов. Но он говорил, что это просто сказка.

- (УЛУЧИ) Ну... Я скажу то, что я слышал. Они делали магию дворцов стихий. Так как «Мечник Шестого Уровня» гораздо сильнее «Магического Генерала Пяти Циклов» он легко с ним справился. Если до Крильона они сражались на равных, то, когда почувствовал изменения магической энергии после действий Крильона он полностью расправился с «Магическим Генералом Пяти Циклов». Самое интересное, что элементы магии дворцов стихий поменялись на элементы пред магии и магии фигур.

- (СИД) Сможем ли мы с ним встретиться?

- Я думаю, что с Улучи он сразу откажется говорить.

- (УЛУЧИ) Я думаю и с тобой Сид тоже. Он тебя видел.

- (СИД) Мы что где-то пересекались? Странно. Не помню.

- (УЛУЧИ) Не важно. Я вижу наибольший смысл пойти Гонцу. Тем более он свободен сейчас и может помочь нам.

- (Гонец) Да понял. Понял...

Гонец находит мечника в баре и решает спросить подробнее о битве с магическим генералом.

- (Мечник) Такс. Бармен. Дайте добавки пожалуйста. Тебя интересует моя сила «шести циклов». Ну что же. Я расскажу тебе об этом. Что ты знаешь об Альфа-состоянии Айна?

- (Гонец) Первый раз слышу.

- (Мечник) Ты там, наверное, слышал, что я использую магию букв да?

- Откуда ты...

- Не спрашивай. Они все равно не правы. Кстати, слезку наладьте, а то можно и обратно узнать все что там вы про меня наговорили. Так вот. По сути, попадание в Альфа-состояние или Состояние Айна позволяет мне видеть то, что я называю «Дворец Букв».

- Дворец букв?

- Это такой особый вид магии цикла, который позволяет мне, попадая в Альфа состояние заглушать действия противника (в данном случае имперского генерала) - брешью. Я детектирую брешь в магии и атакую через нее. Он тоже знал много различных магий. Чувствовал напористость. В частности, он использовал на меня «магию небесной тарелки».

- (Гонец смеется) Аххаах. Ты что серьезно.

- Я тоже тогда засмеялся, но, когда я увидел ее силу меня она привела не к смеху, а скорее к обеспокоенности. Я начал применять небесное сердце, которое еще называется сердцем направления Айна. Я объединил ее с Дворцом Букв, который работал через айнский язык. Дворец букв пробудил небесное сердце силы, и я смог преодолеть магического генерала. (мечник)

- А как звали магического генерала?
- Его звали Цэмень, и он тоже перенял мой дворец букв, но он использовал айнийский язык дворца букв и демонологическое сердце силы.
- Ты почувствовал какие-то изменения во время битвы?
- Да! Кое-что изменилось в определенный момент. Словно воздух начал облегать мое лицо. Часто генерал говорил о стратегеме какой-то, но потом резко он словно замолчал. Я думаю, что стратегема это был небесный ствол дня – то, что держало ему мотивацию убить меня. Однако потом момент настал я понял можно ударить магией дворца букв айнского языка. Так и произошло. Итог – он погиб, а я сейчас здесь и разговариваю с тобой.
- Понятно.
- А я думал, что ты меня искал, потому что хотел узнать кое-что о зеленом драконе?
- Аа... Да... Расскажи...
- Зеленый дракон Эбису. Талисман, что я получил после битвы с магическим генералом. После его получения я почувствовал в себе врата энергии, что пробудили мою внутреннюю силу. Стоял там и некий Фудоки.
- Аа... Ты использовал магию рун?
- Ну... Он мне рассказал о расположении и о том, как расположение пред магии на пергаменте влияет на её силу.
- То есть он тебя чему-то обучал? Но что он перед собой ставил. Какая цель была у такого обучения?
- Самая что ни на есть прямая – обрести силу. Он меня спросил: «Ты хочешь обрести силу? Силу что останавливает горы и запускает все, что ты пожелаешь по щелчку пальцев. От тебя всего лишь потребуется малое.» Он показал на свои цепи и попросил его освободить.
- Освободить?
- То есть дать ему открыть «Врата Водных Чакр». Он сам не может этого сотворить. Ему нужен человек, который отворит их ему.
- И ты отворил?
- Я сказал, что я подумаю над его предложением. Дело в том, что я – мечник и не умею открывать виды водных врат. С другой стороны, освободить энергию Фудоки для меня не составляет труда при помощи того талисмана (Зеленый Дракон Эбису) который я получил, а после того, что он мне рассказал, то желание сделать это у меня возникло многократно.
- Он хочет отворить эти врата и что дальше.
- Ничего. Он дух он может создавать направление живым душам для их развития и осознания.
- И где же этот дух будет поселён?
- Да как раз таки в этом разговоре, что здесь произнесен. После освобождения он может

развивать определенные виды духов и переводить их в статус высших духов.

- Ты его освободил?

- Да. Я закончил обучение у духа и в целом успешно освободил его после победы над магическим генералом. Я словно распаковался здесь. Я понял, что тут моя как говорят «точка сборки» и в этом мне помог «Зеленый дракон Эбису». Он и стал моим выбором развития силы. В целом после победы над нападавшим на меня магическим генералом чувствую облегчение.

- Ясно. (Гонец) (Думает: Похоже я здесь ничего не подчерпну, разве что кроме простого разговора, который я могу провести с любым жителем). Ладно мне пора. Спасибо за свою историю.

- Удачи тебе путник.

<http://tl.rulate.ru/book/93381/3250203>