

Фэз и Пул сошли с театра демонических солдат, но их место долго не забурилось. На сцену не замешкался призыватель с магией призыва в виде зеркала времени. Зеркало начинает устремляться в будущее, для попытки блокировки будущих проявлений тел не в том пространстве и месте, о котором думает Сид. Во время того, как воздух начал проникать внутри зеркала последователи идеи, заметили не только вселенский архив, но и имя того, кто устремляет зеркало в будущее. Его начали называть Эторри, и он начал рассказывать им истории по типу: «А я и не такое могу».

- Что это за Эторри?

- Маг зеркал. Он часто управляет зеркалами устремляя их в будущее для оказания попыток помощи императору.

- Они будут безуспешны. Улучи, что мы можем ему противопоставить?

- (Эторри) Противопоставить мне говорите! Магия ожидания.

Эторри накладывает магию ожидания на Сида. Он хочет, чтобы Сид создал страх в своем сердце при виде ожиданий Эторри – магического генерала, который хочет поработить его страхом.

- (ЭТОРРИ) (Поднимает руку высоко). Слушай тишину урод! Я приказываю тебе слушать тишину скотинаааа!

Видимо Эторри очень разгневан видеть Сида в приподнятом настроении после победы над Фэзом и Пулом.

- (ЭТОРРИ) (Поднимает две руки. У него словно по рукам начинает стремиться демоническая энергия). Слушай тишину скотинаааа! (Магия усиливается при повторном приказе ЭТОРРИ) (Но он ставит под собой и другую задачу ведь такая же энергия распространяется и по демоническим солдатам призыва под его командованием). Бросьте ожиданииие и слушайте тишину шааавввккии! (Закричал Эторри на Сида, его друзей и демонических солдат) Немедленно поклонитесь мне «куски мяса»! (применяет магию поклонения, целью которой является признание силы Эторри)

- (ЭТОРРИ) Магия нулевого контроля!

Эторри накладывает магию нулевого контроля на Сида, Улучи и Гонца с целью демотивации к действиям.

- (ЭТОРРИ) Ваши действия бессмысленны. Вы не сможете меня одолеть даже если будете очень сильно при этом стараться!

- (СИД) Магия нестабильности!

Сид накладывает магию нестабильности на магического генерала-призывателя Эторри. Похоже отсутствие почвы под ногами заставляет его применить «Ом» магию. Эта «Ом» магия изменяет свойства поверхности пытаясь стабилизировать почву под ногами имперских земель. Но этого не происходит так как Сид вносит «магию сопротивления стабильности», что у него успешно срабатывает. Это приводит к нестабильности состояния внутри Эторри.

- (ЭТОРРИ) Ааах! Ты! Скотина! Что с моими мыслями! Почему они не стабильны?

- (СИД) Это то, чего ты заслуживаешь.

- (ЭТОРРИ) Тогда, и ты будешь это испытывать Сид. Магия дублирования!

- (СИД) Что?..

- (ЭТОРРИ) Что слышал. Перенаправь магия дублирования на Сииду!

Эторри начинает говорить невнятно с Сидом, однако перенаправить на Сиду он ничего не в состоянии. Похоже психоз на имперских землях – стандартное явление, которое всегда происходит. Ни Сид ни Эторри не стали исключениями в этом психозе. Просто для Сиды это происходило «менее болезненно» если так можно выразится, чем для Эторри.

- (СИД) Итогом вовлечения меня в твой психоз станет только увеличение психоза в твоей голове! Меня оно никак не коснется! Ведь это же моя магия! Я могу ее сдерживать! Я знаю как, ведь я еще недавно изучил магию чисел. Она легко защищает меня от любых влияний и магия дублирования здесь не исключение!

Психоз Эторри начал перерождаться в некое – «желе» снова и снова. Эта «сфера желе» начала попадать и в демонических солдат ведь напомнила им об их «истинном разуме», который начал их вести к некой Острой Горе. Образование такого желе приводит к смещению сектора магии Эторри. Видимо Сид наложил такую магию нестабильности, что Эторри, как и все демонические солдаты начали видеть вулкан Острой Горы, который «своим манящим голосом желе» вел каждого демонического солдата к себе. Этот вулкан начал вести демонических солдат все ближе к месту силы Сиды – горячей сопке.

Десять грифонов подошли к Эторри заявив странную и дивную фразу: «Решаетесь драться здесь?»

- (ЭТОРРИ долго не раздумывая сказал, что да. Эторри не думал про магию грифонов и решил двигаться дальше на борьбу с Сидом.)

- (СИД решил не раздумывать откуда взялись эти грифоны, а перешел сразу к делу: поквитаться с Эторри) Однозначно.

Так и начались атаки Эторри. Какую же он решит применить магию на Сиды?

- (ЭТОРРИ) Магия вдоха! Я на этом вдохе разрушу твою душу Сид! Я буду терзать твою душу вечно и получать от этого большое наслаждение! Ты чувствуешь, Сид? Ты чувствуешь, что твое дыхание здесь сдохнет в наслаждении?

- (СИД) Эторри, ты просто дьявол. Ты думаешь я просто так куплюсь на превращения моего тела в чайник, из которого бежит пар?

- (ЭТОРРИ) Я это уже сделал. Грифоны нас оценивают. Я чувствую, что ты станешь чайником. И не забудь про своих друзей Гонца и Улучи. Магия призыва!

- (СИД) Ах ты козел ты привел моих друзей в кандалах. Грифоны просто наблюдают это всего лишь твоя догадка. Ты ж ведь любишь своих дорогих солдат. Ты же призыватель. А что, если они испытают тоже что и я? Магия повтора!

Магия повтора начинает приводить солдат в «состояние чайника» где все вдохи и выдохи демонических солдат становятся тяжелее. Помимо того, что они ведут к «арене грифонов», так

еще и демонические солдаты дышат тяжело для этой цели.

- (Грифон) Другое название нашей «арены грифонов» — это «горячая сопка». Дыхание здесь изменяется, а бой становится сложнее (Грозно сказал один из десяти грифонов)

- (Эторри) У меня есть кое-что для вас мои сладенькие рабыны! Сид, Улучи, Гонец! Пришло время положить конец вашей жизни! Магия Афономена!

Подкидывает монетку и призывает нечто:

- (Эторри) А пока вы с ним боритесь я вам расскажу историю о том, с кем вы боритесь. Это истинный лидер, имеющий армию фанатов. Вы думаете я просто так не обращал внимания на грифонов? Неет! Я знал! Я знал, что вы придете сюда мои демонические солдаты. Сид и его дорогая команда. Сейчас в этом «Колизее грифонов» в «горячей сопке» вы увидите, как я вместе с огненным грифоном Афономеном разгромлю Сид и его команду. И они ничего не смогут мне противопоставить. Так придите же (обращается к демоническим солдатам) о бедные жертвы жизни и посмотрите, как я навеки дам им обрести покой в этой могиле.

- (ЭТОРРИ) Могиле огненных грифонов. Сама «горячая сопка» призвала меня. Сама «горячая сопка» призвала и вас мои солдаты империи. Я как ваш истинный призватель дам им ощутить всю глубину отчаяния. Древo Сакуры? Набег из Средневековья? Вы испытаете все это благодаря моей «имперской крови», которую я заточил в этого грифона.

- (ЭТОРРИ) Я долго готовился. Я долго гравировал свой меч. Я воспитывал этого грифона понимая, что он - мое «родное яйцо, которое вылупится, воссоздав огонь борьбы империи с сакурой». Я словно стал матерью. И за мной сейчас наблюдают все демонические солдаты моего гарнизона. Вы готовы познать боль? Так пора показать на что способен мой грифон, «содержащий имперскую кровь». Афономен! Магия огня!

- (СИД) Ай! Ай! Цепляет грифон меня. Улучи, Гонец можете каким-либо образом остановить грифона Афономена.

Сид бежит как угорелый по Колизею, где всей аудиторией стали демонические солдаты призвателя Эторри. Все, что остается призванным делать, так это пить вино на Колизее на земле «горячая сопка», ощущая всю силу пространства вулкана рядом с ним. Конечно, он не готовится к извержению, но все равно его природная красота делает этот «магический Колизей» прекрасным местом для ощущения себя.

- (УЛУЧИ) Магия Ариакэ!

(Похоже все пространство, в котором находились Сид Улучи Гонец, демонические солдаты и Эторри смещается в сторону этой магии Ариакэ. Сид наблюдает в мыслях «теннисный мячик» и своем непонимании - «Что делать дальше мне с этим» все же решается остановить Афономена!

- (СИД) Афономен! Слушай меня! Магия остановки!

Сид останавливает огненного грифона Афономена приведя к тому, что он просто начал словно стоять в Колизее - «горячая сопка» и молча наблюдать за происходящим.

- (ЭТОРРИ) Я истинная звезда! Я люблю только себя! Так знайте же это - демонические солдаты и когда я убью Сид - восхваляйте мое величие!

- (СИД) Осмотрись! Твой Афономен остановлен! Твоё будущее – это поражение!

Сид начинает дерзить Эторри, но сам Эторри тоже ужасно вспылал и решил собрать всю энергетику для того, чтобы снова напасть на Сиду.

- (ЭТОРРИ положил руки на сердце и громко проговорил Сиду) Я даю тебе, Сид всю магию горячей сопки! Ааарх! Получи весь огонь! Познай же мою демоническую любовь здесь – в недрах этих вулканических земель! Каждый демонический солдат уже здесь и пришел сюда! Так пусть же они познают всю мою любовь здесь к тебе! Умри Сид!

- (УЛУЧИ) Стояаять! Магия изменения схемы! Магия Авача!

Улучи вместе с гонцом смогли подготовить магию как для демонических солдат, так и для самого Эторри, который хотел убить Сиду, Улучи и Гонца с помощью магии вселенской любви, которую он извращенно подавал в мысли Сиду. Сам Улучи решил изменить исток мыслей всех магических генералов, но все же решил больше сосредоточиться на попадании Эторри через неизвестный магический портал. Улучи постарался воссоздать схему попадания тела Эторри с демоническими солдатами (Эторри прекрасно понимал, что убийством Сиду это для солдат империи не закончится поэтому не раздумывая решил переместить всех из истока к устью их мыслей воссоздав схему).

Улучи же в свою очередь мог одолеть Эторри только знаниями из вне, поэтому он попросил Сиду достать из вселенского архива какие-либо фолианты про Эторри. Он узнал, что у Эторри есть магия вселенской любви в своем запасе и он может наложить ее на кого угодно, включая демонических солдат. Улучи же дополнил эту схему во вселенском архиве:

Именно эта магия заставила образовать портал, в сторону которого и направились как призыватель, так и демонические солдаты. Устье действительно создало на земле портал воды и земли названный «Авача». Улучи знал свое дело, когда делал нечто подобное и оно сработало. Он использовал древнюю магию слов, из которых «Авача» была одним из них.

- Спасибо. Улучи и Гонец. Теперь и мне пришло время покинуть это место и вернуться в свой мир и навести в доме «новизну и порядок» (Сид готовится к уборке в доме и перемещается в свой мир).

<http://tl.rulate.ru/book/93381/3231566>