Сид долго обдумывал, что из себя представляет демон Лаплас и Гидра, которую отображал его внутренний взор мыслей перед боем. Вспоминая этот бой, Сид понимал, что Гидра не шла вперед, а отправлялась лишь перпендикулярно пересекая его путь вперед. Он в медитативном луче обнаружил (медитативный луч – это особая сосредоточенность Сида, в которой он часто находится перед и после боя с важными для себя противниками). Сид в состоянии такого медитативного луча начал разговаривать с самим собой, чтобы «условно» подготовится к бою с соперником:

- Я знаю, что очень часто мои враги используют свечи с древними Яко манускриптами. Это, собственно, и делал тот из клана Стернитов. Самый настоящий и подлый жук. (говорит Сид, получая из манускрипта информации, что он – «Стернит» мог применять и другие магии в которые входили слова о камнях шарах медитаций, «стена огненного воздушного леса», «концентрация на энергии тумана» - техника позволявшая «Жуку» создавать все более себе подобные воплощения, техника «1-я чакра отторжения» - особая техника «женщины жука», которая позволяла ей накладывать печати на Сида, блокировавшие его магию, но так как сейчас они у Сида, то магии космоса «рода Сакуры» ему снова доступны и он может спокойно применять их)

Все магии что присутствовали и вышесказанные полностью переформируются в сторону предковой стороны «рода Сакуры» - таким стал результат боя с родом «Жуков». Это воссоздает основы для Сида узнать: а что же мне еще подготовили мои враги и как это повлияло на меня – говорит Сид, изучая манускрипты «рода Жуков», превратившихся в «род Сакуры».

При обнаруживании Сид замечает, что в манускриптах этой бывшей имперской семьи также были магии:

«Магия Шара огня», «Магия Шара воздуха», «Магия Шара Земли», «Магия Шара Воды» - эти магии содержатся в тыквенной магии. Вот что заметил Сид. Этот род всегда любит использовать то, что действует на организм внутренне. Более того: «Как из сытого организма сделать голодного?» отряд жуков знает и на это ответ: «Магия демотивации», похоже, что это магия часто применялась и как я понимаю до сих пор применяется у магов призывателей. Что ж магии призыва и магии рода никогда не были брезгливы к призванным демонам солдатам призыва. Именно поэтому они использовались и до сих пор используются как «мертвая пустота»

- Вон посмотри тут даже такая магия есть. (незаметно окликает Сид своего напарника Улучи, который с открытым ртом (видимо так поддакивал Сиду и желал поесть что-то что решил войти «в Раш» с его словами)

- Хорошо. Хорошо. Понял твой намек. Холодильник вон там в доме (говорит Сид, вспоминая о родном городе, в котором он живет уже всю свою жизнь, не желая ни на секунду о нем забывать)

- Так, я отвлёкся немного. Давай продолжим.

Тут же какой-то скрежет после прочтения Сидом о магия шара. Похоже имеет место какая-то энергетика (незаметно для Улучи думает Сид)

- Ага. (УЛУЧИ пережевывает продукты в холодильнике Сида)

- Эхх. Ты…

- Смотри Улучи – обращается к небесному элементалю. Похоже после победы над «родом

Жуков» я схлопнул какие-то семь чакр полностью.

- Ну я же тебе помог (пожёвывая приятный бутерброд говорит Улучи). Вся основа этих чакр лежала во вне и вне меня. Я как элементаль присутствовал и присутствую в каждой части нашей вселенной.

- Хм. Я вижу ты сама скромность Улучи.

- Абсолют.

- Ха. Ну давай глянем дальше. Они говорят, что все чакры передают волевой акт окружения людей.

- Ха! Мы действительно как абсолюты в театре (говорит Улучи, понимая, что там ранее были указаны совершенно другие письмена, которые стали модернизированы благодаря ихней победе с Сидом над этими ложными предками)

- Кровь Сакуры теперь полностью циркулирует по этому манускрипту.

- Да! И это наше достижение!

- Похоже, что все эти 7 чакр работают через некоторые неоновые слоганы «Крови Сакуры».

- Видимо и однозначно! Не вижу в этом каких-то проблем для взаимодействий Сид.

- Ок. Тогда дальше?

- Да!

- Похоже они как клан жуков описывали некоторые три энергетических центра и терраформировании их в три чакры.

- Да? Действительно? И какие?

- Чакра раба, Чакра Эгоиста, Чакра Смерти.

- Ну похоже они действительно не заботились о своем роде поэтому и приняли смерть выше жизни.

- Неожиданно скрежет повторяется для Сида и Улучи и к ним является стихия «Буря» с собственным сознанием. Похоже это результат запуска какого-то ключа магии после прочтения Сидом шаров стихий.

- Приветствуют. Тебя… Дух «Буря» и «Вихрь». Чего вам надобно? (пожимают руки словно два брата «Джина». Видимо, это связано с ранее произошедшими событиями «Пожирателя», который воссоздал магия бури огня и молний).

- Так что же вам надобно? (Повторно спрашивают братья «Джины»)

- Хм. Не знаю. А что был за приказ ранее. (Сид имеет очень мощную стратегию. Он вместе с Улучи часто оперировали сложными терминами из различных наук, в большей своей основе являясь «наукой шахмат и шашек на трёх досках», понимая, что другие науки им больше не подвластны.)

- Ранее был приказ отдать технику связи «Бури» и «Вихря» к некому призывателю, новый молодой господин.

- С какой стати? И кто был призыватель?

- Призывателя звали Стернит…

- Ну… Все ясно. Сможешь ли ты массово отключить подобные связи и техники, которые создал Пожиратель.

- Пожиратель? Их создал не пожиратель. Они результат нашего появления.

- Хм… Что? (этот поворот событий несколько озадачил Сида, однако даже в таком случае он знал, что есть варианты действий в пространстве, которые он может применить)

- Я хочу, чтобы ты применил на подобные техники империи три составляющие либо в сумме, либо хотя бы одну из них. В случае возможности применить в сумме – применяй в сумме. Если же такого случая не представится пусть будет хотя бы две. Утреннее и вечернее применение.

- Как вам будет угодно молодой новый господин. Вы не могли бы указать схему, о которой мы сейчас говорили?

- Да. Произведи перетекание в эти реализации:

Начинает изображать схему для «Джинов Бури».

- Повинуемся тебе о великий вездесущий джин, тот кто пронизывает каждый вид сущности.

- Поддерживаю тебя дорогой брат.

После этих слов два джина исчезают в некие виды «Молний небес» и «Огня небес», что безусловно замечают и Улучи и Сид.

- Хм! Что это было?

- Видимо моя магия активировалась при прикосновении к этой странице манускрипта! (произносит мимовольно Сид) Я не сильно обращал внимания на то прошлое, которое воссоздал пожиратель и видимо. Это так и произошло. Видимо он хотел, чтобы именно я в ту секунду и мгновение ничего не замечал вокруг себя. Но раз появляется одно, то появляется и другое (подумал Сид про себя не желая показывать Улучи свою неуверенность)

- Эхх! Ну ладно! Я уже приму и это в твоих словах, Сид! (Улучи понимает, что Сид допустил некую оплошность дотронувшись к той части манускрипта, которой не следовало, но он судит по результатам своей «противоволи» в этом и решается двигаться далее в разговоре с ним.)

- «Магия зрительного фокуса» - один из таких трактатов прочитал в манускрипте клана «воздушных Стернитов» Сид. В нем описано о внимании человека. Неким виде концентрации на казне императора. Похоже, что концентрации ранее работали у «воздушных жуков Стернитов» как импорт золотых резервов. Это было необходимо им чтобы поддерживать, как призывателей, так и жителей. Но после победы над Стернитами и их воздушной магией произошло изменение направления движения казны империи в сторону вместо притока, в сторону оттока.

- Похоже магия зрительного фокуса перестала работать и начала работать «природная казна».

– сказал Сид.

Природная казна в понимании пространственного мира жителей «крови Сакуры» – это место, где поток золотых монет вместо сосредоточения на имперской казне начал свое сосредоточение на природном ручье. Видимо этот «природный ручей» обрел свою мыслительную форму и принял решение об «оттоке казны», нежели ее неком виде «общественного сохранения».

Сид не мог оказаться в стороне от комментария этого потока событий, который начал изменяться в «книге новых судеб предков Сакуры»:

— Это невероятно свободный отток – сказал он.

Улучи, наблюдая подобные оттоки также заявил подобное. Рабы имперские не могут удержать типичный порядок вещей после потери звена «предков империи». Но все же им удается иногда сохранить лица некоторых из них, которые остались в живых на данный момент в империи.

Слова подчиненных императору:

- Соберитесь! Ведь великий бой еще впереди!

Оторванные от реальности призыватели не понимают, что им делать и можно даже сказать «что им принимать для действия» образовывая непонятную фразу «что нам действовать» они не могут отвергать победу Сида над кланом Стернитов (одним из на секундочку великих кланов империи на который делали ставку каждый кому не лень). В лавке уже и Сид и Улучи и Гонец понимают, что после общей победы Сида над имперскими Стернитами император негодует и не знает куда идти дальше – в какой параллельный мир ведь в каждом исходе всегда существует кубики – выпадающие не в его пользу.

Кажется, манускрипт разговаривал в эту секунду множеством голосов и звуков императора, которые все утихали и утихали из-за ежесекундного отключения от веры императора и подключения их к разным мирам, как образованных Сидом, также и образованных Улучи, Гонцом и даже теми существами, которых на данный момент даже никто не описал. Они были нейтральны и непоколебимы в своей вере ни во что.

- Сегодня не твой день, император! И он никогда не был твоим и не будет. Да! Тебе пока что удаётся останавливать кровь Сакуры. Но долго ли тебе удастся держать «Кровь Сакуры в тюрьме»? Ведь даже сейчас далеко не мой род предков уже описывает «Кровь Сакуры в другой параллельной реальности».

- Я думаю, что «кровь империи» ждет победа только в одной пустой реальности в которую даже никто верить не будет (сказал гонец невинно усмехаясь)

После этих слов слова императора поникли на самое дно данной книги и он быстрым образом закрыл ее понимая, что это единственное к чему он может прийти в каждой из семи чакр.

- Пока ребят! (Прощается до этого пробуя открыть книгу и понимая что у него это не выходит. Машет рукой)

- Пока Сид. (Тоже машет)

- Арргх! Подошлите кого-то, чтобы подорвать его планы! Демонолог! Жду тебя на собрании сущностей! (обращается император через «пустое пространство победы»)

Сид тем временем перемещается через артефакт.

http://tl.rulate.ru/book/93381/3192577