

Вечеринка остановилась в гостинице, в которой, к сожалению, осталась только одна комната из-за того, насколько многолюдным был город из-за песчаного национального праздника в этом году. обычно это было бы не так уж плохо, но в этом году песчаный национальный праздник выпал на тот же год, когда принц превратился во взрослого, что делает его событием, которое случается раз в жизни. Аластер попытался отказаться от пребывания в гостинице, так как они могли получить только одну комнату, но на него наложили вето девушки и даже Эрик, который просто сказал, что в этой ситуации он не подвергается риску.

В конце концов, вся группа расположилась в комнате гостиницы, в которой едва хватило места, чтобы всем было удобно растянуться. Аластер спал на одной из двух кроватей, а Эрик был разделен импровизированной кожаной перегородкой посередине кровати. на другой кровати были три девушки, которые просто обнимались с Эрисой посередине из-за того, что она была самой крупной. Таким образом, группа легла на ночь и хорошо выспалась, прежде чем проснулись ранние пташки, то есть Аластер Эрик и Эриса.

Трио решило оставить записку для спящих близнецов, прежде чем отправиться в город, чтобы найти подсказки об этой арбалете, а также продать лишние материалы, которые группа собрала у монстров. Аластер передал материалы Эрику: «Из всех нас ты лучше всех продал бы их, не заключая грубую сделку, так что я оставляю это тебе». — честно сказал Аластер. «Хорошо, я позабочусь об этом, прежде чем догнать вас двоих». — сказал Эрик, подняв большой палец, прежде чем уйти. после того, как Эрик ушел, Аластер начал расспрашивать о арбалете, а Эриса последовала за ним.

Расспрашивая аластер нашел не менее десятка разных квестов и это только в этом квартале города. такое обилие квестов взволновало Аластера, так как почти гарантировало, что он хотя бы раз прокачается до того, как покинет город. большинство квестов были простыми вещами, которые были обычным явлением во время крупных мероприятий с толпой, таких как невозможность найти кого-то или отсутствие товара из-за чрезмерных покупок. эти квесты не заняли у Аластера почти никакого времени, за исключением квеста с припасами, так как иногда требовались вещи, которых у него не было.

Это не значит, что Аластер не мог решить эти квесты, потому что он все еще их выполнял, но это требовало от него некоторого творчества. из всех квестов он наткнулся ровно на семь по всему городу, у которых были уникальные условия для выполнения. первый требовал, чтобы Аластер затащил необученного жеребца, сбежавшего из конюшни, на ипподром, что замедлило продвижение там рабочих. это было просто для него, так как он использовал призывный свисток, который дал ему деревенский староста, чтобы призвать свою лошадь, шифер. жеребец, казалось, появился из ниоткуда во всей своей величественной красе, изумляя всех, кто смотрел.

Слейт был огромной лошадейю благодаря кормовому и тренировочному полку Аластера, возвышавшемуся над другими лошадьми поблизости, по крайней мере, на полтора фута. Аластер просто заставил Слейта следовать за ним туда, где была бродячая лошадь, и результат был ожидаемым, так как лошадь заметила Слейта и немедленно поддалась его запугиванию. Рыцари Галлополиса увидели это и немедленно попытались убедить Аластера продать им сланца, так как он был самым впечатляющим жеребцом, которого они когда-либо видели, но Аластер смог отвергнуть их только после объяснения темперамента сланца.

Второй уникальный квест заключался в том, чтобы Аластер участвовал в дуэли вместо торговца. который, что неудивительно, почти мгновенно закончился тем, что Аластер парировал противника и приставил кончик слова к его горлу. третий квест заключался в том, чтобы Аластер позировал скульптору, который заметил его внушительное телосложение.

Аластер снял рубашку и принял позу, которую хотел скульптор, которая по иронии судьбы была стандартной позой бодибилдинга, подчеркивающей грудные мышцы. Этот квест занял целый час, что является заслугой мастерства скульптора, закончившего за это время.

Эрик догнал Аластара и Эрису с близнецами на буксире, и в результате случился четвертый квест, где уличный артист устроил большое зрелище, бросая вызов Эрику в испытании на ловкость. Этот тест был довольно простым, но опасным: оба человека вонзали между пальцами острый кинжал с возрастающей скоростью, пока один из них не порезался. К сожалению, Эрик был чрезвычайно ловок и легко выиграл, в то время как исполнитель порезал ему указательный палец на костяшке. Аластер и Серена подошли, чтобы снова прикрепить палец с помощью магии, оставив только тонкий шрам в качестве доказательства того, что это произошло.

Пятый квест доставил Аластеру головную боль, так как ему нужно было держать металлическую погребель подальше от группы высших кузнецов, которые заметили ее, пока группа гуляла. Кузнецы настояли на изучении оружия, поскольку оно достигло почти легендарных масштабов с огромным количеством эффектов, которые оно имело. Для кузнецов никакое другое оружие, о котором они знали, не имело более двух эффектов, в то время как у металбейна было ровно пять, не считая его способности поедать другое снаряжение. Аластер позволил кузнецам осмотреть проклятый клинок в течение часа, но забрал его, когда его влияние начало проявляться.

В шестом и седьмом квесте группа бегала по городу в поисках различных ингредиентов для супа. Затем тот же человек дал им квест по сбору ингредиентов для десерта к супу. К концу этой цепочки квестов вся группа решила просто спросить султана напрямую о арбалете. К счастью, Аластер получил полтора уровня благодаря огромному количеству квестов, которые он выполнил, подняв свои навыки легкой атлетики на тринадцать, то есть на семьдесят девять. Лицо, похожее на мускулы на спине Аластера, стало более выраженным, и он вырос еще на два дюйма. Что касается очка умений, то Аластер решил придержать его.

<http://tl.rulate.ru/book/93362/3145659>