Группа продолжает идти по тропе около пятнадцати минут, прежде чем они видят выход к пещере, ведущей к середине вершины, которая представляет собой нечто вроде большой поляны, покрытой травой, вокруг которой разбросано несколько деревьев. Выходя из пещеры, Аластер сразу же замечает сильный туман, который пронизывает область и сильно ограничивает видимость. это отсутствие зрения беспокоит Аластара, так как это означает, что он не заметит никаких монстров, пока они не окажутся поблизости. Сэнди предупреждает о высокой траве справа от выхода из пещеры, где маленький мальчик выбегает от слез.

И Эмма, и Аластер были удивлены появлением ребенка, поскольку восхождение на вершину было ограничено для лиц моложе шестнадцати лет. как только Эмма взяла мальчика на руки, он вскрикнул от страха, когда два маленьких облачка тумана, намного темнее естественного тумана, с двумя светящимися глазами без зрачков и светящимся зигзагообразным ртом, быстро приблизились, явно преследуя мальчика. "смог". — пробормотал Аластер, увидев двух монстров, прежде чем вспомнить, что магия лучше всего подходит для бестелесных монстров вроде этого, потому что оружие, создающее большие потоки воздуха, большинство других видов оружия только раздражает таких монстров.

Подняв пустую левую руку, Аластер использовал низкоуровневое заклинание атаки ветром Вуш, которое, несмотря на смущающее название, было весьма эффективным против врагов вроде смогов, чьи тела сделаны из газа. ладонь левой руки Аластера слегка засветилась, прежде чем сильный ветер рванул к двум смогам, которые были ненадолго оглушены из-за двух новых людей и собаки с их добычей. ветры ударили по газообразным телам смога и начали злобно разрывать их на части, заставляя их вопить в агонии, прежде чем рассеяться в пурпурную нечистую ману.

Заклинание Аластера закончилось сразу после того, как исчезли два смога, так как это было краткосрочное заклинание, а не продолжительное. повернувшись к Эмме и мальчику, Аластер сказал: «Пусть Сэнди пойдет с мальчиком вниз по склону, чтобы она могла убедиться, что он благополучно вернется к своим родителям». — сказал он серьезно. эмма серьезно посмотрела на Сэнди "иди с этим малышом и проведи его в безопасности, хорошо." — сказала она, на что Сэнди рявкнула, как будто соглашаясь, прежде чем она и мальчик осторожно направились в пещеру.

После того, как ребенок и Сэнди ушли, Аластер и Эмма продолжили подниматься по вершине через несколько веревок, ведущих выше, но, к счастью, у них не было больше монстров, с которыми нужно было иметь дело. вскоре дуэт достигает другой поляны с табличкой с надписью tors вверху прямо рядом с входом на поляну, из чего становится очевидным, что они должны быть именно здесь. прежде чем они смогли оглядеться, большой синий пернатый орел, похожий на монстра, спикировал вниз, напугав как Аластера, так и Эмму, которая поскользнулась на краю утеса, затем она упала, но, к счастью, она поймала утес правой рукой.

Аластер запаниковал и нырнул, чтобы схватить руку Эммы, которая ускользала, в то время как монстр кружил вокруг, чтобы прикончить двоих, но, как будто почувствовав опасность, Аластер был в метке на его левой руке, ярко вспыхнул, прежде чем послать луч света в небо, который взорвался в массивная версия символа на руке Аластера, прежде чем символ в небе выпустил молнию в монстра, который едва успел пожалеть, прежде чем был уничтожен. символ в небе исчез прежде, чем облачный покров сделал то же самое, когда Аластер осторожно поднял Эмму.

Эмма ахнула, увидев левую руку Аластера: «Посмотри на свою руку!» — сказала она в изумлении, и Аластер с удивлением посмотрел на все еще светящийся символ, когда свечение быстро исчезло, вернув символ в нормальное состояние. "Похоже, я поговорю с мамой, когда

мы вернемся." — сказал Аластер, прежде чем присвистнуть от изумительного вида, как будто отсюда он мог видеть весь мир. Эмма тоже посмотрела на вид с изумленным вздохом. «Может быть, церемония только для того, чтобы показать нам, насколько велик мир на самом деле». — сказала она просветленно.

Аластер мог только кивнуть в знак согласия, прежде чем в последний раз насладиться видом, прежде чем дуэт направился обратно вниз по склону, только на этот раз путешествие было намного быстрее, поскольку монстры еще не возродились. на дне скалы дуэт нашел Сэнди с семьей из трех человек, включая ребенка, которого они спасли ранее. семья поблагодарила дуэт за спасение их сына, что Аластер выдал за то, что он должен сделать в любом случае, прежде чем Эмма, и он вернулся в деревню. Поездка в деревню прошла без происшествий, и они прибыли в дом Аластера, где он жил со своей мамой.

Толкнув дверь, мама Аластера отвернулась от плиты, где готовила то, что пахло его любимым перцем чили, которое она редко готовила, чтобы приветствовать его. «Добро пожаловать домой, сынок, пока я жду, готовлю твое любимое блюдо. Но что с таким суровым выражением лица, что-то случилось?» — обеспокоенно спросила она. Аластер объяснил, что произошло на вершине скалы, символом на его руке и ударом молнии в монстра. она вздохнула, когда он закончил говорить, прежде чем говорить. «Я знал, что этот день придет, я полагаю, ты заслуживаешь правды».

«Когда ты был еще ребенком, твой дедушка однажды пришел домой с тобой, мирно спящим в корзине, и сказал мне, что у тебя нет никого в мире, и попросил меня позаботиться о тебе, прежде чем объяснить значение этого символа на твоем рука. ты реинкарнация светила, посланного в мир, чтобы избавить его от темного». — сказала она серьезно. «Поскольку этот символ активировался, это означало бы, что пришло время для тебя, наконец, отправиться в мир и оставить свой след, я просто надеялся, что день наступит позже. когда Мел нашел тебя, это была единственная вещь на тебе, которую можно было использовать в качестве доказательства того, кто ты есть, покажи это королю гелиодора, и он поможет тебе исполнить свое предназначение, я уверен, но это вопрос того, когда ты уйдешь, кто голоден».

http://tl.rulate.ru/book/93362/3107055