Аластер, наконец, разыскал последнего болванчика, который ему был нужен, чтобы официально пройти Fallout 3 на сто процентов после изнурительного, но приятного пятидесяти часов геймплея. он улыбнулся, когда в верхней части экрана его телевизора появился платиновый трофей, поздравляя его с достижением, прежде чем он сохранил игру и закрыл ее в последний раз за долгое время или так он думает. извлекая диск из своей полностью совместимой с предыдущими версиями PlayStation 5, он осторожно помещает его в футляр, которому он принадлежит, рядом с системой. Вставая, Аластер потягивается, пытаясь избавиться от боли, которую он чувствовал от того, что так долго наклонялся вперед.

Поместив футляр для Fallout 3 в пустой слот на своей игровой стойке, Аластер решает воспользоваться туалетом и быстро перекусить, прежде чем взяться за другую игру, которую он недавно приобрел, Dragon Quest 11: echos of the elusive age. Прогуливаясь по своей однокомнатной квартире, Аластер открывает холодильник и смотрит в сторону морозильной камеры, прежде чем протянуть руку и взять миску с макаронами из курицы Баффало и следовать инструкциям на упаковке по ее приготовлению.

Пять минут спустя Аластер жевал дымящуюся миску с горячим сыром, безуспешно пытаясь не обжечься, съев слишком быстро. После того, как он убрал свой беспорядок, Аластер вернулся к своей игровой установке и потянулся к нетронутой копии dq11, осторожно схватив ее и приподняв, чтобы развернуть, не повредив. прямо перед тем, как он начал открывать целлофановую пленку, Аластер был поражен ослепляющим белым светом и потерял сознание. Когда он пришел к Аластеру, он обнаружил, что парит в странной серой комнате с четырьмя стенами, но без дверей и окон, с единственным тусклым серым столом посреди комнаты.

За этим столом сидело то, что могло быть только богом, поскольку существо светилось слабым золотом с длинными белыми волосами, развевающимися, как будто под водой, но на голове не было никаких черт лица. существо открыло манильскую папку и посмотрело на содержимое, по-видимому, не обращая внимания на Аластара, который хранил молчание по какой-то причине, которую он не мог понять. «Имя Аластер Уильямс, 20 лет, карма чуть выше нейтральной, привычки, увлекался видеоиграми и очень мало общался с другими людьми, кроме общения на рабочем месте. Больше всего горжусь завершением Fallout 3 на сто процентов». — произнесло существо нейтральным безразличным мужским голосом, прежде чем закрыть папку и посмотреть прямо на Аластара.

- Ты можешь говорить, - ровным голосом сказало существо, и вдруг Аластер обнаружил, что может снова говорить, если захочет. "Я мертв?" — печально спросил он. существо кивнуло, и Аластер подавленно вздохнул. «Хотел бы я сыграть в Dragon Quest 11 хотя бы до того, как умру». — сказал он грустно. существо кивнуло, что смутило Аластара, прежде чем он почувствовал все более сильное всасывание, исходящее от стены справа от него. «Да будет так, и возьми с собой подарок самого гордого момента». — сказало существо, прежде чем махнуть рукой и послать шар света в Аластера, который споткнулся, прежде чем успел спросить, что это существо имело в виду, и снова упал на стену, потеряв сознание.

Аластер с трудом открыл глаза, почувствовав боль в затылке, словно кто-то ударил его бейсбольной битой. Оглядевшись вокруг, Аластер увидел, что он находится в довольно большом каменном здании, сделанном из кучи больших камней, скрепленных вместе раствором. Аластер был сбит с толку тем, как примитивно выглядят стены, и, судя по тому, что существо сказало, что он должен вернуться в современные времена, так как хотел сыграть dq11. у нескольких стен стояло несколько «я» с глиняными кувшинами и сушеными травами, а кровать, на которой он лежал, была сделана из дерева и покрыта грубыми хлопчатобумажными одеялами с пуховой подушкой.

Аластер шевельнул рукой, чтобы схватить одеяло, укрывавшее его, но замер, увидев, что это детская рука тянется к краю кровати, и в этот момент воспоминания о предыдущем владельце этого тела нахлынули на его разум, дезориентировав его на некоторое время. момент. «Я переродился ребенком? что это за божественная херня?! — мысленно пожаловался он. в это время в комнату вошла крупная женщина с морщинами на щеках от улыбки, неся поднос с глиняной миской какого-то дымящегося супа.

"О, ты проснулся, я вижу, ты ужасно упал раньше и приземлился на голову не меньше." женщина, которая, согласно воспоминаниям его тела, является его матерью, обеспокоенно сказала. Его новая мама подошла к кровати и поставила поднос с супом на деревянную тумбочку, прежде чем повернуться к Аластеру. «Долгое время я волновался до слез, потому что знахарь сказал, что вы можете не выжить, так что не делайте таких глупостей снова, вы слышите». — сказала она, ругая его.

Аластер не понимал, но воспоминания об этом теле полностью слились с ним в этот момент, из-за чего ему даже не хотелось спорить, поэтому он просто смущенно кивнул головой. его мать пододвинула деревянный табурет рядом с кроватью, схватила деревянную ложку с подноса и наполнила ее супом, прежде чем подуть на нее, чтобы он остыл, и попыталась накормить его, и как бы его рациональный разум ни хотел отказать ей, его тело шевелилось самостоятельно и открыл рот. Аластер чувствовал себя преданным своим телом, и это отразилось на его лице, заставив его мать расстроиться.

— Что-то не так с супом, малыш? — спросила она, обеспокоенная тем, что могла испортить суп из-за беспокойства ранее. Аластер покачал головой и впервые с тех пор, как переродился, заговорил. "Нет, мама, у меня просто немного болела голова, когда я двигался, вот и все." — сказал он своим детским голосом. его мама на мгновение задумалась, прежде чем снова заговорить. «Неудивительно, что у тебя такое лицо, в конце концов, боль имеет обыкновение испортить большинство вещей».

http://tl.rulate.ru/book/93362/3104978