Город Духов — это место, которое полностью принадлежит Залу Духов. Он является главным
городом Зала и расположен на границе двух великих империй — Небесного Дуэта и Империи
Звёздного Луо. Эти империи не имеют никакой юрисдикции или власти над городом.

Город Духов — это огромный и шумный мегаполис, который занимает обширную территорию. В нём можно увидеть высокие здания, оживлённые улицы, рынки и площади. Город разделён на несколько районов, каждый из которых имеет свой особый характер и предназначение.

Самым известным из этих районов является Дворец Верховного Понтифика и окружающие его дворцы. Также здесь находится Академия Зала Духов, где Зал духов обучает своих учеников, которые позже будут приняты на работу.

В другом районе большое здание, похожее на церковь, служит приютом при поддержке Зала Духов. Здесь заботятся о детях, оставшихся без семьи, или о тех, кто потерял своих родителей в охоте за кольцом духов, но столкнулся с сильным духовным зверем.

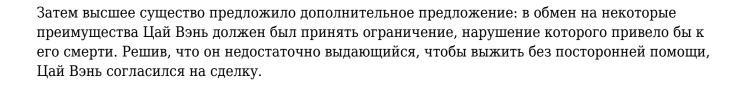
За территорией приюта находится сад, за которым ухаживают старшие дети и несколько младших, которые учат их ухаживать за различными растениями. В центре этого сада есть большое пространство, где играют дети в возрасте от шести лет и младше.

В одном углу можно увидеть своеобразную сцену. В то время как большинство детей либо играют, наблюдая, как играют другие, либо просто занимаются обычными детскими делами, один ребёнок отжимается.

Ребёнок примерно 6-7 лет, мальчик с чёрными волосами и поразительно красивыми глазами, в которых, кажется, сияют звёзды. Тело ребёнка выглядит немного мускулистым, вероятно, из-за длительных тренировок, о чём свидетельствует его текущая активность.

Ребёнок продолжает отжиматься, пока, наконец, не достигнет ста. Закончив последнее отжимание, он позволяет своему телу упасть на землю и тяжело дышит.
«Молодец, малыш Вэнь, ты снова закончил свою тренировку», — говорит девочка лет 15-17, протягивая Вэнь полотенце. Он купается в собственном поту.
Девушка качает головой, глядя на ребёнка внизу, недоумевая, почему он так усердно работает. Вэнь поднимает глаза и видит, как девушка протягивает ему полотенце, рефлекторно беря его, как будто это уже стало для него обычным делом.
—Спасибо, старшая сестра Юэ, — с благодарностью говорит Вэнь.
—Честно говоря, почему ты вообще так много работаешь? — спрашивает Юэ, хотя она уже предсказала ответ Вэня.
Вэнь некоторое время смотрит на неё, а затем говорит:
— Потому что мне больше нечем заняться.
—В приюте много работы, почему ты не помогаешь с ними?— спрашивает девушка, хотя она уже знает ответ Вэня.
—Потому что я уже сделал большинство из них, как всегда, — самодовольно отвечает Вэнь.
—А я не могу сделать всю работу, другие станут ленивыми, — говорит он.

Старшая сестра Юэ не может не бросить на него невозмутимый взгляд.
—Хорошо Как угодно. Но не перегружай своё тело и не получай травм. Особенно завтра, когда ты и остальные наконец пробудите свой боевой дух, понятно? — напоминает ему старшая сестра Юэ.
—Не беспокойся, старшая сестра, — отвечает Вэнь.
—Хорошо, у меня ещё есть дела. Помни, не переутомляй себя, — напоминает ему старшая сестра Юэ, прежде чем уйти, оставив потного Вэня в покое.
Вэнь смотрит, как она уходит, прежде чем погрузиться в свои мысли.
«Прошло шесть лет, да? Кто бы мог подумать, что я перевоплощусь в этом мире?» — думает он.
Цай Вэнь был назван так в этом мире шесть лет назад. Он не до конца помнит своё прошлое, как будто у него отняли кусочек. К счастью, он сохраняет большую часть знаний, полученных от своего предыдущего «я». Например, он был знаком с этим миром, читая о нём в прошлой жизни.
Хотя он не мог вспомнить свою предыдущую личность, Цай Вэнь всё же понимал, почему он смог перевоплотиться здесь. В своей прошлой жизни он умер и случайно столкнулся с высшим существом, которое хочет перевоплотить кого-то по прихоти. Однако это существо не было склонно оказывать помощь бесплатно, поэтому большая часть воспоминаний Цай Вэня была изъята, оставив ему ровно столько, чтобы он узнал себя.



Высшее существо наложило на него ограничение и предоставило ему несколько льгот: боевой дух высшего уровня, хотя и не достигший уровня бога, как Серафимы; метод случайного культивирования; и шесть глаз, как у Годжо Сатору.

Каждое из этих преимуществ дало бы другим значительное преимущество, позволив им достичь уровня титулованного Доуло.

Итак, Цай Вэнь обладал всем этим, но за это приходилось платить. Ограничение, наложенное на него высшим существом, помешало ему стать наследником какого-либо бога в этом мире. Он не мог занимать положение Бога Моря, Бога Асуры или любой другой божественной роли. Кроме того, ему запретили участвовать в любых тестах на наследство, а это означало, что ему не были доступны побочные квесты.

Единственным вариантом для Цай Вэня было стремление к божественности собственными усилиями, что должно было быть достижимо, если только он не встретил безвременный конец.

http://tl.rulate.ru/book/93301/3145250