## Глава 52: Встреча 1

После работы он направлялся в свою студию, когда увидел людей, собравшихся перед недостроенной виллой. Это были ученики мужского и женского пола из ближайшей старшей школы. Сам Санг Хун Хён курил сигареты, когда учился в старшей школе.

"Должно быть, они хорошо проводят время."

Санг Хун заговорил, продолжил идти и вдруг услышал крик.

"Taxx!"

Санг Хун внимательно посмотрел на них и увидел ученицу среди учеников. Она выглядела очень испуганной, а пуговицы на её униформе были расстегнуты. Он подошёл к ним.

"Что здесь происходит?" - спросил Санг Хун, гуляя, и два ученика посмотрели на него.

Было пять учеников мужского пола и одна ученица. Все они окружали другую ученицу. Сразу же появилась полная картина.

"Мистер, иди своим путем!"

Ученик старшей школы подошёл и посмотрел на него, и Санг Хун засмеялся над мальчиком.

"Отпустите девушку. Тогда я пойду своим путём."

Санг Хун заговорил, и школьники засмеялись.

"Мистер, мир страшное место."

"Я знаю."

Один из учеников очень быстро нанес удар, но Санг Хун легко увернулся и ударил студента в живот.

"Угх!"

Этот ученик упал, а другой закричал и попытался ударить его.

"Почему этот сукин сын..."

Санг Хун наклонил голову, избежал удара и ударил школьника в живот. Двое павших школьников не могли говорить и просто держались за животы.

"Вы никогда не слышали о бешеной собаке Округа Юнгдунг?" - спросил Санг Хун.

Когда он учился в старшей школе, он часто дрался. После окончания школы он пытался вписаться в общество, но он не был хорошо образован или имел какие-либо сертификаты. В конце концов он работал рабочим.

Однако он не сожалел. Без его прошлых грубых переживаний он бы не пережил тот кошмар, который был чистым адом.

"Убейте его!"

Остальные три ученика напали на него, и Санг Хун не смог уклониться от всех их атак. Их удары задевали его, но он каждый раз возвращал их своим собственным ударом. Он ударил одного в подбородок, а затем осталось только два.

Один из них схватил его за талию, пытаясь прижать к земле, а другой обошёл его. Санг Хун повалил на колени того, кто пытался его схватить.

Когда ученик упал, Санг Хун схватил его за рубашку и бросил в того, кто обошёл сзади. Затем он ударил ученика по животу.

"Vrx!"

Ученик пустил слюни, когда он упал.

Там было две школьницы, и только у одной из них была расстегнутая рубашка.

Другая школьница сфотографировала лицо Санг Хуна своим телефоном и сказала:

"Ты должен быть более осторожным."

Санг Хун взял её телефон, бросил его на землю, наступил на него и ответил:

"Нет, ты должна быть более осторожной. Если я встречу тебя снова, я надеру ваши задницы."

Школьница отступила назад и убежала.

"Возьми с собой друзей." - крикнул он ей вслед.

Санг Хун посмотрел на пятерых учеников-мужчин и посмотрел на девушку в расстегнутой рубашке. Она плакала, и он подошёл к ней и спросил:

"С тобой все в порядке?"

"С-спасибо."

"Будь осторожнее. Не выходи поздно ночью."

Школьница поклонилась ему и убежала. Санг Хун зевнул и закурил сигарету.

\*Стук!\*

Он почувствовал шок в затылке, и весь мир затрясся. Санг Хун упал на землю, и всё стало красным. Затем он увидел одного из учеников, держащего кирпич.

Он смеялся над Санг Хуном.

"Сукин сын! Ты думаешь, что я неудачник."

Санг Хун пошатнулся, пытаясь встать. Кровь на его шее была теплой.

"Я отнесусь к тебе ласково."

"Умри, сукин сын!"

Он взмахнул кирпичом, и Санг Хун нахмурился.

Обычно никто не использует кирпич в бою, если не пытается убить. Он взмахнул кирпичом, поэтому хотел убить меня.

Санг Хун уже знал всё о характере своего противника.

Он попытался схватить руку, держащую кирпич, но его зрение было шатким.

\*Тук!\*

Его лоб был рассечён, и он снова пошатнулся.

"Черт возьми! Затопчите его!"

Все пять учеников начали пинать и наступать на Санг Хуна. Он прикрыл свои слабые места и попытался встать, но терял сознание.

Я так умру?

Вскоре он понял, что в нём что-то изменилось. Ему вдруг стало хорошо, и он вытащил кинжал из куртки. Кинжал выглядел красным, и он ударил им по лодыжке одного из школьников, пинающего его.

"Aprx!"

Он глубоко порезал лодыжку ученика, и ученик старшей школы отступил назад. Остальные четверо были удивлены, глядя на место происшествия.

"Что? Ты истекаешь кровью!"

"У этой жопы есть нож!"

Все четверо оставшихся учеников пошли за ним. Они хотели отобрать у него нож, но его собственные раны быстро заживали. Тем временем тот, у кого была порезана лодыжка, истекал кровью и терял сознание.

Санг Хун встал и засмеялся.

"Ебена мать! Да... почему я должен прощать?"

Его глаза были полны безумия, и школьники не знали, что делать. Санг Хун шёл к ним как зверь.

\*\*\*

По субботам работы не было.

Джун Хёк использовал всё утро, чтобы практиковаться, используя свои способности и фехтование. Он даже просматривал интернет для двойного владения мечом и практиковал эти движения. В полдень он пообедал, лег на кровать и проверил свой планшет.

Он проверил свои электронные письма. Входящие были полны писем от Со Мин, в основном о компании. Он изучал их и думал, что должен ей еду.

Он был экспертом и снова выжил, поэтому его концентрация была на удивление высокой. В

течение двух часов он прочитал эквивалент одной книги и мог указать на важность прочитанного.

Он вздохнул.

"У меня есть работа."

Теперь он увидел полную картину проекта сотрудничества между ST Capsule и Robotics и понял его влияние.

Это потребовало астрономического количества денег, но это было бы гигантским шагом для человечества.

Механический протез станет возможным.

Это не было похоже на создание человека за шесть миллионов долларов. Если бы у человека был «один» в шкале силы, эта сила увеличилась бы до «1,5».

Если бы они увеличили выходную мощность ещё выше, возможны несчастные случаи. Предметы были бы похожи на скоростные машины. Если два человека держались за руки, один не должен ломать руку другого, и они уменьшали выходную мощность для таких случаев.

Джун Хёк слегка двинулся и включил телевизор. Сейчас показывали новости.

«Последние новости: этим утром на детской площадке были обнаружены пять тел старшеклассников. Трупы выглядели мумифицированными, и к этому делу присоединилось Национальное Расследование Места Преступления.»

Экран был размыт, чтобы скрыть графический контент, но отчет всё ещё был жутким.

"Мумифицированные?"

Джун Хёк проверил это в интернете. Новости были повсюду.

Кто-то разместил фотографию трупов, и они точно были похожи на мумии. Они были худые, только кожа и кости, и их было пятеро.

«Они снимают фильм? Возможно ли это в реальной жизни?» Было много подобных комментариев в разных блогах.

Джун Хёк посмотрел в телевизор и нахмурился.

"Куда катиться мир?"

Что-то было не так.

"Пространственное Поле Битвы существует. Я не должен быть так удивлен."

Джун Хёк покачал головой и встал. Он будет передвигаться, развивать свои способности, опустошать голову и думать о том, каково его мнение о проекте сотрудничества.

Джанг Хо указал на тот факт, что Robotics была военным подрядчиком, но теперь занималась медицинской промышленностью. Это нельзя назвать медицинским проектом, но он возродил надежды людей.

Это было не дешево. Обычно он стоит столько же, сколько седан, но люди, которые пострадали от ненормальной нарколепсии, могли бы получить страховку и получить его по дешевке. Это было только начало.

Джун Хёк вызвал свои мечи и размахивал ими, думая, что это всё возможно из-за новой батареи.

Robotics создала новую батарею. Она работала двадцать четыре часа и была электрически заряжаемой. Благодаря этому новому аккумулятору Robotics может стать ведущей мировой корпорацией.

Батарея работала для военных ситуаций и для повседневной жизни людей. Срок службы батареи смартфона был коротким. С этой новой батареей можно использовать смартфон более недели.

"Это действительно что-то новое."

Если бы они были только после получения прибыли, они бы не сотрудничали. Когда это сотрудничество станет успешным, эффективность новой батареи станет известна во всём мире, как и бренд Robotics.

Просто продавая батареи, их прибыль взлетела бы до небес.

Джун Хёк использовал пространственное перемещение, взмахнул мечами и сказал:

"Я должен сосредоточиться."

Он думал о том, что сказать о проекте, и не фокусировался на фехтовании. Он должен был стать сильнее, чтобы выжить.

Когда у него было время, он должен был сосредоточиться на эволюции своих способностей и овладеть фехтованием. Он должен был сосредоточиться.

Джун Хёк закрыл глаза, сосредоточился и размахивал мечами. Он качал их немного подругому, и ему нравилось то, что он делал, поэтому он продолжал качать.

Джун Хёк размахивал мечами, как будто не было завтра, когда он услышал шум.

\*Нажатие.\*

Он отозвал свои мечи и телепортировался к двери.

\*Скрип.\*

Дверь открылась, и Са Ран вошла, держа две сумки. Джун Хёк уставился на неё тупо.

"Что ты здесь делаешь?"

"Оппа!"

Са Ран улыбнулась и вручила ему обе сумки, Джун Хёк взял их, и она сняла туфли.

На ней не было школьной формы, но это было очень удивительно.

"Почему ты мне не отвечаешь?"

"Я здесь, чтобы тренироваться!"

"На выходные?"

"Это потому, что сейчас выходные." - сказала она и взяла его за руки. "Когда я смогу тренироваться, если не на выходных? В будние дни я должна учиться до поздней ночи."

Джун Хёк знал, что она говорит правду.

"Но моя комната такая маленькая. Мы не можем тренироваться здесь одновременно!"

Са Ран просто ответила:

"Я должна сосредоточить своё внимание, и я могу сделать это на кровати."

Джун Хёк вздохнул.

"Отлично. Между прочим." - Джун Хёк посмотрел на две сумки и спросил: "Что всё это значит?"

"Это наш ужин."

Джун Хёк был снова удивлен.

"Здесь?"

Са Ран сняла пальто. Джун Хёк положил две сумки на столешницу и повесил пальто.

Она прыгнула на кровать.

"Ах! Здесь так хорошо."

Джун Хёк посмотрел на неё тупо. Са Ран перекатилась на кровать и сделала энергетический шар своими руками, и Джун Хёк больше не жаловался.

"Правильно. Я сказал, что ты можешь прийти сюда, поэтому я не буду жаловаться. Практикуйся усердно."

Джун Хёк проверил дверь, вызвал свои мечи и начал размахивать снова. У Са Ран была улыбка на лице.

Она играла с энергетическим шаром в руках и смотрела на Джун Хёка. Её глаза были узкими.

http://tl.rulate.ru/book/933/539969