

## Глава 588: Шедевр Элизы 1

Элиза позвала его, поэтому Джун Хёк пошел к ней. Ему пришлось дать ей ещё одно ядро. Джун Хёк не стал спрашивать, зачем ей это нужно, и Элиза просто сказала ему ожидать от неё великих дел и ушла.

Джун Хёк отправился на свою тренировочную базу. Там он практиковался в обращении с мечом, думая о своих дуэлях с Атланом. Джун Хёк признал талант Атлана. С его шестым чувством и природным талантом напасть на Атлана было непросто. Атлан мог уклоняться от Пространственного Разреза, навыка, который равнялся идеальной силе защиты.

Джун Хёк должен был быть в состоянии поразить Атлана, когда Атлан не использовал своё шестое чувство, или он должен был атаковать так быстро, чтобы Атлан не смог увернуться. Для этого ему нужно было найти способ остановить время. В противном случае это было бы невозможно.

Он тратил время на размышления о том, как победить шестое чувство Атлана. Упорный труд не смог бы победить такое количество природного таланта.

Он долго думал, прежде чем Элиза связалась с ним и сказала: "Пространственные Разрывы откроются через час."

Джун Хёк потерял счёт времени, но, ожидая этого, Элиза решила его предупредить.

Он телепортировался обратно в её лабораторию и увидел стоящих там Элизу и Гонгона. Он улыбнулся Гонгону и спросил: "Ты не вернулся?"

"Ты должен вернуть меня. Я не могу сделать это один."

Джун Хёк погладил Гонгона по голове и сказал: "Правильно. Если тебе скучно, помоги нам."

"Я просто посмотрю?"

"Просто смотри?"

"Я всё равно не могу закрыть разрывы."

Джун Хёк усмехнулся и потянулся, сказав: "Я побегу и остановлю их."

"Я слышал, ты закрыл все разрывы в прошлый раз."

"Верно."

"На этот раз всё будет иначе."

Джун Хёк заинтересовался замечанием Гонгона, и дракон повернулся к Элизе, которая сказала: "Линкор готов. Он называется «Элиза»."

"Могу я увидеть его?"

"Вот почему я позвала тебя."

Она улыбнулась ему и показала экран своего планшета.

С громким шумом вся лаборатория затряслась. Джун Хёк вышел на улицу и увидел, что территория за пределами лаборатории открыта, и что-то поднимается из отверстия.

Он был огромным. Он был триста метров в длину и был усыпан оружием.

"Сколько человек может туда попасть?"

"Не так много. У него есть собственный ИИ, поэтому нет необходимости в рабочей силе."

Корабль парил в воздухе, изумляя Джун Хёка.

"Я помогу с монстрами."

"Я не использовала состав для разложения, но лазеры используют энергию ядра для стрельбы."

"Хорошая мысль."

"У него есть ещё одно секретное оружие."

"Секретное оружие?"

"Он может телепортироваться."

Глаза Джун Хёка расширились, а Гонгон ухмыльнулся.

"Ты можешь ввести координаты. Для телепортации требуется огромное количество энергии, поэтому нам понадобилось ядро."

"Означает ли это, что он может перемещаться между измерениями?"

"Не это." - сказал Гонгон. "Но не волнуйся слишком сильно. Ты можешь перенести это через свой Пространственный Сдвиг."

"Я могу взять его с собой?"

"Это будет слишком сложно?"

"Триста метров в длину!"

Гонгон пожал плечами и сказал: "Тогда тебе нужно купить большую пространственную сумку."

"На сколько огромную?"

"Одну радиусом не менее пятидесяти метров."

"Стоимость этого была бы астрономической!"

"Да? Я могу построить тебе личное логово, если ты это сделаешь."

Джун Хёк был соблазнен этой перспективой. С новой пространственной сумкой он сможет перенести своё личное логово в другие измерения.

Он кивнул и сказал: "Я подумаю об этом. После того, как мы сразимся с командой легенд, мне не понадобится золото, так что тогда я возьму Пространственную Сумку."

"Сделай это." - Гонгон улыбнулся и сказал: "Посмотри на главное орудие этого линкора."

Джун Хёк посмотрел на это. В передней части линкора образовалась пробоина. Это была огромная дыра, и он подумал, что это часть корабля.

"Это пушка?!"

"Именно. Вот почему я построила линкор." - сказала Элиза.

"Его можно использовать для уничтожения крупных монстров."

Луч из этой пушки нанесет огромный урон. Большинство крупных монстров будут убиты мгновенно.

Гонгон ухмыльнулся и слегка пнул Элизу, сказав: "Скажи ему."

"Можно?" - Элиза кашлянула и объяснила: "Главная пушка называется Пушка Пространственного Коллапса."

"Пушка Пространственного Коллапса?!"

Элиза кивнула и сказала: "Энергия ядра может создать разрыв между измерениями. Пришлось обратиться за помощью к Вере. Она больше всего знает о пространственной магии. Мы создали Пушку Пространственного Коллапса, чтобы она могла закрывать межпространственные разрывы."

"Это возможно?!"

"Для работы пушки требуется два ядра."

С двумя ядрами он, безусловно, мог бы закрыть межпространственные разрывы.

"Ты построила это?"

Элиза ухмыльнулась ему и сказала: "После первого выстрела Пространственного Коллапса будет пятиминутное время перезарядки. Она будет медленнее, чем ты, закрывая разрывы."

"Это нормально. Это сокращает мою работу на 20 процентов."

Элиза кивнула и сказала: "Я хотела помочь." Она обняла Гонгона и добавила: "Без Гонгона и Веры этот корабль был бы невозможен."

"Почему я просто Гонгон?"

"Мне называть вас мистер Гонгон?"

"Нет. Из-за этого я кажусь старым."

Са Ран связалась с ним тогда, поэтому Джун Хёк пошёл к ней. Она схватила винтовку и телепортировалась вместе с ним. Когда Гонгон увидел винтовку, его глаза расширились, и он спросил: "Что ты сделала?"

"Это магический артефакт. Тебе нужно только нажать на курок, так что это определенно не для публичного использования."

"Ты собираешься использовать его?"

"Нет." - Са Ран улыбнулась и добавила: "Я отдам его Эн Сио. Я могу накладывать собственные заклинания."

"Хорошая мысль."

Джун Хёк и Саран отправились к Эн Сио, которая готовилась к волнам монстров. Вокруг неё было много мониторов с разными лентами.

Она посмотрела на него и Са Ран, когда они появились, и Са Ран протянул ей винтовку.

"Онни, это для тебя."

Эн Сио взяла винтовку, а Са Ран вытащила шар и произнесла заклинание. Синий свет привязал Эн Сио к винтовке, а цепь связала их руническим языком. Затем синий свет исчез.

Эн Сио нашла на своей руке странные гравюры и посмотрела на винтовку. Гравюры были такими же, как и на винтовке.

Са Ран вручила Эн Сио книгу и сказала: "Это руководство по её использованию."

Это был тонкий буклет. Пролистав его, Эн Сио спросила: "Я могу использовать магию?"

"Да. Ты не сможешь использовать винтовку на Пространственном Поле Битвы, но ты должна выгравировать её там."

"Я действительно могу принять это?"

"Конечно!"

"Спасибо."

Винтовке не нужна была мана, и она стреляла магией. Это пригодится при убийстве монстров. Эн Сио больше не будет в опасности.

"Ты должна была сделать пистолет. Это было бы легче носить с собой."

"С винтовкой магия будет сильнее."

Джун Хёк понимающе кивнул.

"Ты много работала."

Са Ран улыбнулась и сказала: "Я использовала всё ядро, и я не могу сделать больше без дополнительных ядер."

Это было превосходное оружие, но массовое производство было невозможно. Это определенно был хороший артефакт.

Джун Хёк погладил её по голове, и Са Ран крепко обняла его. Глаза Эн Сио стали холодными, и Джун Хёк оттолкнул Са Ран, сказав: "Мы отправимся разбираться с волнами монстров."

"Конечно."

Джун Хёк и Са Ран телепортировались обратно в лабораторию Элизы, и Са Ран надулась, спрашивая: "Тебе пришлось оттолкнуть меня?"

Джун Хёк погладил её по голове и сказал: "Ты не видела корабль Элизы?"

"Корабль Элизы?"

Са Ран ещё не видела его, поэтому Джун Хёк снова телепортировался с ней. Трехсотметровый линкор парил над землей.

Увидев это, Са Ран ахнула.

"Элиза, ты построила это?"

Элиза построила целый линкор, а Са Ран построила винтовку, но Элиза покачала головой и сказала: "Гонгон и Вера помогли мне."

"Но ты построила его."

Са Ран была ошеломлена, а Джун Хёк улыбнулся и сказал: "Скоро ты увидишь его в действии."

Элиза повернулась к Са Ран и спросила: "Ты можешь использовать заклинания телепортации?"

"Могу с координатами."

Элиза вручила Са Ран пару очков и сказала: "Надень их, и ты получишь свои координаты."

"Да? Но я не могу сдерживать разрывы."

"Но ты спасешь новичков и экспертов от смерти."

Са Ран кивнула и надела очки.

В этот момент Элиза сказала: "Пора. Пространственные разрывы начинают появляться."

"Как много?"

"Двенадцать сотен."

"На этот раз мы будем двигаться быстрее. Где самый большой?"

"Сидней, Австралия."

"Я пойду."

"У Сеула второй по величине разрыв, поэтому линкор «Элиза» останется здесь."

"Сеул?"

"Са Ран, Эн Сио и я можем закрыть его."

Джун Хёк улыбнулся и сказал: "Тогда я пошёл."

Он телепортировался на Сиднейский мост Харбор-Бридж. Разрыв скоро появится, поэтому он призвал свои мечи и посмотрел на небо.

Как только появился разрыв, Джун Хёк применил против него свой Пространственный Разрез. Вместо того, чтобы расти дальше, он закрылся.

"Это первый."

Он снова телепортировался.

<http://tl.rulate.ru/book/933/2271383>