

Проснувшись на кровати, меня одолела лень. За последние месяцы со мной произошло столько событий, что я забил на комфорт цивилизованной и обеспеченной жизни. Лишь ради кровати и вкусной еды стоило сюда бежать месяц.

Брр. Живот дает сигнал, пора позавтракать. Сейчас я на распутье: либо встать и позавтракать, либо остаться лежать и голодать. Во мне боролись лень и голод, а потом я перевёл взгляд на Алекса.

А зачем я должен страдать сам? Решено, пусть Алекс покормит меня, а я продолжу валяться в кровати.

Подхожу к нему и машу лапой с вытянутыми когтями, и... останавливаю её в нескольких сантиметрах от его лица.

Хм, а почему я хочу причинить этому трусу боль?

Ааа, понятно, я ему завидую! Красавчик, богатый и сегодня встречается с красивой мисс, а я заперт в теле кота, хнык-хнык.

Хм, так получается, у меня есть полное моральное право издеваться и подшучивать над ним? Точно, чтобы его жизнь не казалась сладкой, я превращу его жизнь в ад, хахахаха, кхе-кхе, мда, у кошек не получается злобный смех.

Брр. Живот снова даёт сигнал, пора позавтракать. А Алекс всё спит, непорядок.

Набираю разбег, бегу и прыгаю на его живот. И быстро прячусь под кровать.

- Кхе-кхе! Что случилось? - Алекс просыпается и начинает искать причину своего экстремального пробуждения. Хе-хе, не пойман - не вор.

Он встаёт и идёт на кухню готовить завтрак. Хм, странно, вроде бы он богатый парень, у него есть свой дом, ходит по театрам, а служанок нет, и он готовит сам. Он что, альфонс? Живёт за счёт женщин?

Ну ничего, я здесь надолго, и успею разобраться в его ситуации.

Спускаюсь на первый этаж и иду на кухню. Алекс уже что-то готовит.

Ооо, омлет с колбаской. Мяукаю и привлекаю внимание Алекса.

Он оборачивается и ругается матом, похоже, только сейчас до него дошло, что он теперь живёт не один и должен готовить для двоих, хе-хе:

- Блин, ещё и на кота готовить, главное, чтобы не нагадил в доме, - выражает свои опасения, а я обижаюсь. Я что, давал повод сомневаться в себе? Я не гажу там, где живу! Но из-за твоих высказываний, Алекс, для твоих ботинок сделаю исключение.

Необходимо признать, Алекс заслуживает похвалы, готовит он вкусно.

После того как поел, я начал более детально изучать свою новую квартиру. У него действительно хороший дом, но картины, которые он рисует, так себе.

Он заметил, что я смотрю на его картины и шутливо спросил меня:

- Не хочешь, чтобы я нарисовал и твой портрет?

Хм, запечатлеть моё величие на картине, почему бы и нет. Возможно, эту картину когда-нибудь выставят в Лувре. Хе-хе, конечно, это не из-за того, что Алекс - великий художник, просто моя несравненная хищная красота. Я согласно мяукнул в ответ на вопрос Алекса и прыгнул на специальный стул.

- Эмм, ты слишком умный для кота, тебе об этом говорили? - нервно спросил Алекс, на что я решительно мяукнул, вызвав почти падение кисти.

- Похоже, я не выпался, уже с кошкой разговариваю.

Не обращая внимания на его бормотание, я принял самый хищный вид и постарался не двигаться.

Алекс лишь задумчиво хмыкнул на это и начал делать эскизы.

С каждым часом взгляды, которые Алекс бросал на меня, становились всё более странными. Я старался не показывать, что его взгляды обижают меня.

На самом деле, стоять в одной позе не особо утомительно для кошек, мы можем ждать добычу у норы несколько часов ради одного мгновения, когда добыча решит появиться.

- Всё, готово! - сказал он, отложив кисть, а я спрыгнул и пошёл смотреть, что у него получилось. Хм, ничего такой, сразу видно красавчик.

Ку-ку, ку-ку, ку-ку. Я подскочил. Как птица оказалась в доме? Поворачиваюсь и замечаю старинные часы с кукушкой. Фухх. Зачем так пугать? Я эти часы сломаю! Вот захочу я заснуть на диванчике, а он как заку-ку-кает! Пока я размышлял, как разрушить имущество моего нового слуги, слуга решил произнести:

- Воу, уже 6 часов, чёрт-чёрт-чёрт, опаздываю на встречу с Анной!, - ругая свою память, он побежал на второй этаж переодеваться.

А я от злобы шипел, сейчас он идёт на встречу с красоткой, а я останусь один в доме, и что самое главное, голодный. Пока я придумывал, как испортить встречу Алекса, он уже оделся и направился к двери, обулся и быстро вышел на улицу. На что я мог только злобно моргать глазами*.

Бррр. Алекс, чтобы ты стал импотентом! Как ты смеешь оставлять меня голодным, пока сам в изобилии будешь есть и пить в ресторане!

Я должен мстить. Но нужно не переборщить, ведь Алекс готовит мне еду, и ему будет легко подсыпать мне яд.

Может, заточить когти о мебель? Или разбить вазу?

Кстати, где он хранит еду? Холодильники в эту эпоху искусственные, и у него точно его нет. Чёрт, почему я не следил раньше за тем, где он берет еду.

Хм, а что это за засыпка в земле, подвал? Нет, погреб, точно в погреб еда. Но как её открыть?

Ммм, есть одна идея! Я видел в шкафу верёвку, хотя это не верёвка, просто длинный шнурок. Беру его в зубы и иду к норе, просовываю своими лапами через ручку-кольцо и завязываю на обычный узел.

Хух, оказалось, узел завязать лапами сложнее, чем казалось вначале. Беру другой конец шнурка и обматываю его вокруг кофеварки на столе, кофеварка крепкая и тяжёлая для меня.

Теперь осталось самое трудное — сбросить её на землю. Смотрю на свои тонкие лапы, потом на кофеварку, и снова на лапы. Черт, какой гениальный план я придумал! Но чтобы его осуществить, не хватит просто силы. Уныло опускаю голову на лапы.

Начинаю разглядывать кухню, пока мой взгляд не сфокусировался на одном предмете. Этим предметом оказался столик на колёсиках, на котором подают еду. На моей морде появилась хищная усмешка.

Накидав разного хлама на столик на колёсиках, обеспечил достаточно места для разгона, лёг на нижнюю полку, чтобы только задние лапы касались пола и начал двигать столик.

Скорость набиралась неохотно, но и той, что набралась, хватило.

Вжух. Бабах.

Кофемолка уже стояла на краю стола, а как только столик на колёсиках ударился о стол, его покачнуло, и кофемолка упала, шнурок, соответственно, натянулся через стол и открыл нору.

Я с радостью подпрыгнул и спустился в неё.

Но передо мной предстала неприглядная правда - еды не было, ни консервов, ни банок, ничего.

Ну ничего, я торопился без дела, здесь была мастерская.

Стоял широкий стол с кучей инструментов и с кусками дерева, какими-то прутиками и прочим.

Справа висела вешалка для оружия. Чего там не было, и булавы, и мечи, и арбалеты, и всё это оружие сверкало серебряным блеском.

Напротив стенда с оружием стоял шкаф, от которого исходил запах разных трав и лука, фу.

Мда, не знал, что Алекс интересуется этим.

Запрыгнул на стол и начал более детально осматривать его рабочее место.

Хм, у него даже книга была раскрыта, интересно, о чём она:

... Вампиры - существа, которые обладают нечеловеческими возможностями, иногда они выглядят как человек, а иногда совсем не похожи на него...

... оборотень - существо, обладающее способностью превращаться из человека в животное и наоборот. оборотень, принимающий образ волка, называется вервольфом (волколак, варколак, ликан)...

Интересная книга, это типа Бестиарий монстров и мифов? Круто, и картинки есть, и даже способы убить этих тварей. Автору надо было знатно накуриться, чтобы всё это написать.

А я думал, что книги о вампирах и оборотнях станут популярными только во второй половине 20 века. Но нет, людям уже нравились такие истории.

А Алекс, походу, фанат этой тематики. Даже сделал себе мастерскую в виде оружейной охотника на нечисть.

Хм, может, он автор этой книги? Возможно, если хорошо поискать в шкафу, можно найти и соответствующий костюм.

Хех, жаль, что в эту эпоху ещё даже не знают слова "косплей".

Бум. Тук-тук-тук. Походу, Алекс пришёл, и по голосу можно сказать, что он не один. Пора сматываться отсюда.

Я демонстративно уселся на столе на кухне. Мне очень хочется лицезреть его лицо, когда он увидит, что я наделал. И он меня не разочаровал.

Зайдя на кухню, лицо быстро менялось, от улыбки до злости, и он решил сообщить мне, что он думает обо мне:

- Ты пушистый... - прошипел он не хуже змеи, как вдруг его прервал другой голос, более мелодичный, женский:

- Алекс, что там?

Алекс, в свою очередь, быстро изменил своё лицо и своё отношение ко мне:

- Хе-хе, ничего, Анна, просто пушистый наделал глупостей на кухне, я сейчас уберусь.

- У тебя нет служанки? - задумчиво спросила Анна, заходя на кухню.

- Нет, тетя не имела её, а я просто не успел нанять, - ответил Алекс.

- А чем твоя тётя занималась? - снова спросила она.

- Ничем, насколько мне известно, она вела затворнический образ жизни, даже с моим отцом редко общалась. Я даже узнал о её существовании непосредственно перед её смертью, - грустно ответил Алекс, убираясь.

- Так твоя семья не является охотниками на вампиров? - спросила повседневным тоном Анна.

- На кого? - удивлённо посмотрел Алекс на Анну. Я от него не отставал.

- Конечно, ты ничего не знаешь, - ответила Анна и с хищной улыбкой продолжила, - ну тогда приятного мне аппетита.

Закончив фразу, у неё выросли клыки! Она что, вампир?

<http://tl.rulate.ru/book/93278/3112473>